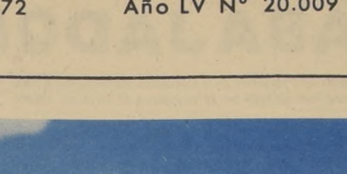


LA NACION

Santiago, Domingo 24 de Septiembre de 1972 — Año LV N° 20.009

PRECIO
Semana — E° 3,50
Aéreo a Provincia — E° 4,00
Domingo — E° 4,50
Aéreo a Provincia — E° 5,00

MAÑANA PUBLICAMOS LISTA DE REMATES DE BIENES RAICES COMUNAS DE SANTIAGO-CENTRO, TALAGANTE Y SAN MIGUEL

CRIMEN Y CASTIGO

"En vista de ello encomendé esa labor (el secuestro del General Schneider) a un grupo de nacionalistas. . ."

Roberto Viaux en declaraciones a la periodista Florencia Varas, página 135 del libro.

"Surgió la necesidad lógica de adquirir armas. . .". Luis Gallardo, Jefe de esos "nacionalistas", a la misma periodista, página 155.

"Las Fuerzas Armadas no se saldrán de los moldes constitucionales, en consecuencia, es menester crear la situación, y esa situación debíamos producirla nosotros. . .". El mismo Gallardo, refiriéndose a las órdenes de Viaux, en el mismo libro, página 156.

"Encomendé a Berríos que me fuera a comprar dichos elementos, lo demás lo teníamos todo previsto: cloroformo, cuerdas, pimienta molida, un chaquetón. . .". Ibid, página 162.

"O sea, él lo ve (al General Schneider en el momento de ser atacado por los nacionalistas!) hacer este movimiento con la pistola y en la mano, así, como quien dice apuntando hacia el costado derecho, hacia donde estaba Bulnes (un "nacionalista" que es sobrino del senador), uno de los Izquierdo, Carlos Silva y otra persona más. . .". Declaraciones de Juan Enrique Prieto, uno de los "nacionalistas". "Quedó la escoba con el General Schneider. . .". Ibid, refiriéndose "delicadamente" al horrible crimen.

HECHOS:

1).— Viaux era el Jefe, encargó el secuestro, proveyó de armas a sus cómplices y dirigió la operación.

2).— Trataba de provocar una "situación" ficticia para que las Fuerzas Armadas se salieran de los moldes constitucionales.

3).— Como ex General sabía concretamente que el Comandante en Jefe se defendería, lo que en realidad hizo, y que el secuestro desembocaría, inevitablemente, en un crimen mayor.

PREGUNTAS:

¿Es o no culpable?. ¿Es o no el autor principal?. ¿Debió o no prever que habría defensa y, por lo tanto, homicidio?

RESPUESTA:

A cargo de la Corte Marcial, presidida por el Ministro Enrique Paillás, a quien recusó la familia del mártir, petición que no fue aceptada por la Corte Suprema.

REFLEXIONES:

Si Viaux se "la saca", ¿con qué argumento legal y moral se podrá, en el futuro, sancionar al hampa?

EPILOGO:

Ya están saliendo en libertad los asesinos de tres modestos trabajadores del campo en Frutillar. A los otros se les modificó el auto de reo, a fin de que puedan ser rápidamente excarcelados.

¿EN QUE PAIS VIVIMOS? ¿SOLO LOS HUMILDES SON SANCIONADOS? ¿TENEMOS O NO UNA JUSTICIA DE CLASE?

AMAUTA



ISLA DE PASCUA

EN LOS FALDEOS de los volcanes que cubren la superficie de la Isla de Pascua se yerguen las estaturas impresionantes de los "moais", expresiones monumentales de la cultura desarrollada por los antiguos nativos, hace ya siglos.

Numerosos turistas arriban periódicamente a sus costas para conocer, durante su estadía, un poco de ese misterio que asoma en los enigmáticos rostros de los "moais", enclavados en sus templos tutelares. Aún se conserva sin descifrar la escritura de las tablillas que permitirían saber el origen y la forma cómo se construyeron estas estatuas.

Pero no sólo los "moais" son fuente de atracción turística, la isla entera ha sido calificada como "un museo al aire libre". Esparcidas por su pequeño territorio se encuentran estatuillas y grabados de los dioses o los demonios que pueblan la mitología de los isleños; cavernas que sirvieron de refugio a los héroes de las antiguas luchas tribales y muchos otros testimonios de interés arqueológico.

Las investigaciones que se han realizado y que hoy se continúan entregarán muchos conocimientos de la misteriosa cultura pascuense, pero ellas no disminuirán el encanto de Isla de Pascua.

El caso del Liceo 12

FESES PRETENDE DESQUICIAR LA EDUCACION SECUNDARIA

- En la madrugada de ayer se produjo "retoma" del edificio
- Clases proseguirán normalmente
- Atinada actuación de Ministro Aníbal Palma
- Quieren hacer tabla rasa de los méritos académicos
- Sucia politiquería y destrozos vandálicos
- Pero hacen "huelgas" por mal estado de los liceos

MAÑANA se reanudan las clases en el Liceo N° 12, cualquiera sea la respuesta que los representantes estudiantiles entreguen a la fórmula de arreglo planteada por el Ministro de Educación, Aníbal Palma, y que ya ha sido aceptada por los profesores y apoderados. Así lo informó este Secretario de Estado en conferencia de prensa, ayer al mediodía, luego de la reunión que sostuvo con profesores, padres y apoderados.

El conflicto mantenido en ese establecimiento culminó ayer alrededor de las 4 de la madrugada, cuando estudiantes contrarios a la "toma" procedieron a "retomarse" el local, el que posteriormente fue entregado a las autoridades. Durante los incidentes que se sucedieron en el desalojo de los primitivos

Pasa a la página 6



Detrás de estas barricadas, formadas con las sillas y mesas escolares del establecimiento, se parapetaban los ocupantes del Liceo N° 12. Atila fue el personaje histórico predilecto de estos vándalos.



Esta es una de las vasijas con bencina que se encontraron en el interior del Liceo N° 12, mantenidas allí por los estudiantes que se "tomaron" el establecimiento hace 15 días. Se encontraron además numerosas bombas molotov, laques, cadenas y en general una gran cantidad de elementos contundentes. Con eso pensaban "salvar" el año.

Caso "ejemplar" de una maestra:

LO UNICO QUE INTERESA A SARA BERNAL ES SER DIRECTORA

- Una sola vez habló con las alumnas
- Yo tengo más méritos, ¿y qué?
- La política está primero

La Actitud de un grupo de alumnas del Liceo N° 12 de niñas, naturalmente incitadas y azuzadas por la Directiva de FESES, en el sentido de mantener y prolongar un conflicto de tipo político ha quedado de manifiesto por las reiteradas negativas de este sector para entablar un diálogo con las autoridades educacionales y rechazar cualquier fórmula de arreglo antes de conocerla.

Todo esto ha dejado en evidencia las intenciones del joven Yungue de hacer perder el año escolar al alumnado con tal de realizar sus inconscientes propósitos, sin considerar la situación del alumnado y apoderados.

El sector de alumnas, manejado por la directiva de FESES, encubre sus intenciones politiqueras al respaldar el nombre de la profesora Sara Bernal como Directora del Liceo N° 12 contraponiéndose a la designación de otra directora designada por las autoridades educacionales en virtud de sus antecedentes.

UNA PROFESORA EJEMPLAR

Pero, ¿qué dice la profesora Sara Bernal, causante en el fondo de este conflicto y que podría decirse, ha tomado palco mientras el alumnado se debate y se divide? ¿Es tanta la falta de generosidad de esta docente y su actitud personalista que sólo le interesa el nombramiento de Directora, aún a costa de que las alumnas del Liceo N° 12 pierdan sus año escolar y se trensen en peleas que podrían tener desgraciadas consecuencias?. . .

"La Nación", interpretando estas y muchas otras interrogan

Pasa a la página 6

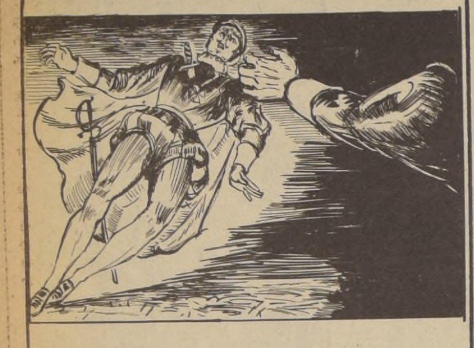


En conferencia de prensa, el Ministro de Educación, Aníbal Palma, explicó los sucesos ocurridos en el Liceo N° 12 y anunció la reiniciación de las clases en ese establecimiento luego de permanecer 15 días en poder de un sector de estudiantes.

Señaló que los incidentes producidos en la "retoma" eran consecuencia de la violencia utilizada por los sectores que practicaron la "toma" y que saben los riesgos que corren. El que está a las duras, debe estar a las maduras.

LA QUINTRALA

Resumen: Al encontrar don Gonzalo a don Genaro, en la alcoba de su hija y junto a ésta, le sobrevino un ataque del cual es salvado, pero luego muere víctima de un veneno. Es acusada del crimen la Quintrala, la que asustada se postra entre el Cristo de la Agonía. De la acusación es salvada por su confesor, el prelado escultor, autor de la imagen.



77. Por intermedio de su primo, lector de los agustinos, María hizo venir a cenar a don Enrique Enríquez de Guzmán. La presencia del caballero de Malta a la mesa sacó a la Quintrala de su aposento en el cual estaba encerrada desde la muerte de su padre.

Después de la cena, de común acuerdo, los Lisperguer dejaron a don Enrique a solas con la Quintrala. El parecía muy interesado en conocer las experiencias diabólicas de Catalina, que en realidad las conocía y las atacaba sutilmente.

La conversación, se prolongó hasta pasada la medianoche. A su despedida la Quintrala llamó a dos sirvientes para que lo acompañasen, pues la noche estaba muy oscura. Protestó el caballero alegando que su espada bastaba, insistió la Quintrala; en vista de la insistencia, finalmente, aceptó. Le acompañaron los negros, esclavos sólo una cuadra, pues él les hizo devolver.

Había andado sólo unos pasos y de las sombras surgió un brazo armado de un puñal y le asesinó.



78.- Poco después, tambaleante, se alejaba del lugar del crimen Genaro Pastenes, blasfemando y amenazando.

Pronto sus imprecaciones fueron acalladas. Las mismas sombras aprovechadas por él para saciar su despecho, sirvieron a los parientes de don Diego Bravo de Saravia, para apuñalarlo a su vez.

La aparición de los dos nobles muertos, señaló nuevamente a la Quintrala como autora del desaguisado.

Llevada nuevamente a la Justicia, fue otra vez el testimonio del padre Figueroa el que consiguió su impunidad. Estos hechos afectaron hondamente a los Lisperguer los cuales se dispersaron de Santiago. Don Juan de Cárdenas y Añazco, esposo de María, con muchos años a cuestas, determinó ir a dejar sus huesos en Lima y así lo notificó a su esposa, la cual aceptó encantada de librarse de las habladurías.

Catalina partió a Talagante, a casa de su tío Rodolfo, que administraba su fundo desde la muerte de su padre.



79. Las labores campesinas devolvieron el aplomo al carácter de la Quintrala. Volvió a ser la muchacha vehemente, capaz de pasar sin transición de la risa a la ira, y de la caricia al chicote.

Aunque ya había cumplido los 18 años, por la falta de cultura, sus cambios temperamentales eran violentos.

Preocupado su tío por este defecto en su amada sobrina, le insinuó que estudiara en un convento.

La tía María había dejado olvidado en el rincón de las brujerías de su casa en Santiago unos libros sobre magia. La Quintrala deseaba descifrarlos y fue esta la razón principal para aceptar la indicación de su tío Rodolfo.

Volvió pues y empezó a asistir a clases en el convento de las hermanas Agustinas.

Entretanto, en Lima, los viejos amigos de don Juan de Cárdenas agasajaron tánto al recién llegado, que muy luego dejaron viuda a María Lisperguer y como ya las habladurías habían amainado, resolvió volver.



80.- Pocos galanes tan afortunados como el capitán don Juan Osores. Desde su llegada a Santiago frente a la escolta que precedía la entrada del nuevo Gobernador, don Pedro Osores de Ulloa y Lemos, su padre, todas las miradas femeninas se concentraron en él.

Era el año 1621 y el gentil capitán, de sólo 25 años, era ya un fogueado militar de los campos de Flandes. Ante tales prendas no tardó el capitán en ser invitado por las más encopetadas familias del Reino.

A instancias de María, doña Agueda Flores invitó a una recepción limitada, al flamante noble. En ella brilló, como era natural, la Quintrala, que era de una belleza llamativa, tanto por el color de sus cabellos cobrizos como por sus ojos de azul profundo.

El idilio comenzó y se desarrolló con la vehemencia acostumbrada de la Quintrala, de 19 desprejuiciados años y los 25 palaciegos de él. Fue un amor sin cortapisas, amparado por una tía muy benévola.

TODO PEÑAFLOR RESPALDA A TRABAJADORES DE BATA

Ayer la Ministro del Trabajo, Mireya Baltra, llegó hasta la industria Catecu para actuar como mediadora del conflicto.

EN VIAS DE SOLUCION camina el conflicto que afecta a más de 2.500 trabajadores de la fábrica Catecu, de Bata-Peñaflor, debido a la prolongada tramitación que ha sufrido el pliego de peticiones presentado hace tres meses.

—**"En una actitud indolente y de abierto desprecio por la clase trabajadora, los empresarios de Bata nos han postergado sin entregarnos una respuesta. Finalmente, la paciencia se acabó y, una vez cumplido el plazo legal, procedimos a votar la huelga".**

Los trabajadores de Catecu, que representan una mayoría dentro de la industria Bata, procedieron entonces a ocupar la industria, en una acción que fue calificada por la prensa de derecha como "asalto y secuestro de una industria privada".

—**"Sin embargo, la situación fue correcta. Junto a los 600 empleados de Catecu paralizamos nuestras funciones y ocupamos la industria como un modo de presionar no sólo a los empresarios, sino que llamar la atención de las autoridades en torno a nuestro grave problema"**, señaló Luis Torres, Presidente del Sindicato Industrial de Catecu.

VISITA A LA FABRICA

El viernes en la tarde, las conversaciones tendientes a buscar una solución efectiva al problema, se realizaron en el Ministerio del Trabajo entre la directiva sindical y un inspector del trabajo, asesor de Mireya Baltra, Ministro del Trabajo.

"**Sin embargo,** —nos explicó Luis Torres— **la empresa no se presentó a esta reunión, reiterando su total falta de interés por solucionar el problema. Esa misma noche, recibimos una llamada de un inspector del trabajo para comunicarnos que al día siguiente (sábado), por orden expresa del Presidente de la República, recibiríamos la visita de Mireya Baltra, acompañada por el Intendente de Santiago, Alfredo Joignant".**

La visita se realizó, de acuerdo a lo señalado, en el día de ayer. De inmediato se realizó una reunión que esta vez sí que contó con la presencia de los ejecutivos de la empresa. La conversación giró en torno al pliego de peticiones, y los dirigentes de Catecu explicaron con claridad cuáles eran sus fundamentos y cómo la Gerencia los había tramitado indolentemente.

"Estábamos en eso cuando se nos avisó que la bodega de Cerrillos sería desalojada por Carabineros. De inmediato se lo comunicamos al Intendente quien se mostró visiblemente sorprendido por la noticia ya que él, que es la autoridad que debe dar las órdenes de este tipo, no tenía conocimiento del hecho. En esos momentos los compañeros que estaban en la industria, al conocer la noticia del desalojo, se movilizaron rápidamente y ocuparon todas las instalaciones. Nosotros, mientras tanto, le comunicamos a la Ministro del Trabajo que desde ese momento los ejecutivos de la empresa quedaban de rehenes y que responderían por cualquier agresión que se le hiciera a los compañeros de la bodega Cerrillos"...

La situación se tornó aún más crítica y conflictiva cuando comenzaron a sonar las sirenas de la industria y todo el pueblo de Peñaflor se movilizó en apoyo de los trabajadores, fabricando barricadas y tomando las precauciones para un posible desalojo de la industria.

Solo Mireya Baltra fue autorizada para salir del interior de la Industria Catecu. Adentro el Intendente Joignant trataba infructuosamente de comunicarse por la radio de su automóvil con carabineros.

—**Finalmente,** nos relata Luis Torres, Presidente del Sindicato Industrial, **Mireya Baltra pudo comunicarse con Santiago donde se le explicó que todo no pasaba más allá de un error de información y que el carabinero que había propalado la noticia sería sometido a sumario. Finalmente, se entregó esta información por los parlantes internos y los compañeros depusieron su actitud defensiva".**

MOVILIZACION DE UN PUEBLO

La tensión, que por momentos casi enciende la mecha de un conflicto de enormes proporciones, declinó de inmediato y las conversaciones siguieron su curso normal. La crisis, sin embargo, había servido para que Mireya Baltra como el Intendente Joignant y los ejecutivos de la empresa, vieran como es capaz de movilizarse un pueblo detrás de sus dirigentes, de sus intereses de trabajadores, de sus derechos laborales.

—**"Fue una clara demostración de lo que puede hacer un pueblo organizado y nos sirvió para que la empresa se diera cuenta que, detrás de nosotros, había un respaldo masivo. Finalmente, los ejecutivos señalaron que estaban dispuestos a conversar con nosotros, a partir del lunes, de 9 a 14 horas, todos los días, hasta lograr un acuerdo que permitiera la firma de un acta de avenimiento. Se nos solicitó la entrega de algunos documentos para poder cancelar los salarios y proseguir las discusiones del pliego. A esto nosotros accedimos, siempre y cuando se realizara delante de algunas personas que actuaran como ministros de fe para poder asegurar que no habíamos tocado nada"...**

Así se hizo y la normalización del conflicto de Bata puede empezar el lunes próximo, cuando en el Ministerio del Trabajo la directiva sindical y los empresarios se reúnan para iniciar nuevas conversaciones...

UNA INICIATIVA SIN FUTURO

OPOSICION PIDE A TRABAJADORES QUE DEJEN LO QUE POR TANTO LUCHARON: EL GOBIERNO

JUNTO CON EL AÑO 1900, llegó un período negro para la historia del sindicalismo chileno así como para el país. La matanza de la Escuela Santa María prácticamente había hecho desaparecer toda organización laboral, pero al mismo tiempo la producción salitrera había decaído a límites insoportables para la economía de Chile. Sólo los preparativos para la Primera Guerra Mundial, permitieron que la industria, en esos tiempos más vital para la Nación se levantará de su postración, trayendo como efecto reflejo la reorganización de los trabajadores, la que empezó con la FOCH, seguiría más tarde con la CTCH y continuaría hasta ahora con la CUT y, lo que es importante corolario de este proceso, con los trabajadores en el Gobierno.

La FOCH tuvo sus principios cuando renació el salitre. Llamada la Federación Obrera de Chile, se basó en las ideas nacidas de la mente revolucionaria de Luis Emilio Recabarren. El líder planteaba que la organización debía ser la escuela donde se moldeara el proletariado, de ambos sexos, hasta que obtuviera su plena liberación; que la emancipación de los trabajadores es obra de los propios trabajadores; que el sistema capitalista debía ser reemplazado por la FOCH, la que debería hacerse cargo de la producción industrial; pedía una jornada de trabajo de 8 horas, la extirpación de todos los vicios que degradan al ser humano y la liquidación total de la explotación del hombre por el hombre, aboliendo la causa principal que la genera, es decir la propiedad privada. Escuchando a muchos dirigentes actuales, se puede decir que sus ideas nada tienen de nuevo si se les compara con lo que pensaba Recabarren.

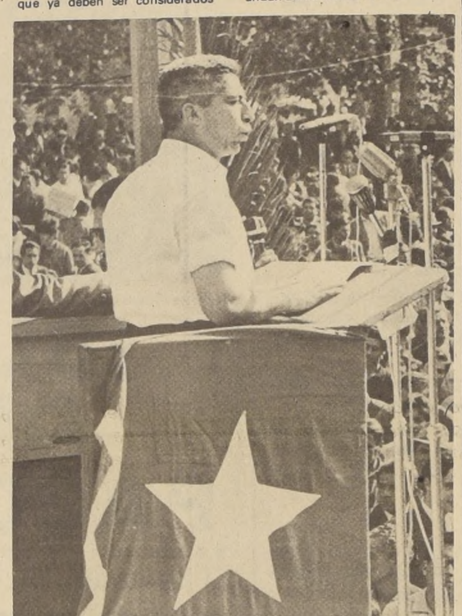
Con el correr de los años la FOCH sería reemplazada por la CTCH. Claro que muchas cosas importantes ocurrían en ese tiempo en nuestro país. De 1929 a 1935 el mundo capitalista se estremecía y se quebraba, bajo el peso de profundas depresiones económicas. Lógicamente que ello repercutía en Chile. En 1932 se instaura la República Socialista, que produjo honda conmoción, despertó esperanza y movilizó grandes masas, pese a lo cual, duró sólo doce escasos días. La CTCH jugó entonces un importante papel. Llevó a efecto huelgas generales, hizo sentir la necesidad de defender las libertades públicas y de luchar contra la carestía. En resumen, concientizó a las clase obrera y dejó en claro que los gremios no sólo debían plantear sus reivindicaciones económicas sino también problemas políticos.

Llega 1953 y con él la Central Unica de Trabajadores. Fue el organismo que tuvo la responsabilidad de aglutinar en un solo todo a la clase trabajadora del país. Ello fue lo que le acarreó desde su comienzo el odio patronal, ya que los empresarios le temieron desde un principio, pues sabían el peligro que les representaba la unidad de los trabajadores.

Principios básicos de la CUT son que el subdesarrollo económico del país afecta directamente a la clase trabajadora; que el origen de la injusticia social y de la miseria que oprime a las mayorías nacionales tiene como causa la incapacidad crónica del sistema capitalista. También hace presente su aspiración de organizar a todos los trabajadores chilenos, para derrotar a la oligarquía terrateniente, la burguesía capitalista y el imperialismo.

Larga y dura fue la lucha por la CUT. Pero ella sirvió para endurecer a los trabajadores chilenos y reafirmar su convicción de que sólo con un gobierno en que tuvieran decisiva participación, podrían lograr terminar con los males y trabas al desarrollo de la Nación que trae un gobierno de los considerados tradicionales. Esa convicción, ese temple que le dieran las casi diarias batallas por el logro de sus conquistas, la herencia dejada por los mártires de la Santa María, La Coruña, Ranquil, El Salvador y tantas otras matanzas de trabajadores, el mayor conocimiento de los derechos que corresponden a las clases laborales, fueron las que llevaron al pueblo trabajador chileno a pelear denodadamente cada voto en las urnas en las elecciones de 1970, para lograr que el pueblo fuera Gobierno en nuestro país.

Después de lograr la victoria, resulta entonces una misión utópica la que se han autoasignado aquellos personeros de la oposición que pretenden, con muy mala memoria, convencer a los trabajadores que abandonen lo que han logrado con tanto esfuerzo, para que así ellos —los opositores— puedan conseguir los propósitos que persiguen, y que no son otros que retrotraer al país a tiempos que ya deben ser considerados caducos. Es como para pensar que los cerebros que han tenido tan poco brillante iniciativa andan definitivamente mal.



UNA CONCENTRACION DE LA CUT. Siempre en la oposición a los gobiernos enemigos del pueblo, sus actos eran desconocidos por la prensa reaccionaria. Sin embargo, poco a poco éstos fueron marcando la ruta del triunfo decisivo a los trabajadores.

Gran satisfacción mostró el Presidente de la República, Salvador Allende, por la terminación de las viviendas para oficiales de las Fuerzas Armadas, inauguradas en la Comuna de La Reina.

ALLENDE INAUGURO 300 VIVIENDAS PARA OFICIALES DE LAS FF. AA.

EL CONJUNTO habitacional para Oficiales de las Fuerzas Armadas denominado "Villa El Alba de Los Dominicos" en la Comuna de La Reina fue inaugurado ayer a las 11 horas con la presencia del Presidente Allende, del Ministro de Defensa Nacional, José Tohá, del Comandante en Jefe del Ejército, General Carlos Prats, y otras autoridades civiles y militares.

El grupo habitacional está compuesto de 300 casas de 93 metros cuadrados de construcción cada una, las que han sido distribuidas a 180 oficiales del Ejército, 40 Oficiales de la Marina, 70 Oficiales de la Aviación y 10 empleados de la Caja de Previsión de la Defensa Nacional.

La obra se llevó a efecto a través de la Asociación de Ahorro y Préstamos Ahorromet y con aportes extraordinarios de la Caja Central. La ejecución se concretó por intermedio de una comisión administradora integrada por varios constructores civiles.

ACTO INAUGURAL

El programa de inauguración comenzó con la recepción y los honores al Presidente Allende y autoridades militares. Luego del izamiento del pabellón nacional pronunció un discurso el Teniente Coronel Hugo Moya en nombre de la comunidad "Ejército de Chile."

Luego de la bendición de las viviendas por el Capellán del Ejército, se procedió a entregar las 10 primeras llaves a sus propietarios. Por su parte, el Presidente Allende hizo entrega de la llave al Comandante de Ejército Daniel Arriagada.

Finalmente la Presidenta de la Caja Central de Ahorros y Préstamos, Ana María Barrenechea, informó sobre los procedimientos que hicieron posible la construcción de esta Villa.

Una vez finalizada la ceremonia, el Primer Mandatario y su comitiva visitaron la población inspeccionando las viviendas. Allende expresó aquí su satisfacción por el trabajo realizado.

CHILENOS EN ARGENTINA CELEBRARON DIA PATRIO

A la Central Unica de Trabajadores llegó la transcripción de un comunicado de prensa emitido con fecha 13 de septiembre por la colectividad de chilenos residentes "Bernardo O'Higgins, de la ciudad de Mendoza Argentina.

El Comunicado dice textualmente:

"La Colectividad de Residentes Chilenos en Mendoza, agrupados en su institución bajo el nombre del ilustre héroe Bernardo O'Higgins, saluda al pueblo y Gobierno de esta Provincia y del país Argentina y a cada uno de los hombres y mujeres de Chile que pueblan este fraterno territorio, con motivo de celebrarse el próximo 18 en curso el 162 Aniversario de la declaración de la Independencia de nuestra querida Patria.

El largo camino recorrido por nuestro país y nuestro pueblo, la sangre derramada por el Glorioso Ejército Sanmartiniano que constribuyó tan decididamente a solidificar nuestra Independencia Política Nacional y a sellar para siempre la fraternal y sincera amistad que une a los pueblos de Chile y Argentina, hacen una vez mas que la Colonia chilena residente, ratifique esos conceptos y hace votos fervientes por la perduración de las cordiales y amistosas relaciones que siempre caracterizaron a nuestros dos países y sus Gobiernos.

Que a la vez, ante tan majestuosa fecha, hace votos también para que los chilenos en nuestro país, sepamos mantener la característica postura Democrática y Constitucional para la solución de nuestros problemas internos.

Con tal motivo también saluda a la Prensa oral, escrita y televisiva de Mendoza y augura para todos, prósperos años de felicidad.

Hace saber a la vez, a la Colonia Chilena Residente y a los amigos argentinos de Mendoza, que las festividades programadas para el 18, entre ellas en almuerzo, no se llevará a cabo y cada compatriota puede festejar nuestro Aniversario Patrio, como lo estime más oportuno".

Invasión estudiantil en la VIEXPO 72

NUMEROSAS delegaciones estudiantiles están visitando la Exposición Internacional de la Vivienda —VIEXPO— en Quinta Normal.

El recinto, especialmente habilitado por CORFO, cobra vida muy temprano para recibir a numerosos escolares que, acompañados de sus maestros, recorren los cinco pabellones que exhiben los avances políticos y tecnológicos en materia de construcción y equipamiento de viviendas en Chile y 20 países de todo el mundo.

Uno de los "stands" que más ha llamado la atención de los colegiales es el de artesanía popular, montado por el Servicio de Cooperación Técnica. Allí, en medio de los modernos muebles funcionales y de estilo, presentados en el pabellón industrial, destaca el arte manual de nuestro país. "Aquí tenemos muestras de artesanos de Arica a Chiloé", dice Soledad González, encargada del "stands", a los estudiantes que la rodean.

De las muestras internacionales, lo que más atrajo la atención de los alumnos de la Escuela 433 de Maipú, además del Pabellón Nacional, fue lo expuesto por Hungría y Colombia. Así lo manifestaron en la tarea que se encontraban haciendo aprovechando la visita.

Los profesores también han elogiado la Exposición. María Angélica Soto, profesora de la Escuela Básica Nº 1, expresó "Es una muestra interesante, y a pesar de ser un tema tan difícil como el de la Vivienda, ha logrado ser comprendido por los niños".

Los factores que más han influido en esta comprensión, no sólo de los escolares, sino del público, en general, han sido la especial disposición de los "stands", las diferentes atracciones y el horario de apertura (10 a 22 horas); además, de las facilidades para visitar la exposición.

Los "stands", distribuidos en los cinco pabellones, están diseñados de tal forma que permiten al público no sólo observar las muestras, sino dialogar con los exponentes y por medio de diapositivas o textos, informarse ampliamente de su contenido.

Entre las atracciones están las películas nacionales y extranjeras en el cine al aire libre y en la sala de proyecciones, los espectáculos folklóricos y los juegos infantiles, que se confunden con la naturaleza de la Quinta Normal.

Declaración de las JJ. CC.

DIRECTIVA DE FESES UTILIZADA EN LOS PLANES DE REACCIONARIOS

UNA ENERGICA DECLARACION, en torno a los conflictos artificiales que han sido creados en forma sucesiva en tres liceos capitalinos, acciones que siendo politiqueras, han recibido el repudio del Movimiento Estudiantil, Padres y Apoderados y del profesorado, entregaron ayer las Juventudes Comunistas.

El documento señala textualmente:

"La opinión pública ha podido observar como en las últimas semanas, la directiva demócrata-cristiana de FESES, ha sido utilizada dentro de los planes de los sectores más reaccionarios de nuestro país que han estado orquestando la sedición y el golpe de estado.

Los conflictos que artificialmente han creado sucesivamente en los Liceos 13, 8 y 12 no son sino expresión de esta actitud politiquera, que está al margen del interés real de la mayoría de los estudiantes. Por ello, tales acciones reciben el repudio del Movimiento Estudiantil, de Padres y Apoderados y por cierto del profesorado, que están por el normal desarrollo del Año Escolar.

Muy distinto es el interés de Yungue, quien en sus afanes publicitarios no trepida en sacrificar el año escolar de estudiantes secundarios, ya que él personalmente no es afectado por el hecho de no ser estudiante secundario, sino, que estudiante universitario.

Hacemos presente la actitud responsable asumida por el Gobierno Popular a través del Ministerio de Educación que ha estado llano a dar todas las facilidades para resolver cualquier problema.

En la mañana de hoy, haciéndose eco del sentir mayoritario de los estudiantes y del acuerdo del Centro de Padres del Liceo 12, en el sentido de reanudar las clases, un grupo de estudiantes de dicho Liceo procedió a desalojar a los ocupantes.

Allí, en el recinto que sirve de comedor al alumnado, se encontraron decenas de botellas con combustible de alto poder explosivo, trozos de cañerías, punzones, cadenas y otros objetos contundentes. Además se constató al realizarse el desalojo con la presencia masiva de los estudiantes que habían adultos y un joven extraño al establecimiento que portaban armas de fuego.

Una vez desalojado el establecimiento, los estudiantes se pusieron en contacto con carabineros, el Intendente y el Ministro de Educación a quienes le hicieron entrega del local para que a contar del lunes se reiniciaran las clases.

Sin embargo, nuevamente la Derecha, el Freismo han montado su show propagandístico tergiversando burdamente los hechos.

Llamamos al Movimiento Estudiantil a permanecer alertas, a no dejarse engañar, a no permitir que gente irresponsable les haga perder el año escolar. Llamamos a los estudiantes a denunciar las maniobras politiqueras de la directiva de FESES y a constituir en los Liceos los Comités de Defensa y Normalidad de Clases.

JUVENTUDES COMUNISTAS DE CHILE"

LA NACION

ELECCIONES EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE

El próximo jueves se llevan a efecto en la Universidad de Chile elecciones generales de autoridades superiores, Vicerrectores, Decanos y Secretarios de Sedes, además de miembros de organismos colegiados. Postulan dos listas, una que agrupa a los partidos de oposición al Gobierno popular, y otra que representa a las fuerzas progresistas que están por el cambio en Chile y por la construcción de una sociedad socialista.

Los académicos, funcionarios y estudiantes de izquierda, que promovieron el proceso de reforma y lograron remover hasta los cimientos la vieja estructura universitaria, le plantean a la comunidad, con claridad y decisión, su voluntad de retomar la conducción de la reforma, profundizar los cambios, solidificar las transformaciones programáticas, acentuar la participación de todos los estamentos en las determinaciones últimas y en su administración, abrir la Universidad a las nuevas fuerzas que emergen por efecto de la acción del Gobierno popular y comprometerla con el desarrollo de la cultura nacional, en sus diferentes fases y grados de especialización, docencia y extensión.

Chile necesita una Universidad al servicio del pueblo, de los intereses de la nación y de su desarrollo progresivo, totalmente libre de cualquiera interpretación clasista de privilegio, de predominio elitista dentro de sus aulas, de un profesionalismo estrecho y egoísta que tanto mal le ha hecho a nuestra cultura y a nuestras urgencias de desarrollo integral y veloz.

En estos cortos años de reforma, el pensamiento universitario de izquierda ha mostrado un decidido espíritu de trabajo y superación, sacrificando a sus mejores hombres en una batalla permanente por la democratización de la Universidad, la renovación de planes y programas, la expansión de la cultura y su atención preferente por dar respuesta pronta y positiva a los anhelos de cambio que manifiestan las grandes mayorías nacionales. Lo logrado supera con creces lo que los reformistas pensaron realizar en las primeras etapas de la transformación universitaria. Se debe destacar, sobre todo, el avance notable en el plano ideológico y político, en el sentido de darle a la comunidad una filosofía profundamente democrática y renovadora, a través de un conjunto de valores que pusieron énfasis en su compromiso con la nación, con la democracia, con los trabajadores, con el desarrollo de la cultura y con la nueva fisonomía de Chile.

Las fases cumplidas por la reforma hicieron también posible un potente desarrollo interno, un mejoramiento notable en la docencia y en la investigación, una amplia divulgación de la cultura y un trabajo efectivo en todos los frentes de la revolución democrática de Chile.

La postulación de la lista de izquierda, en esta nueva oportunidad, se inscribe en un momento trascendental para nuestra historia. El país se ve acosado por la oposición reaccionaria y el imperialismo, por los desbordes plutocráticos y un revanchismo de mala ley, mientras el pueblo construye con grandes sacrificios la nueva sociedad. Contra estas fuerzas poderosas se está dando la lucha política, social, económica y cultural. La Universidad de Chile, como institución superior de la cultura, está en la obligación moral de ser vanguardia revolucionaria y ariete contra el atraso, poniendo al servicio de nuestra patria lo mejor de su tradición académica y de su espíritu siempre renovador y progresista.

De Antología

"Con los mayores precios, los agricultores cultivarán mejor sus tierras y los fabricantes harán funcionar más sus máquinas. Consecuencias: más cantidad de productos, más alimentos, más utensilios, abundancia, baratura". (Artículo "Elogio de las alzas" publicado por "El Mercurio").

Por una parte, se alaban los mayores precios y por otra se ataca al Gobierno por las alzas.

Las "Cortinas de Humo"

Es notable la identidad de reacciones de la oposición cuando el Gobierno denuncia el desarrollo de una conspiración. Desde hace dos años, invariablemente se replica acusando a la Unidad Popular de lanzar "cortinas de humo". Lo que llama la atención es que esta actitud se mantiene a pesar de que los hechos han terminado, en la abrumadora mayoría de los casos, por dar la razón al Gobierno.

Ya antes de que el Presidente Allende asumiera y aun fuera ratificado su triunfo por el Congreso Pleno, se denunció un complot derechista. Fue saludado con ironía por la derecha. Pocos días después perdía la vida el General Schneider y salía a luz toda una red sediciosa clandestina. Con el agravante de que su cabeza visible —el ex General Viaux— había sido presentado, después de su pronunciamiento durante la Administración Frei, como un inofensivo líder "gremial" por diarios como "El Mercurio".

Posteriormente, el Gobierno denunció nuevos atentados desde sectores golpistas. Y nuevamente fue acusado de distraer la atención de la opinión pública. Los hechos hablaron por la boca del mayor Marshall, refugiado en Bolivia: el Mayor declaraba que existía toda una organización destinada a aplastar por la fuerza a la Unidad Popular. Finalmente, sin pretender agotar el tema, también las informaciones del Gobierno sobre un sabotaje económico, dirigido desde el exterior, fueron bautizadas como "cortinas de humo" hasta que los papeles de la ITT primero, y luego la actitud de la Kennecott las confirmaron.

Para un observador de buena fe, hay, en consecuencia, precedentes muy graves sobre la realidad y la magnitud de las fuerzas que amenazan el normal desenvolvimiento de la experiencia chilena. Un Comandante en Jefe ha muerto, un Mayor confiesa haber conspirado, y dos compañías extranjeras declaran abiertamente su hostilidad con métodos repudiables.

En realidad, si la derecha se permite burlarse de las advertencias del Gobierno es porque carece de la más elemental buena fe y está dispuesta a cultivar la mala memoria de sus lectores, acallando rápidamente los hechos que confirman la existencia de elementos golpistas. Pero será imposible que anule la convicción generalizada de que el fascismo y el imperialismo están muy lejos de ser mitos calumniosos después de sus apariciones múltiples en menos de dos años de Gobierno popular.

G.

ventana de la política

Ejército

Esta semana sirvió de caja de resonancia a la magnífica Parada Militar del 19, acontecimiento clásico en nuestra historia y tradiciones, que mostró a las Fuerzas Armadas con la bizarría, la disciplina y la eficiencia de siempre.

Trataron ciertos grupos de desorbitados hampones transformar las Fiestas Patrias en una peligrosa mecha que deseaban acercar al polvorín, pero sus propósitos fueron frustrados por la advertencia del Comandante en Jefe del Ejército, General Carlos Prats, quien en su discurso del almuerzo ofrecido en el Senado por Ignacio Palma, alertó a la ciudadanía sobre esas tentativas que vulneraban el espíritu de la llamada doctrina Schneider, ratificada por él, en esa oportunidad, brillantemente.

Vano propósito y torpe intención la de los golpistas, pues los Institutos Armados no están, en Chile, para amparar monopolios ni defender intereses de clanes económicos, sino para fundirse con el pueblo en un común destino. Y ya es hora que vayan aprendiendo los reaccionarios una simple lección: nuestras Fuerzas Armadas son, también, el pueblo, y en consecuencia no le temen a los cambios profundos ni a la modernización de la sociedad. Tienen conciencia, además, de las dificultades que debe afrontar un pueblo cercado por las empresas transnacionales perjudicadas y saboteado por una oligarquía voraz y enloquecida.

Coletazo de tanta estéril intentona ha sido el llamado a retiro de un General de Brigada, que "perdió la confianza" de sus superiores, por escuchar con exceso de atención los cantos de sirena de quienes desean hacer de nuestro Ejército un instrumento de sus apetencias.

Liceos

El jovencito Yungue, Presidente de los Estudiantes Secundarios, se ha convertido en un rabioso -aunque inconsciente- servidor de los reaccionarios y de los fascistas, pese a encubrir su cuerpo de incipiente lobo en la piel de oveja de la democraciacristiana.

No hace mucho preparó su "autosecuestro", el que se vio frustrado debido a que hizo intervenir a su madrastra y otros familiares que no tenían el debido "entrenamiento". Ahora convirtió un accidente o un incidente de su propia madre en un "asalto político" de los odiados y terribles "marxistas".

La señora ya había sido interrogada por los carabineros y a éstos les expresó, primero, que se había resbalado en la escalera y, después, que la habían derribado unos ladrones que huían. Es cierto que un resbalón cualquiera da en la vida, pero de ahí a usar a la propia madre para hacerse propaganda hay mucha distancia.

Desusada también la actitud de la dama que, luego de contar su versión de los hechos, procuró cambiarlos y "amenazó" al Subsecretario del Interior, que atendió con prontitud y gentileza la denuncia de su hijo, con "querellarse", no sabemos si por el resbalón o los empujones.

El odio y la majadería de cierta prensa está convirtiendo todos los hechos policiales en graves asuntos políticos y doctrinarios. En cuanto a las fotografías, resultan de una "melodramática" estupidez.

Reajuste

La batalla por los reajustes no es un simple episodio parlamentario, sino una expresión más de la lucha de clases. Por eso la oposición, en este caso dominada por los nacionales, ha presentado frente en lo relativo al financiamiento, pues las medidas propuestas por el Gobierno trasladan el peso de ese gasto a las espaldas de los ricos, vale decir de los grandes empresarios, latifundistas que han recibido el pago de sus "cascos" y otros sectores de igual capacidad económica.

Una de las medidas que más molestan a la reacción es la de controlar el pago de las compraventas en la base, o sea al salir del productor hacia el mayorista, en vez de recargar a los minoristas, que son cerca de 138.000, a los que se obliga a hacer boletas, depositar las sumas recogidas e incurrir en otros trámites igualmente odiosos.

Tal cambio abarataría las mercaderías, pues en la práctica el impuesto se cancela tres o cuatro veces, pasando sus montos en definitiva al consumidor, que debe pagarlo todo. Para la derecha esta tributación directa significa un peso y por tal razón ha combatido a muerte esta fuente de financiamiento.

El reajuste, que por primera vez se otorgará anticipadamente, para restaurar el poder comprador de los asalariados, correrá desde el 1º de Octubre, y ello se logrará con el aporte combativo de las masas, que exigen en la calle una solución inmediata, que ponga término a las excusas y tramitaciones de la derecha.

Mentiras

Hay ya un axioma en eso de que "El Mercurio miente". Su editorial de ayer es una verdadera obra maestra, una excelsa sublimación de pasadas infamias, una justificación "a priori" del estridente concierto que le preparan a la SIP y una explicación "a posteriori" de su complicidad en la elaboración de la "ley mordaza".

Vuelve a la carga el editorialista reaccionario con eso de que propiciamos un bloqueo en los medios de transporte para los diarios de la oposición. Mentira. Lo que sostenemos es otra cosa: los organismos estatales no pueden repartir "gratis", como "propaganda", y con "preferencia" sobre los diarios de izquierda, a los voceros de un grupo que difama e injuria al Gobierno y al Presidente.

Afirma el redactor mercurial que siempre allí se defendió la libertad de prensa y "olvida" que fue el Director de ese diario uno de los "orejeros" cuando se redactó la "mordaza". Olvida igualmente que el Colegio de Periodistas no protestó por las decenas de fallos condenatorios y relegaciones de periodistas. No quiere referirse al hecho de que el hermano de su Subdirector amenazó al comercio si colocaba avisos en diarios de izquierda, con represalias económicas. Silencia que la SIP no señaló a Chile entre los países donde estaba vulnerada la libertad de prensa, porque los gobernantes pertenecían a la reacción y favorecían a las empresas extranjeras.

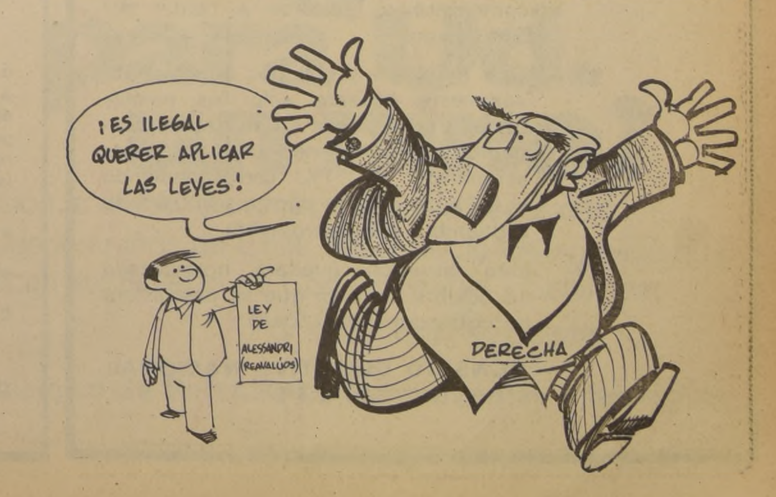
Y en cuanto al próximo conciliábulo de la SIP en Santiago, nadie piensa "entorpecer" esa asamblea de empresarios, donde no concurren periodistas, sino comerciantes. Pero debemos dar a conocer el hecho de que está encaminada a servir de "alto parlante" internacional a las mentiras de "El Mercurio".

Impunidad

Comenzó el baile judicial en el sur. Ya salieron en libertad, "por falta de méritos", dos de los asesinos de Frutillar. A los demás se les cambió el "auto de reo" por el de homicidio "en riña o pelea". Esto no es una inocentada, sino que ese delito tiene como pena la de presidio menor en su grado medio, o sea un máximo de tres años, lo que permite la inmediata excarcelación bajo fianza, paso previo a una futura absolución.

Tal vez esos dos no hicieron los suficientes "méritos", pues los campesinos muertos fueron solamente tres.

Mientras tanto, sigilosamente, continúa la vista de la causa de Viaux, en que la víctima fue el Comandante en Jefe del Ejército. No tenemos esperanzas en que se aplique un castigo ejemplar a los maleantes. La justicia "ejemplar" sólo rige para los pequeños rateros, pero no se aplica a los "caballeros". Estos encuentran simpatías, apoyos, complicidades, recaderos, parientes y todo un conjunto de circunstancias que, eufemísticamente, se transforman en "eximentes" o, por lo menos, para que la desvergüenza no se note, "atenuantes".



letra SOBRELETRAS

POR LUIS IÑIGO MADRIGAL

Cuentos de la Selva

de Horacio Quiroga

En 1971, la Biblioteca Popular Nascimento publicó una antología de Horacio Quiroga, con el título de **Sus mejores cuentos** y un prólogo de Mario Rodríguez Fernández en que se enfocaba la obra general del cuentista uruguayo desde una doble perspectiva: por una parte como integrante de la generación mundonovista y por tanto, como copartícipe de un determinado modo de ver y hacer la literatura; por otro lado, desde un punto de vista sociológico, de acuerdo al cual la especial visión del mundo que preside sus relatos guarda relación con condiciones históricas y económicas precisas: las de "una sociedad burguesa que comienza a producir para el mercado".

Recordamos lo anterior a raíz de la aparición del cuarto de los Minilibros Quimantú (colección verdaderamente espléndida sobre la que hay mucho, bueno, que decir): los *Cuentos de la Selva*, del propio Horacio Quiroga, conjunto de ocho narraciones ("La tortuga gigante", "Las medias de los flamencos", "El loro pelado", "La guerra de los yacarés", "La gama ciega", "Historia de dos cachorros de coatí y de dos cachorros de hombre", "El paso de Yabebirí", "La abeja haragana") que el autor "fue componiendo, para sus hijos como cuentos infantiles y que, en 1918, reunió en libro con el título mencionado".

Nacido en 1878, la vida de Horacio Quiroga parece regida por un hado siniestro: cuando apenas tiene dos meses de edad muere su padre en un accidente de caza; su padrastro, pues su madre vuelve a casarse, se suicida; también lo hace su mujer, Ana María Cirés; el mismo Quiroga (que en 1902 había muerto, casualmente, a su amigo Federico Ferrando) ingiere, el 18 de febrero de 1937, una dosis de cianuro que le produce la muerte. Sin optar por explicaciones biográficas o psicológicas de la obra de un escritor, siempre periféricas e insuficientes, llama la atención que en una vida marcada tan persistentemente por la desgracia, puedan surgir relatos que, como los de *Cuentos de la selva*, muestran una alegría fresca, una imaginación que no ignora el ingenio ni la ternura, un lenguaje candoroso, pero elaborado.

Más aún, si, como es el caso, las narraciones de un libro ostentan, características tan diversas a las del resto de la producción del autor. Y aquí se explica el por qué recordábamos, en el párrafo inicial, la colección publicada por Nascimento en la que se incluye uno de los relatos de *Cuentos de la Selva*: "La guerra de los yacarés") y el apreciable prólogo de Mario Fernández que la precedía. A juicio de Fernández, Horacio Quiroga, como integrante de la generación nundonovista (aquella de los nacidos entre 1875 y 1889) ofrece, "frente a la imagen cambiante del mundo que nos ofrece el modernismo, una perspectiva estática y tipificada de la realidad en la que ciertos modos de comportamiento adquieren el carácter de categorías inmutables que se sustraen al decurso histórico". Tal perspectiva definía al espacio americano como un territorio en que imperaba "la barbarie, la violencia y la muerte, notas que terminaban por configurar un ámbito abandonado a las fuerzas del mal". De tal suerte, la narrativa de Quiroga, a excepción hecha, tal vez de su primer libro *Los arrecifes de coral*, de influencia modernista, aparece presidida por lo morboso y extraordinario, caracteres que determinan el carácter simbólicamente funesto de muchos de los elementos que la conforman: la selva oscura, el desierto, el río: elementos naturales cuya omnipresencia tiñe con el signo de la fatalidad a las vidas humanas que albergan. Esta tipificación intrínseca de la narrativa quiroguiana, continúa Fernández, puede explicarse por la particular posición del artista en la sociedad burguesa: así, ninguno de los personajes de los cuentos del uruguayo "es capaz de liberarse de las determinaciones del medio", ninguno, tampoco, es capaz "de establecer vínculos humanos justos" y, en fin, "el mundo narrativo de Quiroga aparece como incapaz de albergar valores positivos o simplemente transindividuales". En otras palabras (lukacsianas) los valores que presiden el mundo narrativo de Quiroga no son valores efectiva y plenamente vividos, la búsqueda de esos valores no es directa y positiva, sino degradada, mediatizada: "demoníaca".

"Es la narrativa de Quiroga la culpa, lo extraordinario, la desdicha, la alucinación y lo macabro —concluye Rodríguez Fernández— ocupan el lugar reservado a la existencia ingenua, a la plenitud, a la vida, configurando, sin embargo, un anhelo de trascendencia y una atracción hacia lo misterioso".

Pues bien, sucede que los relatos que integran estos *Cuentos de la selva* recientemente editados por Quimantú, no responden en absoluto a las características señaladas. No hay aquí la presencia ominosa de la naturaleza-muerte, como, por ejemplo en "A la deriva"; no hay el macabro fatalismo sangriento de "La gallina degollada": hay en cambio un mundo en que la solidaridad rige la acción ("La tortuga gigante", "La guerra de los yacarés", "La gama ciega", "Historia de dos cachorros de coatí. . .", "El paso de Yabebirí"); en el que la naturaleza no es tenebrosa, sino alegre y confiable; en el que la muerte no es macabra, sino noble, cuando no humorística. Es más, adoptando incluso otro punto de vista, las narraciones de estos *Cuentos de la selva* no parecen responder a la poética de Quiroga, explicitada en numerosos textos y, sobre todo, en su famoso "decálogo del perfecto cuentista". Los mandamientos de este decálogo, sobre todo el V que recomienda "No empieces a escribir sin saber desde la primera palabra a dónde vas" (que acerca a Quiroga a la forma tradicional de lo que hemos llamado cuento moderno, narraciones lineales de desarrollo horizontal y desenlace vertical, a la manera de Maupassant, como señala Noé Jitrik en su estudio "Forma y significación en *El matadero* de Esteban Echeverría") no se cumplen en los relatos de esta colección, cuyo desenlace no es, generalmente, abrupto y en los que, incluso, la fábula se difumina en una serie de elementos de humor, ternura, o, simplemente humanidad.

"Es claro que con suma frecuencia en sociología general y muy a menudo en sociología de la literatura, cuando la investigación recae sobre varias obras, el estudioso se ve obligado a eliminar toda una serie de objetos empíricos que en un primer momento parecen formar parte del objeto de estudio propuesto y, por el contrario, añadir otros datos en los que inicialmente no había pensado". Desde este punto de vista creemos que los *Cuentos de la selva* de Horacio Quiroga muestran ciertas peculiaridades diversas al del resto de su obra que sería necesario comprender y explicar rigurosamente. Con un agregado: el cuento es una forma literaria diversa a la novela, esta última aparece indisolublemente ligada a la burguesía y, por ello, es posible establecer, en su estudio, una trasposición directa de la vida económica a la vida literaria: el cuento en cambio es todavía un territorio arcano para la sociología de la literatura (y no sólo para ella) en que la necesidad de establecer distinciones precisas es perentoria.

Dejando de lado tales cuestiones no podemos sino recomendar la lectura (o la relectura, de vez en cuando viene bien releer) de estos *Cuentos de la selva* de Horacio Quiroga, ricos en sorpresas y satisfacciones para el lector común y especializado.

CRONICA

Dr. Osvaldo Olivares:

LA UNIVERSIDAD NO ESTA ADECUADA A LAS EXIGENCIAS DE LAS MAYORIAS

Las postulaciones de la izquierda universitaria e independientes que nos acompañan en estas elecciones tienen como objetivo estimular y provocar en las bases universitarias una actitud de crítica profunda a la actual estructura de la Universidad que se ha establecido con esta Reforma universitaria". Los conceptos corresponden al candidato a Vicerrector de la Sede Norte de Santiago, Dr. Osvaldo Olivares, actual secretario de la Facultad de Medicina y miembro del Consejo Normativo Superior.

Elegido representante de la Facultad de Medicina en el Consejo Universitario en 1970 y secretario de comisión de estructura del Congreso Universitario, el Dr. Olivares es un hombre que se ha dedicado por completo a la carrera docente, viviendo paso a paso las etapas de la Reforma que ya está un poco pasada de moda.

"Consideramos que la Reforma Universitaria fue útil en su tiempo, dijo, **tuvo eco cuando recién se inició para derribar viejas estructuras que ahogaban a los universitarios, pero con el triunfo de la Izquierda en Chile y la necesidad y urgencia de establecer en Chile la sociedad socialista, los universitarios de izquierda nos consideramos frustrados con nuestra Universidad".**

LA MAS IMPORTANTE

Señaló que la corporación no estaba adecuada ni preparada para apoyar a los organismos estatales e institucionales, fueran cuales fueran, para satisfacer las exigencias de las mayorías nacionales.

De acuerdo con esto, la Universidad requiere coordinar esfuerzos con otros organismos para que funcione a la par que el país y no en forma aislada.

Osvaldo Olivares, militante del Partido Socialista, enfrenta las elecciones del próximo jueves 28 con gran optimismo. Su más cercano contendor es el Dr. René Orozco, apoyado por el Frente Universitario, quien también aspira al cargo de Vicerrector de la Sede Norte, una de las más importante de Santiago, pues en ella confluyen las siete Facultades más importantes de la Universidad.

Temáticamente se mezcla la salud con la economía comprometida, el arte y la arquitectura y la parte legal en las diferentes Facultades, como así también en los seis departamentos de sede dedicados intensamente a la investigación, que aún está muy abandonada en nuestro país.

Desde su cargo de Vicerrector deberá organizar totalmente la sede que le corresponde, en el aspecto docente, administrativo, coordinar todas las actividades. Durante el primer período será la parte más complicada, por cuanto hay que partir desde cero.

RACIONALIZACION DE LOS PROGRAMAS

El candidato a vicerrector explicó que en las carreras profesionales y técnicas debe haber una revisión total de los programas y planes de estudios y adecuarlos a la realidad. Muchos de ellos están recargados con materias un tanto preciosistas.

"Lo mismo sucede con la investigación, señaló, **la que debe ser orientada hacia materias que nuestro país debe desarrollar, por ejemplo, la minería del cobre, la investigación marítima, la investigación conservera, etc".**

Acerca del mismo tema, relacionado con las carreras universitarias, manifestó que había que desarrollar aún mucho más las carreras destinadas a los trabajadores, a que ellos también se perfeccionen. **"En este sentido, nuestra Facultad ha sido la primera que ha abierto las puertas a los trabajadores y en la actualidad hay alrededor de 380 estudiando en diversas carreras gracias al esfuerzo de la izquierda universitaria".**

INGRESO A LA UNIVERSIDAD

Quizás el punto más importante de sus planteamientos es el relacionado con el ingreso a la Universidad, problema que año a año se viene haciendo cada vez mayor y que las autoridades universitarias deben encarar.

—**"Antes que nada,** dijo, **se requiere de una revisión crítica de todo el sistema educacional chileno imperante, pues lo justo, socialmente hablando, es que todos los jóvenes hijos de campesinos, obreros, profesionales y técnicos, y pequeños industriales, tengan la misma opción que otros, y sólo de acuerdo a sus capacidades completen los estudios primarios o secundarios para postular a la educación superior".**

Posteriormente se efectúa la racionalización para que satisfaga numérica y específicamente todas las necesidades vitales, productivas y creativas del país.

De acuerdo con todo esto, las teorías de racionalización del ingreso a la Universidad son a largo plazo, sin embargo, el Dr. Olivares señaló que, a su entender, esto podía ser mucho más rápido. "Estimo que esto se puede realizar estudiando los cupos a la Universidad determinados por el factor de ingresos económicos del grupo familiar del estudiante, evitando lo que sucede en la actualidad y que se traduce en una selección clasista".

Por otra parte y en el mismo sentido surge un problema sobre el reclutamiento de académicos y funcionarios en el cual la izquierda universitaria ha manifestado su disconformidad con la discutida Comisión Central de Apelaciones. Para esto, señala el profesor Olivares es que se debe realizar de preferencia un perfeccionamiento interno, nacional, reservando lo externo a aquellas disciplinas con escaso desarrollo o nuevas vertientes".

—**"El perfeccionamiento académico, entonces, debe responder a las verdaderas necesidades sociales determinadas por los grupos colectivos de trabajo y en estricto acorde con las necesidades regionales y nacionales, siempre en el contexto de la planificación nacional".**



Doctor Osvaldo Olivares, secretario de la Facultad de Medicina y candidato a Vicerrector de la Sede Norte de Santiago, por la Izquierda Universitaria e Independientes.

ESCUELA DE SUBOFICIALES FIJA FECHA DE RECEPCION DE SOLICITUDES DE INGRESO

El 15 de octubre vence el plazo para enviar solicitudes de admisión, en tanto que el examen se tomará la primera quincena de noviembre.

El 15 de octubre próximo vence el plazo para presentar las solicitudes de admisión a fin de ingresar a la Escuela de Suboficiales del Ejército para seguir la carrera de armas en distintas especialidades.

La Escuela de Suboficiales del Ejército es actualmente un Instituto armado de preparación profesional que ofrece grandes perspectivas a la juventud chilena sea esta proveniente de los contingentes o de la vida civil.

Pueden ingresar al plantel todos los ciudadanos chilenos entre 17 a 23 años que reúnan los siguientes requisitos: haber rendido el primer año de enseñanza media; salud compatible con el servicio, condiciones morales que le permitan desempeñarse dentro de una carrera de responsabilidad como es la de las armas y certificado o libreta de obligaciones militares.

Quienes tengan en su poder los prospectos de admisión deben hacerlos llevar a la dirección de la Escuela de Suboficiales ubicada en Blanco Encalada 1550. Aquellos que se interesen y aún no tengan los antecedentes de ingreso, pueden solicitar estos prospectos en esa misma dirección o en las Guarniciones Militares de Provincia.

EXAMEN

La profesora de la Escuela de Suboficiales tomará el examen de admisión a partir del mes de noviembre próximo en todo el país. Dicha prueba contará de un test psicológico, suficiencia física, matemáticas, castellano, historia y geografía de Chile. A los aceptados la Escuela les comunicará directamente por correo su elección alrededor de la primera quincena de diciembre.

BENEFICIOS

Los que ingresan a la Escuela de Suboficiales perciben una serie de beneficios, permitiendo de este modo a los familiares no preocuparse por la salud, vestuario ni comida del alumno ya que el plantel entrega estos elementos gratuitamente a todos los que entran a sus aulas.

La Escuela proporciona vestuario, zapatos, y útiles escolares. Otorga atención dental, médica y hospitalaria, además de cancelarle una asignación mensual correspondiente al 25 por ciento del sueldo base de un soldado primero. De esta forma los padres de los educandos no tienen que incurrir en gastos mientras permanece el alumno por espacio de 18 meses internado en la Escuela.

El próximo año funcionará un Curso general de Armas y otro de los Servicios, teniendo ambos un primer año básico de 18 meses para luego ser separados por especialidades durante 6 meses en las respectivas Escuelas de Armas.

PRENSA CARAQUEÑA REPUDIA ATAQUES DE LAFOURCADE

MALESTAR ha producido en los círculos periodísticos y literarios de Venezuela las declaraciones emitidas por el escritor chileno Enrique Lafourcade, quien se encuentra en ese país gracias a una invitación formulada por la Gobernación del Distrito Federal de Caracas, a través de su dirección Civil y Política para ofrecer un cursillo sobre formas y Fondos de la Nueva Novela, en la Asociación de Escritores de Venezuela.

Según informaciones, el escritor, inmediatamente de haber llegado a ese país, formuló declaraciones a diversos órganos de prensa, especialmente reaccionarios, en las que atacó directamente al Gobierno del Presidente Allende, a su política exterior y a los escritores chilenos que ocupan cargos de representación en otros países extranjeros.

Objeto de sus ataques fueron Pablo Neruda, Luis Enrique Délano, Humberto Díaz Casanueva, Jorge Edward, Fernando Alegría, Mahfud Massis y otros intelectuales. En una de sus declaraciones dijo textualmente que el Presidente Allende margina a los escritores que no son adictos al régimen.

COSTUMBRE DE LAFOURCADE

Curiosamente hay que señalar que Enrique Lafourcade fue agregado cultural en la Embajada chilena en España en el Gobierno anterior, y se destacó especialmente por su labor de desprestigio a escritores chilenos, especialmente a Pablo Neruda.

Ahora, cuando se sorteaba su nombre como posible Premio Nobel de Literatura, en vez de promover la concesión del premio, inició una enconada campaña en contra.

Pero su actitud no podía pasar impunemente en el país hermano y es así como diversos órganos de prensa caraqueños han censurado enérgicamente su actitud.

El diario "Tribuna Popular", por ejemplo, deja de manifiesto en sus columnas la errada actuación de Lafourcade, el que señala **"Pagado con dineros públicos, el propagandista reaccionario vino a conspirar contra el Gobierno de un país amigo".**

Luego, en el comentario de redacción, dice que al autor de "Palomita Blanca" no es precisamente lo que representa el título del Best Seller, sino que "un buitre negro".

Allende Margina a Escritores Que no son Adictos al Régimen

Campaña Contra Allende Hace Invitado Chileno de la Gobernación del DF

Pagado con Dineros Públicos, el Propagandista Reaccionario vino a Conspirar contra el Gobierno de un País Amigo

Los diarios de Venezuela mostraron abiertamente su rechazo a las declaraciones en contra del Gobierno de Chile, vertidas por el escritor Enrique Lafourcade.

SINTESIS POLICIAL

ENCONTRANDOSE sola en la casa, el viernes recién pasado, la asesora del hogar Flor Sepúlveda, de 39 años, cinco sujetos que se hicieron pasar por detectives asaltaron la casa de su patrón, el joyero Pablo Morales Acha, ubicada en el número 586 de calle Cuatro Norte, departamento 301 en Viña del Mar llevándose joyas y otras especies no avaluadas además de 500 escudos en efectivo.

De acuerdo al relato de la empleada, los delincuentes estaban bien vestidos y sus edades fluctuarían entre los 25 y 27 años. La mujer dijo también que sintió el timbre y al abrir la puerta entraron violentamente los sujetos quienes la amenazaron con armas de fuego y un cuchillo, atándola luego de pies y manos a una silla. Acto seguido, procedieron a registrar minuciosamente las habitaciones y muebles, sustrayendo joyas de oro, radioreceptores a transistores marca Sanyo y el dinero.

La doméstica, que servía en la casa del joyero desde hacía dos meses, no sufrió daños, desatándose sola para luego dar cuenta a Carabineros.

MUEREN CUATRO MENORES

Un incendio provocado por una vela encendida, ocurrido a las 0.30 horas de ayer en Avenida Linares sin número, ubicada en la localidad de Huepil de Chillán, murieron carbonizados cuatro pequeños en tanto que otro quedó con quemaduras graves en todo el cuerpo.

El siniestro consumió la humilde vivienda de José Cares Neira, chofer de 28 años, padre de Carlos, de 10 años, José de 8, María, de 3 y Mirella, de 2 años. Asimismo, Carmen Gloria, de 11 años, resultó con quemaduras graves siendo internada en el Hospital de Chillán.

DIO A LUZ EN UN TAXI

Eva Fuentealba de 23 años, dio a luz en el interior de un taxi. Según informaciones proporcionadas por la policía, cuando Eva Fuentealva era conducida en un vehículo de alquiler por el camino público Mariposas-San Vicente, dio a luz una guaga de sexo masculino.

El parto fue atendido por el carabinero Jorge Webar, del Retén Mariposas, quien acompañaba al taxista debido a que este no se atrevió a llevar sólo al hospital a la señora.

Luego del parto, el vehículo quedó en panne debiendo ser llevado madre e hijo en otro vehículo hasta el Hospital donde se encuentran en perfecto estado.

INCENDIO EN EL PUERTO

Un incendio provocado por un cortacircuito originado en la cocina del Hotel Bahía de Valparaíso, destruyó la residencial y vario negocios en la madrugada de ayer.

Por efecto del agua y el fuego resultaron afectados los negocos restaurante El Tolomiro, Organiz, la Cigarrería La Polar y un salón de belleza.

La alarma fue dada por el nochero a las 1.00 de la madrugada y el fuego fue extinguido a las 4.55 horas.

CORA tomó posesión:

OTRO FUNDO A PODER DE LOS TRABAJADORES

LA CORPORACION DE LA Reforma Agraria tomó posesión oficialmente del ex fundo "Santa Rosa", de Limache, cuyas parcelas, en que había sido dividido, fueron expropiadas en abril, en San Felipe.

Según se informó, el ex-fundo, de alrededor de 300 hectáreas, fue dividido por la familia Ugarte en tres parcelas signadas con los nombres "Santa Rosa", "San Guillermo" y "El Maitenal", predios productores de tomates, alfalfa y que poseía, además, una industria lechera.

El acto de toma de posesión fue encabezado por el Director Zonal de Agricultura, Ramón Saieg, quien, en compañía de funcionarios de la Tercera Zona de la CORA y los campesinos del predio firmaron el documento por el cual el ex fundo "Santa Rosa" pasaba a manos de quienes, por raíz histórica, le habían sustentado con su esfuerzo y sacrificio.

Este predio que pasa al área reformada es uno de los últimos que conforman el masivo e histórico proceso de expropiaciones del Gobierno Popular. De tal forma, la muerte del latifundio es una auténtica realidad en la Tercera Zona de la Reforma Agraria.

NUEVA VIDA

El ex-fundo "Santa Rosa" se transformará pronto, por decisión de los propios campesinos en el asentamiento "Nueva Esperanza" y en él laborarán 25 familias que le darán a la tierra y a la tenencia una nueva proyección social y nuevas formas de producción al trabajo agrícola.

José Yañez, de 56 años, casado, 12 hijos, campesino del predio por más de una década, señaló en el momento de la toma de posesión:

—**"Al fin hemos conseguido lo que deseábamos y que tanto nos ha costado a todos nosotros, nuestras familias y nuestros niños. Fueron más de nueve meses en que los Ugarte, valiéndose de artimañas, detuvieron este proceso que todos creíamos que debía realizarse tarde o temprano. Ahora... a ponerle el hombro, como dice nuestro compañero Presidente y a agregar esfuerzo al que están haciendo los chilenos".**

ESCAPE DE GAS DEJO UN HERIDO GRAVE

UN ESCAPE de gas ocurrido en los gasómetros ubicados en calle Bernal del Mercado y Antofagasta, dejó a un operario herido grave y a otros dos con lesiones de menor importancia.

El hecho se registró aproximadamente a las 10 horas de ayer según informaciones de los vecinos del lugar.

El herido fue identificado como René Carmona que fue trasladado de inmediato al Hospital de los Trabajadores, los otros dos Eugenio Farías y Julio Guzmán se encuentran fuera de peligro.

Mujeres de la RDA en Viña del Mar:

OBSERVAMOS CON INTERES EL PROCESO CHILENO DE CAMBIOS

VALPARAISO (Por teléfono-corresponsal)— En una animada charla, las tres delegadas de la República Democrática Alemana que visitan nuestro país, conversaron con los periodistas porteños, tocando diferentes aspectos relacionados con la impresión que les merece el proceso que vive Chile y el importante rol que juega la mujer, en todo nivel, en la RDA.

La conferencia de prensa se desarrolló ayer, en el Palacio Presidencial de Cerro Castillo, en Viña del Mar, lugar donde Ilse Thiele, Presidente de la Federación de Mujeres de la RDA y miembro del Consejo de Estado; Ruth Borschein y Sieglimda Ackermann, dialogaron con la prensa. También se encontraban presentes el Alcalde de Viña del Mar, Armando Barrientos y su esposa Ximena de Lange, representante de COCEMA de Santiago, el Alcalde de Valparaíso y otras personalidades.

Las tres representantes de las mujeres de la RDA señalaron y destacaron la participación activa de la mujer alemana en el proceso socialista de su país, indicando que, a su vez, observan con especial interés el proceso actual que vive Chile. Asimismo, declararon ser representantes de organizaciones femeninas de la RDA que mantienen relaciones con sus congéneres de Chile, añadiendo que sabían acerca del importantísimo papel que está desempeñando la mujer chilena en el proceso de transición al socialismo.

IGUALES DERECHOS

Respondiendo a una pregunta, las mujeres alemanas a través de intérprete Sieglimda Ackermann, manifestaron:

—"Las mujeres tienen en la RDA iguales derechos que los hombres y a los 25 años de nuestra República, éstos derechos se han concretizado en la práctica. Ella, la mujer, participa en la vida política, social, económica y otros aspectos, con iguales posibilidades que los hombres, demostrando una gran capacitación".

Las visitantes añadieron que todas las mujeres en edad laboral trabajan en una proporción superior al 80%. También, más de un gran porcentaje de los obreros industriales son mujeres, teniendo, además, un gran papel en la instrucción pública y el campo de la salud. Así, las estadísticas indican que el 78% de los profesores son mujeres y el 46% de los jueces son también del sexo femenino, mientras que en el Parlamento o Cámara del Pueblo, tienen un 31%.

—**"En la RDA** —dijeron— **la mujer tiene una activa participación en los sindicatos y en los cargos sindicales directivos el 50% está en manos de las mujeres".**

ACTIVIDADES

Las tres representantes de los organismos femeninos de la RDA visitaron ayer diferentes Centros de Madres y Juntas de Vecinos en los sectores populares de Forestal y Santa Inés, en Viña del Mar.

A las 9 horas de hoy serán recibidas en una audiencia especial, por el Intendente de la provincia, Carlos González Márquez. Posteriormente, visitarán el Museo de Lord Cochrane y el Palacio Baburiza. Ya en la tarde se entrevistarán con dirigentes de CEMA de Valparaíso asistiendo, finalmente, a un típico rodeo en Laguna El Plateado.

PRESIDENTE DE LAN VIAJO A LONDRES

El General (R), Teodoro Ruiz D. viajó a Londres para participar, en su calidad de Presidente de Línea Aérea Nacional, en la 28 Convención anual de la Asociación Internacional del Transporte Aéreo (IATA).

Esta reunión anual del organismo que rige la aviación comercial internacional reviste gran importancia para empresas como LAN CHILE, por cuanto le permiten estar al día en las políticas que se fijan para el transporte aéreo las más grandes compañías del mundo.

EXPOSICION FOTOGRAFICA CHINA

CON MOTIVO DE CELEBRARSE el 1º de octubre próximo, el 23 aniversario de la fundación de la República Popular China, se presentará en la Biblioteca Nacional una exposición Fotográfica de la Construcción Socialista de China, bajo el auspicio del Ministerio de Educación de Chile y la Embajada de la R. P. China.

La muestra será complementada con la proyección de interesantes películas chinas de lunes a sábado a partir del día 26 del presente mes hasta el 11 de octubre.

TELEFONOS DE URGENCIA

POSTAS INFANTILES	
Hosp. Roberto del Río	377333
Hosp. Manuel Arriarán	52681
Hosp. Calvo Mackenna	492323
POSTAS ADULTOS	
CASA CENTRAL	382244
Posta 2 Area Sur	50061
Posta 3 Area Poniente	91011
Posta 4 Area Oriente	43360
La Cisterna	561454
Providencia-Las Condes	257216
San Miguel	561454
Inst. Traumatológico	83271
Hospital Siquiátrico	371031
INVESTIGACIONES:	715584
Radiopatrullas	715765
	64764
CARABINEROS	
Prefectura General	60151
Radiopatrullas	62261
BOMBEROS:	61171 y 60141
Santiago	581122
La Cisterna	370793
Conchalí	571212
Maipú	40052
Ñuñoa	732222
Quinta Normal	53020
San Miguel	

TRABAJADORES ACTIVOS Y PENSIONADOS RECIBIRAN BONIFICACION DE Eº 500

La ley fue publicada ayer en el Diario Oficial y deberá empezar de inmediato a cumplirse.

En el Diario Oficial de ayer se publicó la ley 17.732 que concede a los empleados y obreros de los sectores público y privado incluso al personal de las Fuerzas Armadas y de Carabineros, la bonificación compensatoria de 500 escudos aprobada por el Congreso a iniciativa del Gobierno Popular.

El cuerpo legal establece que la bonificación debe cancelarse antes del primero de octubre próximo, exenta de todos los impuestos e imposiciones previsionales a fin de compensar realmente a las familias trabajadores por las alzas de locomoción, vestuario y zapatos.

SIN CARGAS

Para los trabajadores casados o solteros sin cargas familiares la bonificación será de 500 escudos que es el mínimo, al igual para aquellos que tengan dos cargas familiares, reconocidas por los organismos o instituciones previsionales.

Los que acrediten tres cargas familiares percibirán 600 escudos de bonificación y por cada carga sobre las tres (es decir de cuatro para arriba) una bonificación adicional de 200 escudos más.

MUNICIPALES

Los obreros y empleados municipales percibirán esta bonificación que se hará con cargo al presupuesto de las corporaciones edilicias. Los del sector público la recibirán con cargo a los patrones o empleadores, mientras que los Jubilados y Pensionados percibirán el mismo tipo de bonificación el que será entregado por las distintas Cajas de Previsión.

SOBRE LOS 700 ESCUDOS

Esta ley en uno de sus articulados esclarece la situación de los trabajadores del sector público que fueron despedidos de sus puestos entre el 21 de agosto y el dos de septiembre del presente año.

El artículo quinto establece que "tendrán derecho al aguinaldo extraordinario de Fiestas Patrias de 700 escudos los trabajadores despedidos entre el 21 de agosto y el dos de septiembre, ambas fechas inclusive".



Intendente de Valparaíso, Carlos González Márquez, a quién sus correligionarios le ofrecerán una manifestación.



Ministro de Hacienda, Orlando Millas, defiende en el Senado el reajuste de los trabajadores, mientras la oposición pide nuevas alzas.

PR. OFRECE MANIFESTACION A CARLOS GONZALEZ

Una manifestación de aprecio y estimulo está organizando el Departamento de Abogados del Partido Radical en homenaje al nuevo intendente de Valparaíso, Carlos González Marquez, recientemente designado en ese cargo.

La manifestación consistirá en una comida que se servirá en el Casino del Edificio de UNCTAD Tercera el próximo jueves 28 a las 21 horas. Las adhesiones se reciben en el Departamento de Abogados, Agustinas 620, segundo piso.

Además de los miembros de dicho Departamento asistirán a la Comida los dirigentes del Comité Ejecutivo Nacional que preside el senador Anselmo Sule, Ministros de Estado, subsecretario y parlamentarios, además de dirigentes y abogados de otras tiendas políticas de la Unidad Popular.

Haran uso de la palabra en esta oportunidad Anselmo Sule y el propio Carlos González Márquez.

REUNION

El martes próximo en la reunión del CEN serán confirmados oficialmente los candidatos a diputados y senadores del radicalismo.

Extraoficialmente se supo que por Atacama y Coquimbo postula a la reelección Hugo Miranda, junto a Julieta Campusano y Luis Aguilera, comunista y socialista, respectivamente.

Jorge Cabello va por Curicó Talca, Linares, Maule; mientras que Carlos Morales Abarzúa lo hará por la décima agrupación de Chiloé, Aysen y Magallanes.

A diputados postulan por Tarapacá, Danislav Gustanovic; Antofagasta, Rubén Soto; Coquimbo, Clemente Fuentealba; Valparaíso, Mario Barahona; Aconcagua, Pedro Jara; O'Higgins, Esteban Leigton; Curicó, Leoncio Saavedra; Talca, Juan Marin; Linares, Joaquín Morales; Concepción César Yancaqueo; Bio Bio Clemente Soto; Chillán, Abel Jarpa; San Carlos, Tomás Tribarra; Malleco, Camilo Salvo, Valdivia, Samuel Pérez, Chiloé; Manuel Ferreira y Magallanes, Francisco Araya.

En la reunión del martes próximo será completada la nómina de candidatos a diputados y senadores.

CON GRANDES LIOS COMENZO CONSEJO AMPLIADO DEL PN

Silvia se queja que en la tienda derechista persiguen a los Alessandri.

Patricio Phillips da la pelea contra los viejos conservadores totalitarios.

Aires de fronda por diputaciones y senaturías.

Una fuerte lucha interna comenzó a gestarse en el Consejo General Ampliado del Partido Nacional, que se desarrolla en las Termas de Panimávida entre el sector constitucionalista y el totalitario que encabeza Sergio Jarpa, actual regidor por Santiago.

Las viejas tendencias conservadoras y liberales empezaron a aflorar cuando la Comisión Electoral controlada por Ladislao Errázuriz, su hijo y otros incondicionales volearon de la lista de candidatos a senadores por Bío-Bío, Malleco y Cautín al actual diputado Patricio Phillips.

La decisión de Ladislao Errázuriz fue puramente personal ya que no se olvida que el padre de Patricio Phillips echó por ladrón a un hijo suyo de un Banco capitalino hace unos diez años.

En otros planos actuó la aplanadora conservadora de la Comisión Electoral.

Según se comentó en circulos políticos, Patricio Phillips llegó en la mañana de ayer a las Termas de Panimávida dispuesto a dar la pelea a fondo contra los vejestorios que se han apoderado del Partido Nacional y que están fomentando una linea netamente fascistoide dentro de la colectividad.

Aprovechándose de los viejos conservadores, Sergio Jarpa pretende detener la simpatia que tiene un ex-mandatario en las filas de esa tienda politica.

Si bien Jarpa podria ser reelegido Presidente, los demás cuadros dirigentes del PN cambiarán totalmente, aseguró un personero. En este aspecto se renovarian las caras en la Comisión Politica, Tribunal Supremo y otros organismos internos.

CRISIS

Además de realizar un análisis de la situación politica los nacionales, se preocuparán de la grave crisis interna que afecta a la Confederación de Oposición por las nóminas de candidatos a senadores y diputados.

La carta enviada por el PN a la Democracia Cristiana señalándole su decisión de postular dos candidatos por la provincia de Santiago, suscitó un fuerte malestar en la ex-tienda de gobierno. Por este motivo al entregar el viernes al mediodia la nómina de candidatos la directiva del PDC señaló que la lista por Santiago aún no estaba decidida dejando la posibilidad de integrar una lista común con la derecha se encuentra Eduardo ..., quien deberá pronunciarse sobre su postulación dentro de los próximos dias. Luis Pareto también anunció que no se presentaria a la reelección como diputado, tratando asi de presionar a la directiva para que lo nomine. José Musalem, actual senador y a quien la Directiva le da su respaldo y Tomás Reyes viejo falangista, fundador de ese movimiento y de la DC, que en

esta pelea a pagado un precio, el que los dirigentes démocratas cristianos se hayan **olvidado** de que ha entregado gran parte su vida a la causa democrática cristiana y no como otros que han llegado a **última hora** a ese partido.

RESULTADOS

Sobre lo que ocurra en el Consejo General Ampliado del PN, donde Silvivia Alessandri prometió denunciar que en esa tienda derechista se persigue a los Alessandri, lo sabremos mañana cuando los asistentes a él regresen a la capital.

Durante 6 meses:

PROHIBIDO TRANSITO DE ARMAS Y MUNICIONES

A PARTIR DE hoy y durante seis meses se prohibe el tránsito y transferencia de armas y municiones, de acuerdo a un decreto del Ministerio de Defensa y que apareció publicado en el Diario Oficial de ayer.

El decreto fue publicado de acuerdo al artículo 19 de la ley 12.927 de Seguridad Interior del Estado y afecta a armas de fuego tales como fusiles, carabinas, escopetas, revólveres y pistolas de todos los calibres.

Mientras dure la vigencia de este decreto, el Ministerio de Defensa está facultado para que en casos excepcionales y debidamente calificados, autorice la internación o adquisición de estos elementos por parte de personas que acrediten necesidad de ellos para asegurar el normal desenvolvimiento de sus actividades.

En todo caso se autoriza la transferencia y tránsito de rifles y munición calibre 22 en las provincias de Aysen y Magallanes.

OPOSICION PIDE MAS ALZAS MIENTRAS BLOQUEA REAJUSTES

Trabajadores deben movilizarse para defender sus intereses.

Mientras el Ministerio de Economía hace esfuerzos por estabilizar los precios, el Senado deberá pronunciarse la semana que viene sobre la indicación de los senadores democratacristianos, Juan Hamilton y Patricio Aylwin, que piden alzas de precios para los empresarios.

La indicación, bastante extraña, pero muy bien planeada, establece que los emprésarios podrán reclamar respecto a la fijación de precios a la Contraloria General de la República, la que actuará como Tribunal para resolver las modificaciones que estime necesarias.

La iniciativa se contrapone con las propias declaraciones de ambos senadores a la prensa en el sentido de hacer mucho alarde por el alza de los precios y la inflación. Ahora ellos pretenden desde el Congreso subir los precios ordenándole a la Contraloria que acoja los reclamos de los empresarios respecto a exigir nuevas alzas de precios, mientras por otro lado niegan un financiamiento concreto al proyecto de reajustes de sueldos y salarios.

PRONUNCIAMIENTO

Los senadores de oposición que son miembros de la Comisión de Hacienda del Senado deberán pronunciarse a partir de mañana si aceptan o no la reforma tributaria propuesta por el Ejecutivo y que establece la progresividad en el pago de contribuciones de los Bienes Raices.

Este según los senadores de la Unidad Popular, es el punto central del financiamiento del proyecto de reajuste.

La discusión comienza mañana ya que la Comisión tiene plazo hasta el jueves 28 para emitir su primer informe y enviar el proyecto a la sala el dia tres de octubre, para su discusión en general tal cual lo acordaron cuando se empezó a tramitar la iniciativa en esta Corporación.

MICROPOLITICA

reunión

La Directiva del PDC se reunió al mediodia de ayer con carácter de "urgente" para analizar la retoma del Liceo 12 de Niñas cuyo establecimiento estaba en poder de un grupo de alumnas, influenciadas por la actitud politiquera de Feses.

A esa sesión asistió el discutido Presidente de Feses Guillermo Yungue, a informar sobre lo ocurrido.

conferencia

El lunes a mediodia ofrecerán una conferencia de prensa los dirigentes del Secretariado de Enseñanza media de la Izquierda Cristiana.

Los jóvenes denunciarán las maniobras que los sectores minoritarios, que se adoperaron de Feses, pretenden llevar adelante. Los estudiantes de la Izquierda Cristiana contarán el porqué de la negativa de Guillermo Yungue a aceptar el plebiscito propuesto por el Ministerio de Educación a fin de solucionar el problema del Liceo 12 de Niñas.

acusación

El presidente de Feses se desnudó ante los estudiantes al anunciar públicamente que "pretende presentar una acusación constitucional contra el Ministro de Educación, Anibal Palma". La actitud politiquera del jovencito está, sin lugar a dudas, enmarcada dentro de la escalada de quienes pretenden utilizar al estudiantado para fines politicos y no educacionales.

Yungue señaló que la acusación sería por "la estimación política que hace el Secretario de Estado de la Educación chilena".

Es decir que a Yungue le molesta que un Ministro de Estado y en este caso el de Educación dé a conocer públicamente su pensamiento respecto al sistema educacional de nuestro país. Es la primera vez que un dirigente estudiantil tiene la desfachatez de expresar públicamente que un Ministro de Educación debe ser acusado constitucionalmente por emitir opiniones respecto a la educación.

¿Qué pretende con esto el imberbe jovencito?

activo

Un activo de dirigentes efectuará el martes próximo en el Estadio Chile el partido comunista.

A la reunión que empezará a las 18 horas, podrán asistir dirigentes locales, de base, regionales y coordinadores de los servicios públicos.

El Ministro de Hacienda, Orlando Millas, entregará un informe económico a los asistentes.

prisiones

Dirigentes Nacionales del gremio de Prisiones asistieron el viernes último a la sesión de la Comisión de Hacienda del Senado para hacer entrega a un senador del PIR de algunas indicaciones respecto a la situación de ese personal.

Señalaron los dirigentes que actualmente reciben 12 escudos por colación diarios en consecuencia que tienen que almorzar, tomar once y comer. Agregaron que esperaban que se les otorgara en la ley de reajuste el doble de lo que reciben los empleados de la administración pública.

De paso los dirigentes reclamaron por el hecho de que alrededor de 300 reos no han recibido el aguinaldo de 700 escudos en consecuencia de que son trabajadores de talleres fiscales, y con esa plata ellos ayudan a sus familiares.

Los dirigentes llegaron al Senado justo cuando en la Comisión de Hacienda se encontraba presente la Ministro del Trabajo, Mireya Baltra, planteándose de inmediato la inquietud del personal de prisiones. Mireya se comprometió a realizar las gestiones pertinentes a fin de solucionar los problemas.

petición

El directorio de la Asociación Nacional de la Prensa solicitó al Presidente de la República la promulgación de dos proyectos de ley redactados por los partidos de oposición y que recientemente fueron aprobados en el Congreso Nacional.

Estos se refieren a los medios de comunicación. El primero de ellos aplica un porcentaje al consumo de electricidad a todos los chilenos para que ayuden a financiar las radioemisoras privadas, y el otro termina con las atribuciones que tenían los Intendentes desde hace 30 años en el sentido de declarar la detención preventiva de los periodistas que incurrieren en graves delitos contra la Seguridad del Estado.

Ambas iniciativas fueron redactadas tramitadas y aprobadas por las colectividades de oposición.

EL ABASTECIMIENTO, UN PROBLEMA COMPLEJO...

A través de una explicación del Ministro de Economía, Carlos Matus, toda esta intríngulis técnica se aclara con facilidad.

LAS CIFRAS DE CRECIMIENTO de producción industrial incluso las entregadas por un organismo totalmente contrario al Gobierno, como es la SOFOFA, muestran durante los últimos 18 meses, un crecimiento que alcanza proporciones nunca igualadas.

Sin embargo, la interrogante que se formulan los trabajadores chilenos es muy clara: ¿cómo es que ahora, que tenemos dinero para comprar, no encontramos los productos que buscamos y, en torno a los cuales, se dice que ha aumentado la producción?

¿Cómo se puede explicar esta contradicción que día a día percibe la gente?

Para el Ministro de Economía, Carlos Matus, esta asociación entre desabastecimiento y baja de producción es lógica, ya que es la fórmula más directa que encuentran todos los consumidores.

Pero, en el presente caso, los aumentos de producción han sido significativos pese a lo cual la falta de un abastecimiento es un problema real, que existe y no puede negarse.

¿Cómo se explica?

De acuerdo a los antecedentes entregados por el Secretario de Estado en un programa de televisión, esta interrogante puede resolverse a partir de una explicación en torno a la situación existente antes de la llegada del Gobierno Popular y la situación planteada en estos días.

ESTRUCTURAS

Antes de noviembre de 1970 la estructura de producción de nuestro país estaba construida para abastecer a las minorías. La estructura de niveles de ingresos de las poblaciones estaban diseñadas y controladas, de tal manera que estos ingresos fueran sólo suficientes para comprar lo que el país estaba produciendo, de manera que el abastecimiento era normal o aparentemente normal.

En el gráfico número 1, el círculo representa el monto de los ingresos que tenían todos los chilenos. Aproximadamente, la mitad de este círculo corresponde a la utilidad y la otra mitad a sueldos y salarios.

En cuanto a la producción, el país producía en una cantidad similar a la de los ingresos. De allí que existiera este abastecimiento aparentemente normal, ya que la mitad de los bienes producidos los consumían los asalariados y la otra mitad era comprada por los capitalistas.

El círculo exterior punteado, mucho más grande, es indicativo de la capacidad ociosa que existía en nuestro país. Es indicativo de que las industrias de nuestro país no estaban paorvechando plenamente su capacidad de producción.

Y si uno, en esa época, preguntaba a los empresarios porqué producían esa cantidad representada por el círculo pequeño y no la otra, la del círculo punteado más grande, su respuesta era muy simple: no hay demanda.

Restricción de Demanda

En otras palabras, con este manejo de una política de corte netamente capitalista en lo que respecta a sueldos y salarios, tenían restringida la capacidad de demanda de la población y, especialmente, la de los asalariados, a fin de que no pudieran demandar nada más que esta cantidad de producción.

Y, entonces, estaban desaprovechando la capacidad de producir toda esta diferencia que en el gráfico está representada por el círculo punteado.

Sin embargo, en nuestro país existía miseria y el hambre caminaba por las calles. Es por este motivo que tenemos que hacer una clara distinción entre demanda y necesidad. Los trabajadores no podían demandar más que esa cantidad que está reflejada en el círculo pequeño, pero tenían necesidades muy superiores a ellas. Y, teniendo estas necesidades superiores a las que podrían demandar, el país estaba desperdiciando la posibilidad de producir más.

REDISTRIBUCION

¿Qué hizo entonces, el Gobierno a partir de la puesta en marcha de su política económica?

El Gobierno redistribuyó el ingreso, en primer lugar y esto está reflejado en el Gráfico Nº 2, donde la distribución ya no es mecánica, mitad y mitad, porque los asalariados tiene un ingreso mayor en proporción a las utilidades de los empresarios.

Pero, junto a esto, es necesario destacar que el círculo del gráfico Nº 2 es mucho mayor que el círculo del gráfico Nº 1. Es decir, todos aumentaron sus ingresos, no sólo los asalariados sino también los capitalistas. Y si no, que lo digan los propios empresarios que, a través de varias declaraciones, han reconocido que en ningún Gobierno anterior obtuvieron utilidades mayores que las de ahora.

Las diferencias de capacidades de producción entre lo que ocurría antes y ahora está determinada por un círculo mucho más grande que aquel que tenía la producción en el Gráfico Número 1.

Este crecimiento de nivel permitió que los trabajadores y asalariados pudieran entrar a comprar en mayor cantidad que antes, en mayor proporción que antes.

CAPACIDAD DE COMPRA

Pero si los capitalistas, a pesar de que en términos relativos, en proporción, pudieron comprar menos que los trabajadores (aunque esto también puede discutirse), de todas maneras, en términos absolutos, está claro que pudieron comprar más que antes.

O sea, todos los sectores de nuestro país tienen mayor capacidad de compra.

La economía chilena copa toda su capacidad de producción instalada, que antes permanecía ociosa y que está representada por el círculo punteado del Gráfico Nº 1. Toda esa capacidad de producción está copada.

Comparemos, ahora, en el Gráfico Nº 2 la diferencia de tamaños entre el círculo que indica la producción y el otro que señala la masa de ingresos que va a presionar sobre esta producción.

A pesar de que esta producción es mucho mayor que la anterior, de todas maneras es insuficiente para que, con esta masa de ingresos, pueda existir un abastecimiento normal.

DESABASTECIMIENTO

Entonces aquí, aparece el desabastecimiento. Un desabastecimiento que se da con las siguientes caracteristcas:

Primero, un desabastecimiento a un nivel mayor de producción y.

Segundo, un desabastecimiento que se da junto con presiones inflacionarias muy fuertes, porque la política de Gobierno es ha sido y será, la de proteger los ingresos de los trabajadores.

Y en este contexto, se dio una política de precios que, prácticamente, significó una congelación. Esto fue generando las bases de las presiones inflacionarias acumuladas y una mayor intensidad en el problema del desabastecimiento, ya que con una masa de ingresos mayor, a precios constantes, indudablemente que la capacidad de compra va aumentando.

Y como la capacidad de producción está copada, utilizada íntegramente, tiene que irse agudizando el problema del desabastecimiento, salvo que se tenga una capacidad muy grande para importar esos productos que somos incapaces de producir.

De ahí comienza a gestarse una situación difícil de comercio exterior, ya que no se cuenta con el mismo nivel de reservas de antes. Los precios internacionales han subido, mientras baja el precio del cobre en el mercado mundial, produciendo una pérdida aproximada de 200 millones de dólares en casi dos años.

	ingresos	producción	
1	utilidades / sueldos y salarios	ANTES — compras de los capitalistas / compras de los trabajadores	ABASTECIMIENTO "NORMAL" APARENTE
2	utilidades / sueldos y salarios	AHORA — compras de los capitalistas / compras de los trabajadores	DESABASTECIMIENTO apesar de mayor producción

LO UNICO...

(Viene de la primera página)

tes del alumnado y apoderados, no sólo de este establecimiento educacional, concertó una entrevista con la señora Bernal, para conocer su posición y saber hasta dónde llega la preocupación de ésta maestra por el estudiantado.

Acompañada de algunas profesoras, Sara Bernal recibió a "La Nación" en su casa de Ñuñoa. La entrevista que se desarrolló allí la damos a conocer textualmente, para que la opinión pública se forme una idea de cómo el causante de un grave conflicto "contempla desde fuera".

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Señora Sara, siendo Ud. la causante de toda esta situación en que las muchachas corren el riesgo de perder hasta su año escolar, ¿no ha hecho gestiones ante las estudiantes, para que por lo menos vuelvan a clases mientras se arregla la impasse?...

"Sí he hecho muchas"

"¿Cuándo y en qué ocasiones?..."

"En verdad sólo he estado una sola vez con las alumnas y fue en una reunión con la Directora Aida Migone. Allí les pedí la vuelta a clases".

"¿En otra ocasión no ha sido posible?

"No. Las alumnas me han dicho que ya es cuestión con el Ministro y no se trata sólo de mí".

"¿Pero Ud. apeló y, fue recibida su apelación?

"Aquí está mi apelación".

"¿Ud. conocía a su colega nombrada directora?

"Sí, por supuesto. Ella estudió Educación Física al igual que yo y tuvimos muy cordiales relaciones. Pero creo que yo tengo más antecedentes".

La entrevista finaliza. Las preguntas, las inquietudes que se plantean los padres y apoderados parece no preocuparle mucho tal como se deja ver, pero no cabe duda que lo que sí le interesa es demostrar los "méritos" que posee para ocupar el cargo de Directora.

Al margen de que sus méritos sean superiores o no a los de la otra docente, la actitud de Sara Bernal queda de manifiesto en cuanto a su despreocupación por la suerte que pueda correr el año escolar de las alumnas del Liceo Nº 12.

FESES...

(Viene de la primera página)

ocupantes del Liceo quedaron 15 heridos, todos sin gravedad.

Al conocer estos hechos, el Ministro Palma se presentó en el lugar, pasadas las 4 de la madrugada, acompañado del Intendente Alfredo Joignant, la Directora Interinal Sara Bernal; los parlamentarios Luis Pareto y Alberto Zaldivar; representantes de Carabineros y un grupo de padres y apoderados. Estas autoridades realizaron un recorrido por el establecimiento, encontrando gran cantidad de bombas molotov, laques y otra serie de elementos contundentes. El establecimiento quedó a cargo de la Directora Interina Sara Bernal y resguardado por Carabineros.

En relación a ello, el Ministro Palma expresó que Carabineros no permitirá que ningún elemento, de cualquier sector que fuera, vuelva a apoderarse del local. De esta forma se asegurará que la situación se normalice y las alumnas puedan retornar a sus clases, evitando la pérdida del año escolar.

FORMULA PROPUESTA

"El problema de este establecimiento se originó en el rechazo de algunas alumnas a la designación de la profesora Lila Hernández, como Directora, quien fuera nombrada en el cargo en base exclusivamente a sus méritos y antecedentes. Este sector de las alumnas, respaldadas por los dirigentes de FESES, apoyan en cambio a la Directora Subrogante, Sara Bernal. Esta última presentó su apelación, la cual fue aceptada para tramitarse regularmente por el Ministerio de Educación, como asimismo todas las peticiones legales hechas por los estudiantes, las que además están contenidas en la fórmula propuesta por el Ministro.

Los cuatro puntos que contempla esta fórmula de solución son:

1º Revisión de los antecedentes académicos de las profesoras Sara Bernal y Lila Hernández; 2º Información completa de estos antecedentes a una Comisión Integrada por dos representantes de los apoderados, dos de los profesores y dos de las alumnas; 3º Hacer públicos estos antecedentes, y, finalmente, la permanencia de Sara Bernal en la Dirección Interina del Liceo Nº 12 durante el resto de este año.

La respuesta de los estudiantes se conocerá hoy a las 11 en una nueva reunión que sostendrán los diversos representantes de la comunidad del Liceo Nº 12, con el Ministro de Educación. A la sesión realizada ayer en el Ministerio no se presentaron las delegadas de las alumnas.

RESPONSABILIDAD COMPARTIDA

Por otra parte, el Ministro señaló que en los sucesos ocurridos en este establecimiento todos tenían su cuota de responsabilidad y culpabilidad.

Agregó que él había sostenido, desde un comienzo, que la actuación de la Fuerza Pública implicaba mucho menor peligro que el enfrentamiento entre los mismos estudiantes. Insistió, además, en que desde que se iniciara este conflicto, el Ministerio había estado abierto a buscar las soluciones y por ello había accedido a la apelación de la profesora Sara Bernal, y a la publicación de los antecedentes aun cuando nunca antes se había formulado semejante petición. Pero de parte de los dirigentes estudiantiles, particularmente de FESES, sólo encontró intransigencia, situaciones de fuerza y ninguna solución.

Recalcó la considerable pérdida de clases que han tenido las jóvenes de este liceo, lo que en el caso de las alumnas del 4º año medio se agrava, pues existía el peligro de que no pudieran rendir la Prueba de Aptitud Académica.

Señaló que la proposición de FESES en el sentido de efectuar un plebiscito para decidir entre Sara Bernal o Lila Hernández, para ocupar el cargo de Directora, era de todo punto de vista ilegal y que no podía ser aceptado de ninguna manera, pues los nombramientos de las direcciones de los establecimientos escolares se realizan solamente en base a los antecedentes académicos que presenten los postulantes.

El Ministro Aníbal Palma finalizó llamando a terminar con estas situaciones de violencia que impiden el desarrollo normal de las actividades escolares y que acarrean sólo perjuicios para los mismos educandos.

IN MEMORIAM

✝

Al cumplirse tres años del fallecimiento de mi inolvidable hijo Sr.

SERGIO ESCOBAR BAEZA
(Q. E. P. D.)

Invito a mis familiares y amigos a la misa que se oficiará en su recuerdo hoy domingo a las 11 horas en la Iglesia Vicaría General Castrense.

Norma Baeza Ferrada

DEFUNCION

✝

Comunicamos a nuestros familiares y amigos que ha fallecido nuestro querido hijo, padre, hermano y primo

ARMANDO FOLLI O.
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuará hoy en la ciudad de Talca.

La Familia

A PUNTO DE ESTALLAR GUERRA ENTRE UGANDA Y TANZANIA

• Desesperados esfuerzos de líderes africanos para evitar el conflicto.

• Fuerzas ugandesas habrían invadido territorio de Tanzania.

• Libia envía aviones, armas y hombres en ayuda de Uganda.

NAIROBI, (KENIA), 23 (UPI).— Las fuerzas de Uganda, según informaciones recibidas hoy en esta capital, han invadido a Tanzania en acciones fronterizas, para dar combate tanto a tropas tanzanias como a guerrilleros ugandeses exiliados.

Mientras, los Jefes de Estado de otros países africanos trataban de mediar por la vía diplomática para evitar que estalle una guerra abierta entre las dos naciones.

Un portavoz militar de Uganda habría dicho que se estaba combatiendo "violentamente" en la frontera.

Tanzania, negó, sin embargo, que se estuviese luchando y un portavoz del Gobierno dijo que el Jefe Militar de la región en que se estaría combatiendo, a poca distancia de la población fronteriza ugandesa de Mutukula, informó que "todo está tranquilo".

Mientras tanto, en Uganda se dijo que era "probable" que el líder de los guerrilleros, que sería un ex Coronel del Ejército ugandés, hubiese caído muerto en el combate, en el que también habría resultado herido un ministro del depuesto Presidente Milton Obote.

Obote se refugió en Tanzania como exiliado político en enero de 1971, después de ser depuesto por el General Idi Amin, que desde entonces gobierna a Uganda. Amin ha acusado a Obote y a los seguidores de éste de haber organizado el reciente intento de invasión.

CULPAN A NYERERE

El portavoz militar ugandés que anunció el cruce de la frontera, culpó al Presidente de Tanzania Julius Nyerere por la lucha y le pidió que hiciera regresar a la fuerza que invadió a Uganda el domingo.

"Sería mejor que el que resultara muerto fuera Nyerere en vez de gente inocente", dijo el portavoz por la radio.

Nyerere habría pedido ayer al Presidente de Egipto, Anwar Sadat, que interviniera personalmente en la crisis entre los dos países vecinos africanos, según informó en El Cairo el diario oficialista Al Ahram.

INTERVENCION DIPLOMATICA

La información también decía que Sadat había enviado a Kampala y a Dar es Salaam, al Subsecretario de Relacipnes Exteriores Hassan Nolbot.

Por otra parte, el Ministro de Relaciones Exteriores de Somalia, Oder Arteh Ghalib, que el miércoles había hablado con el Presidente de Uganda, Idi Amin, conferenció hoy con Nyerere en Dar Es Salaam, y según se dijo en fuentes diplomáticas, sería muy posible que Somalía mediara en el conflicto.

Sin embargo, el Presidente de Kenya, Jomo Kenyatta, que a principios de este año intervervino para apaciguar a los líderes de Uganda y Tanzania, hizo saber que no pensaba mediar en el actual conflicto, ya que permanecería neutral.

AYUDA LIBIA

La actividad diplomática se intensificó al anunciarse ayer por la radio en Kenya y Tanzania que varios aviones de transporte enviados por Libia con 400 hombres y armas chinas y soviéticas, habían llegado a Uganda. Los aviones habían sido interceptados el miércoles en el Sudán, por el Presidente de dicho país, Jaafar Numetry, pero este los dejó continuar su vuelo, según dijo el diario Al Ahram, por el "resentimiento" que su intervención había causado entre "el pueblo" y el Ejército.

EXPULSADOS

Mientras tanto, según informaciones recibidas de Kampala, aviones fletados especialmente saldrían este fin de semana hacia Londres con 700 de los miles de inmigrantes indios y paquistaníes expulsados por el presidente Indi, y los vuelos continuaron aceleradamente durante el resto de la semana próxima.

En Londres, fuentes diplomáticas dijeron que el Gobierno británico tenía listos numerosos aviones de la Real Fuerza Aérea, para evacuar a 7.000 británicos que viven en Uganda, en caso de una emergencia, pero el Ministerio de Relaciones Exteriores dijo que no se tenía tales planes "por el momento".



KAMPALA. Uganda. Foto entregada por el Gobierno de Uganda, que atribuye a tropas de Tanzania, que invadieron el país y que son ahora perseguidas en su territorio, las que, según informaciones, habrían dado muerte a gran número de ugandeses (Radiofoto UPI).

PRIMER MINISTRO JAPONES PARTIRA MAÑANA A PEKIN

TOKIO, 23 (UPI).— El Primer Ministro Kakuei Tanaka irá el lunes a Pekín para reconciliar las relaciones del pueblo nipón con los 760 millones de chinos comunistas.

El resultado, casi seguro de la visita de seis días que hará el Estadista, será el establecimiento de relaciones diplomáticas entre Tokio y Pekín, las que están rotas desde hace 25 años.

Esto significará también la ruptura de las relaciones con el gobierno nacionalista chino del generalísimo Chiang Kai - Shek, al que Japón reconoció en 1952.

Con un séquito de 53 funcionarios y miembros de la seguridad, Tanaka volará directamente a Pekín en un avión especial de la línea Aérea Japón (JA), que partirá del Aeropuerto Internacional de Tokio a las 8.00 A. M. (23.00 GMT del domingo).

El aeropuerto estará custodiado por 3.000 agentes de seguridad para evitar posibles ataques el primer ministro y al Ministro de Relaciones Exteriores Nasayoshi Ohira por grupos de extrema derecha y anticomunistas.

La decisión de romper con Taiwán, anunciada el día tres del mes pasado, fue recibida con gran indignación por los conservadores del dirigente partido liberal democrático, aunque fue unánimemente apoyada por los cuatro partidos opositores.

Ya está programado que Tanaka y el Primer Ministro chino Chou en Lai suscriban el restablecimiento de relaciones.

En fuentes del Ministerio de Relaciones Exteriores se dijo que no bien se restablezcan las relaciones entre Tokio y Pekín, se cerrará la embajada nipona de Taiwán, sede del gobierno nacionalista chino.

Al mismo tiempo, fuentes nacionalistas chinas en esta capital expresaron que probablemente el embajador nacionalista Pemg Meng - Chi será llamado a Taiwán tan pronto como se anuncie el restablecimiento de relaciones niponas- comunistas chinas.

Los mismos informantes manifestaron que la Sede de la embajada nacionalista en Tokio será entregada a los comunistas. Los nacionalistas chinos en Ottawa vendieron la sede de su embajada antes de que Pekín estableciera relaciones con Canadá.

Este es un giro importante en la historia del Japón, país que durante 20 años cooperó con los Estados Unidos en la acción de mantener aislado a Pekín y fuera de las Naciones Unidas.

En Colombia:
SURGEN DIFICULTADES PARA EL PACTO ANDINO

BOGOTA (EFE).— El senador liberal Alvaro Uribe Rueda anunció hoy, sábado, que presentará una ponencia negativa al proyecto de ley del Pacto Andino o Acuerdo de Cartagena, que el gobierno presentó al estudio del Congreso de la República.

Uribe Rueda declaró a los periodistas que la ponencia que está elaborando para presentar en la Comisión Tercera del Senado, en donde el proyecto Gubernamental se discutirá en primer debate,

será negativa porque considera "indelegables las funciones del Congreso Nacional con respecto a la adopción de las decisiones del Acuerdo de Cartagena, porque aquellas tienen fuerza de Ley".

El senador expresó que el proyecto "es abiertamente inconstitucional, toda vez que el Congreso sólo podría delegar funciones o facultades "pro-tempore" y no en forma permanente, de acuerdo con el artículo 76, numeral 12 de la Constitución".

El Gobierno colombiano solicitó al Congreso autorizaciones para poner en plena vigencia el Pacto Andino, una vez que la Corte Suprema de Justicia declaró inconstitucionales las decisiones que el Ejecutivo había adoptado mediante decretos.

Ante el pronunciamiento de la Corte, el Gobierno anunció que presentaría el proyecto para la ratificación del Congreso al Pacto Andino y las decisiones tomadas con respecto al estatuto de capitales extranjeros, régimen de propiedad industrial y otras, y solicitaría autorizaciones para contar con medios legales en el futuro.

El senador Uribe Rueda al anunciar su ponencia negativa dijo: que se requería de una reforma de la constitución para poder aprobar el proyecto presentado por el Gobierno.

PACTO ANDINO:
INTEGRACION SI, PERO NO A LO WASHINGTON

Por Víctor Beriozin.
(Especial para LA NACION).

En uno de los últimos números de agosto el periódico "New York Times" publicó el artículo de Joseph Novitzki "Los países andinos amplían su comercio", en el que se vio obligado a reconocer los logros de la colaboración económica entre Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia. Hablando sobre el hecho de que en menos de tres años los países del Mercado Común Andino duplicaron el intercambio comercial entre sí y sobre el acuerdo alcanzado por ellos para cooperar al desarrollo industrial, el periódico decía que "los críticos fueron aturdidos y los escépticos desconcertados". A los críticos y escépticos se refieren, claro está, los representantes del gran bussines estadounidense que siempre vieron y ven en la creación y el fortalecimiento de la Comunidad Económica Andina un menosprecio directo de sus intereses expansionistas en el continente latinoamericano.

Verdaderamente, gracias a los postulados elaborados en común acuerdo por los países andinos las compañías norteamericanas y otras de Occidente deberán paulatinamente ceder el 51 por ciento de las acciones de sus capitales en estos países a los inversionistas nacionales o a la Corporación Andina de Desarrollo. Las ganancias extraídas por las firmas extranjeras a sus países no pueden rebasar la suma del 14 por ciento anuales. Nadie podrá negar el provecho de semejante restricción de las inversiones extranjeras y del pago de dividendos por ellas para los países de la Integración Regional Andina.

Es difícil asimismo minimizar el significado de las actividades de los países de la Alianza Andina para la planificación económica conjunta, la coordinación del desarrollo agropecuario y la colaboración en la enseñanza, ciencia, cultura y en la protección del medio ambiente. Se hace notar el brusco crecimiento del Producto Global Nacional del quinteto andino en los últimos años.

En los albores de la integración económica de estos cinco estados los expertos norteamericanos le auguraban toda clase de calamidades y conmociones; mas, felizmente, estos pronosticos no se cumplieron. Los Estados Unidos intentaron incluso "acercarse" al Pacto; el año pasado, por ejemplo, propusieron a los países del Grupo un programa instructivo a través del satélite y a cargo de especialistas norteamericanos. Este proyecto fue rechazado firmemente.

Los Estados Unidos, claro está, tienen motivos para el descontento. La creación, el reforzamiento y el actual desarrollo del Pacto Andino sin la participación de los EE. UU. socava todo el sistema interamericano creado bajo su égida, y la OEA pasa por una grave crisis. Además, en el barco naufragante de la "Alianza para el Progreso" apareció una brecha más.

Por esto los imperialistas de los EE. UU. realizan toda clase de actos subversivos enfilados contra los gobiernos del Grupo Andino: las amenazas de aplicar represalias se suceden con la renuncia de las compañías norteamericanas, que operan aquí, a invertir capital en las nuevas condiciones; imposición de toda clase cuotas y el establecimiento de elevadas barreras aduaneras para las mercancías de los Estados Andinos a la par con las intrigas de la CIA. Por consiguiente, las palabras y aseveraciones de EE. UU. acerca de su apoyo a las reformas en América Latina no sirven para nada.

La experiencia del Mercado Común Centroamericano mostró brillantemente que esta "integración" reportaba a los monopolios estadounidenses ganancias colosales y nada daba a los latinoamericanos aparte de las calamidades de la dependencia. En entrevista dada al periódico nicaragüense "Prensa", Ramón Ernesto Cruz, presidente de Honduras, calificó hace poco esta integración como enriquecimiento de los ricos y saqueo de los pobres, como engaño y no florecimiento cuanto todo el capital invertido en la producción pertenece a Estados extranjeros, cuyos monopolios reciben cuantiosos beneficios al tiempo que a los latinoamericanos les quedan las migas. Claro está que no era ésta la integración que tenía en cuenta Rafael Caldera, presidente de Venezuela, al intervenir a fines de agosto en la reunión de Ministros latinoamericanos de la industria energética y petrolera, en Caracas. Se pronunció por un acercamiento más estrecho entre los Estados de América Latina para defender sus intereses ante la política de rapiña de los monopolios extranjeros y, en primer lugar, norteamericanos, por el fortalecimiento mancomunado de su soberanía económica.

De esta manera, se sacan conclusiones claras de que el proceso de integración económica —objetivo y necesario— sólo cohesionará a estos países y estimulará su desarrollo cuando sea realizada por los mismos latinoamericanos y no bajo el dictado de Washington. Esta es una verdad clara que comienza a plasmarse en la vida y el Pacto Andino lo demuestra.

(APN)

LEY MARCIAL EN FILIPINAS

Presidente Marcos dijo que la medida era respuesta a ola de terror que se había desencadenado en su país.

Tropas ocuparon locales de los diarios filipinos.

MANILA, 23 (UPI).— El Presidente Ferdinand E. Marcos declaró hoy la ley marcial en todas las Filipinas como respuesta a una ola de terror, supuestamente inspirada por los comunistas, que incluyó un fallido atentado de asesinato contra su Ministro de Defensa.

El General Alfredo Montoya, hizo el anuncio sobre la implantación de la Ley Marcial después que tropas del gobierno clausuraron todas las estaciones de radio y periódicos al saberse que el automóvil del Ministro de Defensa, Juan Ponce Enrile, había sido ametrallado por terroristas.

Montoya, dijo al corresponsal de United Press Internacional que la Ley Marcial fue implantada porque "hay una necesidad de disciplinar a nuestro pueblo".

Las tropas tomaron posiciones ante los principales periódicos y diarios de Manila y sellaron sus accesos.

Montoya, dijo que las agencias noticiosas serían autorizadas a seguir operando "siempre y cuando verifiquemos el material antes de ser transmitido.

HABLA EL CANCILLER

Aunque el tráfico aéreo no fue suspendido los ciudadanos filipinos no están autorizados a partir en aviones.

En las Naciones Unidas, el Ministro de Relaciones Exteriores filipino, Carlos Rómulo, dijo que los insurgentes en su patria estaban siendo abastecidos con equipo y armamento avanzado desde el exterior lo que les permitía "lanzar operaciones ofensivas limitadas".

Rómulo divulgó el contenido de un documento hasta entonces secreto que revela el crecimiento de los objetivos de los grupos subversivos en Filipinas. Dijo asimismo que tales grupos controlan algunas regiones remotas de las Filipinas, un archipiélago de más de 7.000 islas.

El atentado contra Enrile se produjo cuando este se dirigía anoche desde el Ministerio que encabeza hacia su casa.

El coche oficial fue alcanzado levemente por los disparos y el Ministro escapó con vida porque viajaba en un segundo vehículo.

OCUPAN DIARIOS

MANILA, 23 (EFE).— Efectivos armados gubernamentales ocuparon hoy sábado los locales de los diarios de la capital filipina, según confirmó a los corresponsales extranjeros el jefe de prensa de la Presidencia de la República, Francisco Tadad.

El mismo funcionario anunció por otra parte que reina tranquilidad en todo el país, luego de haber sido decretada ayer la ley marcial por el Presidente de la Nación, Fernando Marcos.

Informó asimismo Tadad que ha sido impuesta la censura de prensa en todo el país y que los corresponsales extranjeros deberán someter sus despachos al exterior al servicio de prensa de la Presidencia de la República".

LLAMAN A ELECCIONES EN ALEMANIA FEDERAL

BONN, 23 (UPI).— Por primera vez en la historia de Alemania Occidental de los 23 años de postguerra, la nación se encontró hoy sin parlamento un año antes de lo programado.

Se ha convocado a elecciones para el domingo, 19 de noviembre.

Cinco meses de estancamiento causados por un Parlamento dividido de manera matemáticamente perfecta entre los partidos de la coalición gubernamental y la oposición, terminaron ayer en una sola hora.

Inmediatamente después de perder el voto de confianza que había solicitado a la Cámara Baja del Parlamento, el Canciller Willy Brandt, pidió al Presidente Gustavo Heinemann que disuelva al cuerpo.

Heinemann, que como Brandt es socialdemócrata, actuó rápidamente. Bajo la constitución el tiene 21 días para decidir. Pero luego de breves consultas con líderes del partido firmó la orden disolviendo el Parlamento una hora más tarde.

BRANDT. Ahora no es momento de sonreír.

El Presidente anunció también que habría elecciones el 19 de noviembre, la fecha que Brandt recomendó, según reveló en una conferencia de prensa días atrás.

Los sucesos de ayer, incluyendo la derrota en el voto de confianza pedido, fueron parte de una complicada pero cuidadosamente planeada maniobra de Brandt para llamar a elecciones dejando la decisión sobre el futuro de su gobierno en manos de lo que el llama "el poder soberano, el elector ordinario".

Las deserciones en la coalición social demócrata-liberal del Canciller Brandt en los últimos meses han reducido la mayoría de 12 votos en el Parlamento con la que llegó al poder en octubre de 1969 a cero.

Bajo la constitucion el gobierno de Brandt permanece en el poder al menos hasta que la nueva Cámara Baja celebre su primera sesión. Una comisión parlamentaria de 27 miembros es designada para mantener los contactos entre el gobierno y las distintas facciones del disuelto Parlamento.

PIDEN QUE TERMINE TERRORISMO ARABE

WASHINGTON, 23 (UPI).— El Ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, visitó, fuertemente escoltado, el Departamento de Estado y declaró que el terrorismo árabe debe terminar antes de que pueda ser negociable un acuerdo pacífico en el Oriente Medio.

Eban dijo que Líbano, Siria y Egipto han iniciado "una nueva forma de guerra" contra Israel y que Egipto es responsable por el entancamiento en las negociaciones de paz al rehusar aceptar la propuesta estadounidense de comenzar conversaciones indirectas entre El Cairo y Tel Aviv.

Eban se reunió con el Secretario de Estado, William Rogers, ayer tras volar a esta ciudad desde Nueva York donde asiste a las primeras sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Tras su reunión con Rogers Eban dijo a los periodistas que "una de las cosas que los terroristas están tratando de hacer es obstaculizar las negociaciones. ..., debemos despejar ese obstáculo antes de pensar en comenzar las discusiones de un acuerdo de paz".

Dos docenas de policías de Washington, del Departamento de Estado, de la Casa Blanca y agentes secretos acompañaron a Eban en su visita a Rogers.

DECLARACION EGIPCIA

EL CAIRO, 23 (UPI).— Egipto consideró hoy que los ataques de Israel contra el Líbano constituían una agresión contra su propio suelo y que está ahora preparado para comprometer su apoyo al pueblo palestino.

La declaración fue hecha por el Primer Secretario del Comité Central de la Unión Socialista Arabe, Sayed Marei, durante un mitin del único partido político egipcio.

Fue la más fuerte declaración egipcia de apoyo al Líbano efectuada hasta el momento, según consideraron fuentes políticas. Marei, sin embargo, no dejó en claro si es que con ello quería decir que Egipto estaba preparado para defender militarmente al Líbano contra ataques israelíes.

"La agresión contra el Líbano es una agresión contra Egipto", señaló Marei. "Consideramos cualquier agresión contra territorio libanés como una agresión contra nosotros", agregó.

"El compromiso nuestro y del Líbano de respaldar al pueblo palestino y de capacitarlo para practicar su inalienable derecho de autodeterminación es un compromiso con el destino el cual no puede estar sujeto a presiones, intimidaciones o negociación", expresó el Primer Secretario.

OVNI FUE AVISTADO CERCA DE OKINAWA

HONG KONG, 23 (UPI).— Tripulantes de un avión de la Trans World Airlines (TWA) avistaron ayer un objetivo volador no identificado trasladándose a "una velocidad sideral", al sudeste de Okinawa, según informó hoy un vocero de la compañía.

La fuente agregó que el capitán D. Shifflet y dos miembros de la tripulación del vuelo 745 de la TWA, entre Okinawa y Bangkok, vieron el objetivo descri to "como una bola brillante, de color blanco - azulada" a las 11.00 GMT de ayer, cuando cruzaban el Pacífico Occidental a unos 10.000 metros de altura, 560 kilómetros al sureste de Okinawa.

El capitán Shifflet informó que el objeto no identificado estaba viajando en dirección sur-sureste a una velocidad sideral", según el vocero.

El objeto fue descrito como un cometa aunque su pasaje fue demasiado rápido para un cuerpo celeste de esa naturaleza. No obstante su cuerpo principal era similar a de un cometa, señaló.

Dijo la fuente que el objeto, cuya luminosidad fue "varias veces la magnitud del más brillante planeta", fue visible aproximadamente por un minuto y también fue visto por personal de la Royal Dutch Airlines (KLM) a bordo del vuelo 985.

¿W. RAUFF A BRASIL?

BRASILIA, 23 (ANSA).— Círculos de la Cancillería brasileña, recibieron ayer con reserva la noticia de que el nazi Walter Rauff se estaría preparando para salir de Chile con destino a Brasil, para huir del inminente pedido de extradición que el Gobierno de Alemania Federal haría a Chile, por estar aquél acusado de genocidio practicado durante la segunda Guerra Mundial.

Dichos círculos diplomáticos, informaron que la embajada brasileña en Santiago no recibió pedido de visa de entrada para el ex jerarca nazi.

LUCHTPOST PAR AVION

Mr L I Pincus
P O Box 583 Rehavia
Jerusalem. Israel

LUCHTPOST PAR AVION

JERUSALEN. Israel. Dos cartas, de las explosivas, fùeron exhibidas por la policía israelí en esta ciudad. Estas cartas están circulando en gran número por las ciudades de Europa, destinadas a las sedes diplomáticas de Israel. Los sobres, que explotan al ser abiertos, están siendo examinados por la policía especializada en Londres. La procedencia de esta correspondencia terrorista es la capital de Holanda (Radiofoto UPI).

DECLARACION DE SANTIAGO VERA COMUNIDAD EUROPEA

BRUSELAS, 23 (EFE).— Los países de América Latina transmitirán oficialmente el lunes próximo en Bruselas al Consejo de Ministros de los "seis" la declaración y la resolución adoptadas por la CECLA (Comisión Especial Coordinadora para América Latina) en su reciente sesión de Santiago de Chile, según se anunció hoy aquí de fuente comunitaria.

Ambos documentos hacen referencia al reforzamiento de las relaciones entre la comunidad europea y América Latina.

Será el Jefe de la Misión de Colombia cerca de las comunidades europeas, Giraldo Jaramillo, decano de los embajadores latinoamericanos ante la C. E. E., quien transmitirá personalmente al Consejo de los "Seis" los citados documentos.

Según las mismas fuentes, el Embajador Jaramillo pedirá también muy probablemente al Consejo la celebración de una tercera reunión C. E. E. América Latina a nivel de embajadores, reunión que forma parte de la serie destinada a preparar una ulterior conferencia a nivel de ministros.

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA 382244

RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261

BOMBEROS 61171 60141

Centro A:

DOS AÑOS DE CARTELES Y DE AFICHES PARA LA UP

El Centro A. Lastarria 316 , esquina de Rosal, celebra el 2° Aniversario del triunfo del pueblo con una Exposición de Afiches, Serigrafías y Carteles, para el Gobierno popular, auspiciada por la Secretaría Juvenil de la Presidencia.

1) Las tareas para avanzar con el proceso revolucionario son muchas y complejas. Sin embarg se sintetizan en las siguientes palabras:
DEFINIR. PRODUCIR. AVANZAR.

2) Para producir y avanzar es preciso definir con claridad las líneas de trabajo y las metas de producción.

3) La producción no debe entenderse solamente como material, sino también como producción intelectual y cultural, pues sólo así el hombre podrá desarrollarse como un ser integral.

4) Es mucho lo que se ha hecho hasta ahora bajo el lema, batalla de la producción; es mucho más lo que falta por hacer.

5) ¿Qué significa "batalla por la producción" en el terreno de las artes plásticas?

El artista comprometido debe hacer uso de todas las posibilidades a su alcance en el campo de las artes, para poder, así, participar por entero en el proceso concientizador revolucionario.

6) Los artistas de la Unidad Popular han entendido este compromiso. Y hoy día, a dos años del triunfo del Gobierno Popular, esta exposición de affiches, carteles y serigrafías es una muestra del aporte del artista en la batalla de la producción.

PAPEL DE LA JUVENTUD EN EL PROCESO DE TRANSFORMACION SOCIAL

"El compromiso del pueblo con el proceso revolucionario abarca, sin duda, a la juventud, fuerza dinámica de toda transformación social."

"La juventud lucha por una sociedad de igualdad, lucha por su gobierno, lucha por su pueblo y también vibra con la celebración del aniversario del triunfo de la Unidad Popular, porque aquel triunfo también le pertenece."

"La juventud descubre la necesidad de transformar la cultura burguesa en una cultura del pueblo y para el pueblo, y su expresión la manifiesta en las Artes Plásticas."

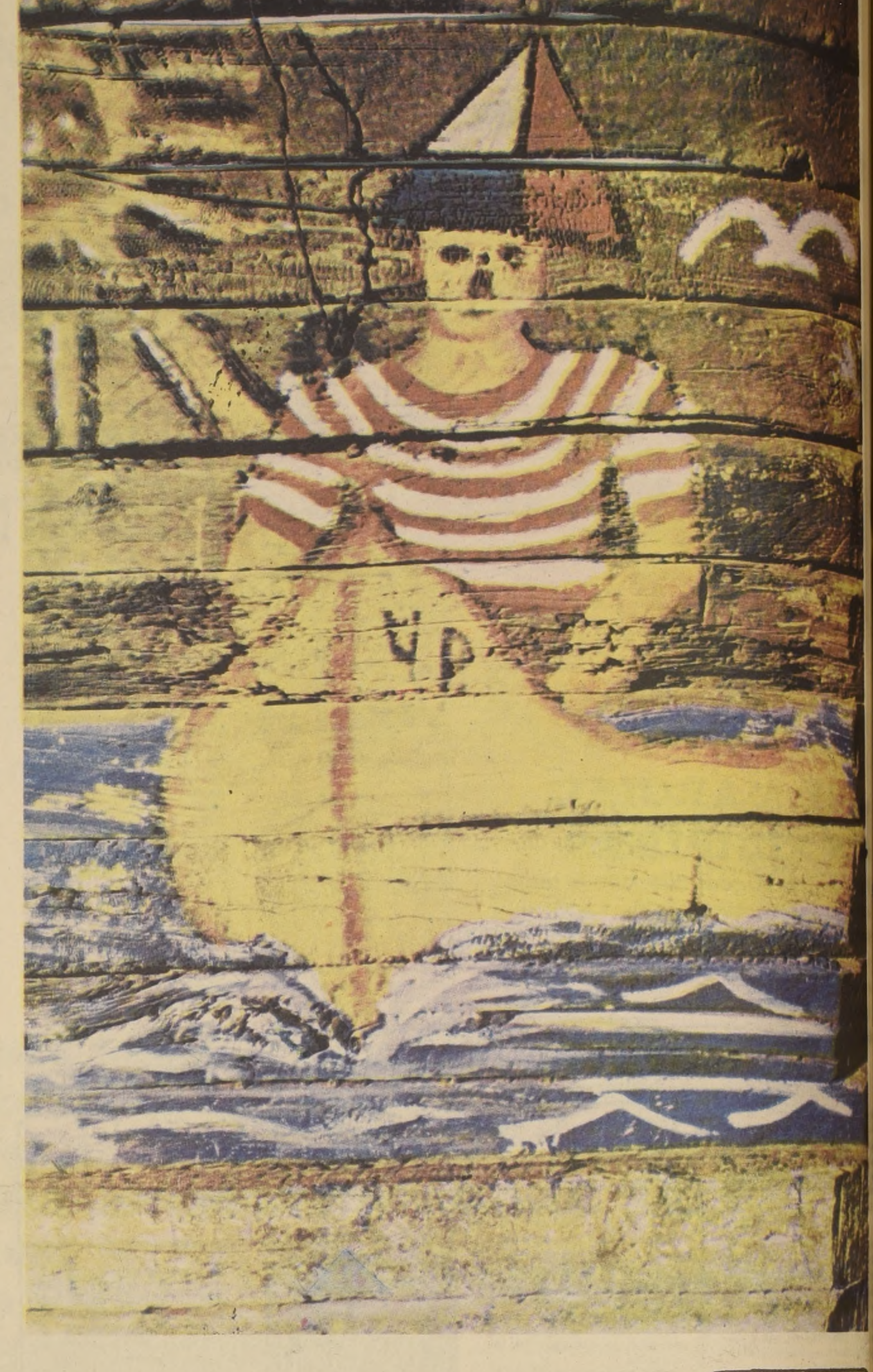
Afiches para el Gobierno Popular

Sept. 1970 1972

AUSPICIA SECR. JUVENIL DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Centro A

LASTARRIA 316 esq. ROSAL



Pintura mural realizada en el balneario popúlar de Los Vilos por una pobladora y su hijo. Cuando en estos momentos el pueblo puede expresarse plásticamente, cuando trabajadores, pobladores, obreros y estudiantes pueden expresar colectivamente sus vivencias, sus rechazos, sus protestas, encontramos, por una parte, el poco interés en lo que el pueblo hace o puede hacer de sectores que no entienden y no quieren entender el proceso creador como forma de lucha. Por otro lado, encontramos la destrucción sistemática de pinturas murales por grupos fascistas, como ocurrió en el Liceo N° 10, donde se destruyó un mural realizado por profesores y alumnos de dicho plantel.

PAGINA DE ARTE DE LA NACION"

ASESORIA
PEDAGOGIA ARTES PLASTICAS DE LA U. DE CHILE
AREA ARTES PLASTICAS
DEL DEPTO. DE CULTURA
PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Coordinador:
ANIBAL ORTIZ POZO
Periodista:
JORGE ENRIQUE VERA

En Talca:

MUSEO DE BELLAS ARTES A LA OFENSIVA CULTURAL

Hay un dicho popular muy gráfico: "Nadie es profeta en su tierra", la sabiduría del pueblo usa este proverbio para referirse a personas. Nosotros hemos recordado tan singular expresión para referirnos al MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA ¿Por qué? Pocos talquinos saben que cuentan con uno de los mejores Museos de Chile: no sólo por poseer varios Monvoisin, sino que sobre todo por tener su asiento en una auténtica casa colonial próxima a cumplir dos siglos y donde nuestro primer Padre de la Patria, Bernardo O'Higgins, pasó parte de su niñez.

No obstante tan importante tesoro artístico, a nuestro juicio no es muy visitado, pese a estar ubicado en pleno centro. Tiene ese "algo" que caracteriza a los museos chilenos y que tenía también el Museo de Bellas Artes, de Santiago, antes de su remodelación. Es decir, frialdad, impropiedad. El público se "siente como pollo en corral ajeno". El Museo O'Higginiáno y de Bellas Artes de Talca no tiene telarañas; es alegre, hermoso, pero el público se siente cohibido.

Un talquino me decía: "Soy nacido y criado en esta ciudad, tengo 30 años, y sólo hace algunos días visité el Museo; me gustó mucho".

Talca es una ciudad en que, pese a tener tres sedes universitarias, la actividad cultural es escasa, la poca que hay peca de "elitista", en el aspecto artístico-plástico. La mayor actividad la tiene el Centro de Amigos del Arte, organismo tan reaccionario como el ya fenecido (gracias a las presiones de los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes) Centro de Amigos del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

Volviendo al Museo de Bellas Artes de Talca, conversamos sobre diversos aspectos con el mayordono, Abraham Soto Fernández, quien adora tan importante centro cultural "como la niña de sus ojos". Nos informó entusiasmado: "Hace ocho años que trabajo como mayordomo, pero estoy ligado a esta casa desde los 2 años. El Museo de Bellas Artes data de 1925, y lo que corresponde a O'Higgins, del 20 de agosto de 1964. Desde ese año, en este hermoso solar funcionan unidos lo que se llama MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA. La casa está remodelada. Básicamente está intacta, sólo que por allá, en 1961, por esas cosas de ciertas autoridades, hubo que echar abajo como tres piezas para enanchar la calle".



Junto al Cuadro "Dormida", de Nicanor González, el mayordomo del Museo de Talca, Abraham Soto, quien quiere a esta institución como a la niña de sus ojos.

"Este solar —cuenta don Abraham— perteneció a la familia "De la" Cruz, para ser exacto, a Juan de Alvano y Pereira, familia con la cual permaneció O'Higgins durante su niñez. En esta casa también se firmó el acta de la Independencia de Chile.

Para informarnos sobre la labor futura del Museo, hablamos con el Director, compañero Guillermo Fuenzalida, profesor en el Departamento de Historia de la Universidad de Chile y ex profesor de la Facultad de Bellas Artes, quien asumió hace poco tan importantes funciones. Nos dijo: "Queremos que éste sea un Museo vivo, que la gente participe activamente, preferentemente organismos de trabajadores y estudiantes, dueñas de casa, artistas jóvenes, etc. Para ello inauguraremos en breve una Sala de Exposiciones Transitoria, para que los jóvenes tengan donde exponer. En noviembre inauguraremos un Taller de Gráfica Popular. Se ofrecerán charlas, películas, etc. Todo esto con la colaboración del Departamento de Arte y Tecnología de la Universidad de Chile."

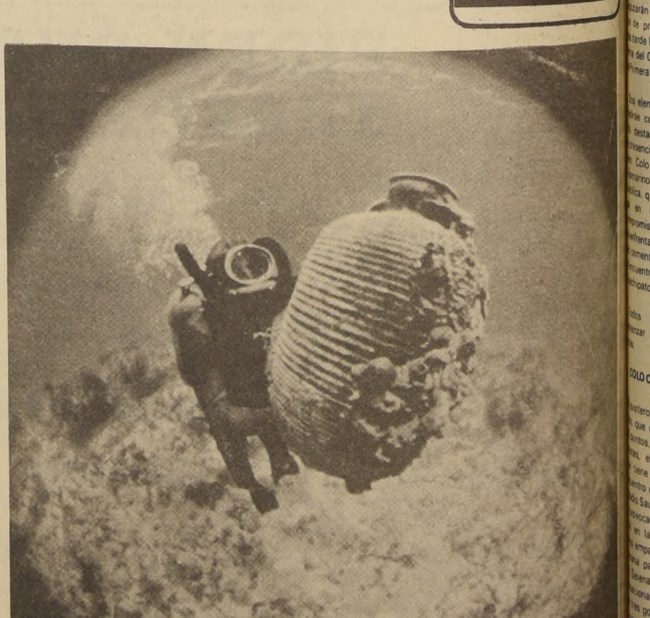
"Aquí hay mucho por hacer, desgraciadamente tenemos problemas económicos. Nos falta personal de Salas, Profesores-guías. Somos actualmente cinco personas en total".

"Deseamos también hacer exposiciones móviles, salir a sindicatos, centros de madres, etc. Es de esperar que pronto podamos ser el primer centro cultural de la provincia."

Edulio Barrientos Vivar
U. de Chile—Talca



El director del Museo O'Higginiano de Talca, Guillermo Fuenzalida, junto a dos auténticos Monvoisin.



"Empujada por un buceador arqueólogo, una antigua ánfora para vino, aceite o grano, aún incrustada de esponjas, asciende a la superficie del mar". Por gentileza de los responsables de la revista "Correo de la Unesco" en Chile. En nuestra próxima página de arte incluiremos un amplio reportaje a la arqueología submarina.



Chilena de Manuel Abarca, para desbarajustar un ataque de Unión Española que llevaban Grafigna (en el suelo) y Ruiz,que frenó a tiempo. De nuevo se quedó Unión.

Empate a uno:

O'HIGGINS HIZO EL GASTO: UNION PARECIO DORMITAR...

● **El elenco rancagüino logró un valioso resultado ante el vicepuntero de la competencia. Farías y Hornos fueron los autores de los goles. Buen arbitraje de Alberto Martínez.**

CANCHA: Estadio Santa Laura. **PUBLICO**: 7.128. **RECAUDACION**: E° 98.934. **SOCIOS**: (UE). 107; (O'H). 61. **CAMBIOS**: 69', López-Díaz, 72' Trujillo (x). Ruiz: 77' Alberto (Toro) (x) Retamal. **GOLES**: 7' Farías al aprovechar pase de cabeza del zaguero Angulo, que se había adelantado para recoger tiro de esquina servido por Toro desde la derecha. Farías también la mandó de cabeza al fondo del arco. Campodónico quedó estático. Y a los 78' Daniel Hornos, con toque de derecha, eludiendo la salida de Vallejos. La jugada previa fue realizada por Armando Díaz, que luego de flanquear a Varas mandó centro en cuya intercepción falló Avendaño, facilitando la entrada del ex ariete de la U.C. ARBITRO: Alberto Martínez. **UNION ESPAÑOLA**: (1) Vallejos, Machuca, Angulo, Avendaño, Varas, Toro, Yávar, Farías, Ruiz, Grafigna, y Fouilloux. O'HIGGINS (1) Campodónico, Cataldo, Cruz, Abarca, León, Pérez, Retamal, Da Silva, Hornos, Acevedo y A. Díaz.

Para Unión Española el empate frente al conjunto rancagüino resulta poco menos que una derrota. Decimos ésto porque con este resultado el cuadro rojo puede ver postergada su aspiración de continuar a la sombra de Colo Colo, si es que el equipo popular logra una victoria ante Everton, hoy, en Viña del Mar. Cuando a estas alturas del campeonato se pierden puntos de tal importancia, estos adquieren un doble valor. Por el contrario, la paridad para O'Higgins es un triunfo porque ella fue conseguida como visitante y ante el vicepuntero de la competencia.

Pero al margen de estas consideraciones es importante señalar la buena actuación que le cupo al "once" de Rancagua, que dirige el técnico Luis Vidal. Durante los 90' de juego se paró frente a los unionistas, y jugó de igual a igual. Usando, por sobre todo, la simpleza y la jugada directa, complicó el panorama al adversario. La dinámica de Hornos y Díaz en ataque, más el buen acople de los mediocampistas Acevedo, Retamal y Pérez, dio a la defensa hispana preocupación constante. Este buen accionar se notó aún más después de que O'Higgins quedó en desventaja a los 7'. De ahí en adelante, Unión llegó muy poco y los rancagüinos se procuraron claras ocasiones de gol. Como aquella de Hornos, que eludió a cuatro rivales, y su potente remate fue desviado por Vallejos.

UNION, EN SU CUERDA

El cuadro de Néstor Isella tiene un fútbol de corte monótono y repetitivo. No hay sorpresa. La pelota se lleva de pie a pie en una larga sucesión de pases que no produce acciones positivas. El toque de balón se hace pero no se usa. O sea que la pelota se traslada pero no se advierte la finalidad. O'Higgins, al contrario, buscó el arco de Unión con intención. Rapidez en la salida y habilidad en las inmediaciones del área fueron sus características fundamentales en ataque. Y si en la fracción inicial no consiguieron el tanto de la igualdad se debió, principalmente, al buen rendimiento de la extrema defensa de los rojos.

El empate apareció en el marcador de Santa Laura a los 23' de la etapa de complemento, en una oportuna entrada de Hornos. Era lo más justo que podía acontecer porque en ningún momento Unión fue superior. El fútbol conservador de los unionistas esta vez no le dio resultado ante un adversario mucho más audaz que pareció mucho más decidido a lograr los dos puntos.



Angulo salta en busca de un corner servido por Farías, que no alcanza a interceptar Humberto Cruz. Con el zaguero central, Unión buscó los tiros altos, que a la postre no reportaron buenos resultados.

LA SELECCION NO IRIA A BUENOS AIRES

[E]l Director subrogante de la Dirección de Deportes del Estado citó al [D]irectorio de la Central para mañana a las 16 horas. Antes, al mediodía, se entrevistará con Mario Moreno para conocer los casos de Lister Rossel y Ñublense.

...ventó la "bomba" del fútbol. ...tan bullada intervención al ...profesional por parte de la ...ción de Deportes, puede ...aún más lejos en la reunión ...próximo lunes a las 16 horas ...sostendrán los dirigentes de ...Central con el Director suplen... ...nedicto Basly.

...die puede predecir lo que ...puede suceder, pero es fácil ...que de no haber una ...uesta satisfactoria de la Cen... ...todos los problemas que se ...venido arrastrando desde un ...a esta parte, es posible ...la presentación del plantel chileno en Buenos Aires quede cancelada en esa reunión.

CRECE EL PROBLEMA: Es de público conocimiento lo sucedido en los clubes de Ascenso Lister Rossel y Ñublense. En el primero los jugadores se "tomaron" la sede del club para hacerse pago de los sueldos que desde hace varios meses les deben. Copas, cuadros, sillas, mesas, pelotas, todo sirvió para convertirlo en dinero y distribuirlo entre los "acreedores". Todos estos antecedentes están en la mesa de trabajo del diligente director subrogante de la DIGEDER.



Benedicto Basly. Los problemas del fútbol profesional le "tapiaron el escritorio". Mañana puede tomar decisiones drásticas.

El caso de Ñublense vino a agregar otra inquietud. Los jugadores pidieron en forma tajante la salida de los dirigentes de ese club y entregaron los antecedentes en que fundan esta petición ¿Las razones? Sueldos impagos desde hace más de tres meses.

MARIO MORENO. Se había hablado de una posible huelga decretada por el Sindicato de Jugadores que preside Mario Moreno para este fin de semana. Sin embargo esto no ocurrió, más que nada porque el mismo Mario Moreno tiene pactada una reunión para mañana a las 12 del día con el director de la Dirección de Deportes. Es de suponer que Moreno entregará mayor cantidad de antecedentes a la situación planteada por Lister Rossel y Ñublense.

LA SELECCION: La nota culminante para esta serie de irrugularidades la entregó la selección y en especial Gutendorf, quien envió tres listas de viajeros para ir a Buenos Aires, indicando con ello que existe una desorganización completa y que de ser así, no debe salir ningún equipo chileno al extetior.

[S]iete partidos en provincias

[C]OLO COLO DEFIENDE [E]L LIDERATO EN VIÑA

● El puntero del certamen, Colo Colo, juega en Sausalito ante Everton, uno de los colistas

● Naval — Huachipato animan el "clásico" de Talcahuano.

● Calera recibe a Católica.

...on siete partidos que se ...putarán en diversos escena... ...de provincias se completa ...tarde la disputa de la tercera ...del Campeonato de Fútbol ...Primera División.

...os elencos capitalinos deben ...se con elencos provincia... ...destacando evidentemente ...presencia del líder del certa... ...Colo Colo, en el reducto ...marino. También Universidad ...ólica, que ocupa el tercer lu... ...en la tabla, tiene un ...promiso difícil puesto que de... ...enfrentar en La Calera al cua... ...colero. En el sur destaca ...encuentro que deben sostener ...chipato y Naval.

...dos los partidos deben ...menzar a jugarse a las 16 ...s.

COLO COLO— EVERTON.

...puntero del campeonato, Colo ...que comanda la tabla con ...puntos, juega con uno de los ...tas, el cuadro viñamarino, ...tiene 12 anotaciones. El ...entro que se disputará en el ...dio Sausalito de Viña del Mar, ...provocado verdadera especta... ...en la hinchada local. Los ...empataron a tres tantos la ...ana pasada, ante Deportes ...Serena, en una levantada ...acional luego de ir perdiendo ...tres goles de diferencia. Por ...parte, Everton logró dos valio... ...puntos al vencer a ...llanes, en el Estadio Santa ...a.

...s viñamarinos anuncian el ...mo equipo de la semana ...Colo Colo podría sufrir la ...encia de Chamaco Valdés, ...tado de un empeine, en ...caso entraría González al ...po de defensa para pasar ...al medio campo.

En la primera rueda ganó Colo Colo por el marcador de seis goles a cero. Dirige el partido Jaime Amor.

CATOLICA - CALERA

Juegan en el recinto cementero. En la primera rueda igualaron a tres tantos en el recinto hispano. Universidad Católica cuenta con 25 puntos, al paso que Calera tiene nada más que 14. El cuadro capitalino ganó la semana pasada a Huachipato, mientras que Unión Calera venció a San Felipe en el reducto aconcaguino.

Los universitarios no realizarán innovaciones en su cuadro. Conduce el encuentro el árbitro Rafael Hormazábal.

ANTOFAGASTA - SAN FELIPE.

Nortinos y sanfelipeños se miden en el Estadio Regional de Antofagasta.

El equipo local tiene 15 puntos y viene de perder con Deportes Concepción; San Félipe, también en calidad de perdedor ante Calera, suma 12 unidades. En la primera rueda se impuso San Felipe por la cuenta de tres tanto á uno. Dirige el partido el juez Mario Lira.

HUACHIPATO - NAVAL.

Los cuadros de Huachipato y Naval serán los encargados de animar el "clásico" de Talcahuano, en uno de los encuentros más atractivos de la jornada. Huachipato cuenta con 22 puntos y Naval con 16. El equipo de la usina perdió ante U. Católica y los naúticos fueron derrotados por Unión Española. En la primera ronda igualaron a un gol por bando. El partido, que debe disputarse en el estadio las Higueras será controlado por el juez Carlos Robles.

LOTA - WANDERERS.

El colista del certamen, Wanderers, tiene un duro compromiso al medirse esta tarde en Coronel ante Lota, que se mantiene invicto por espacio de diez fechas. La semana pasada el cuadro de Dante Pesce, empató con Rangers. Wanderers, perdió ante la "U". En la primera rueda venció el elenco porteño por dos a cero. El cuadro local cuenta con 21 puntos y los "caturros" con 11. Arbitra Manuel Alfere.

GREEN CROSS - RANGERS.

En su reducto de Temuco el cuadro de Green Crss, que ocupa el tercer lugar de la tabla con 25 puntos, recibe la visita de Rangers, que anota 12 unidades. Los temucanos vienen de empatar con O'Higgins, al paso que Rangers igualó con Lota. En la primera rueda se impuso Green Cross por el marcador de cuatro goles a uno. Conduce el partido el juez Gilberto Aguirre.

LA SERENA - CONCEPCION.

En la Portada el cuadro de La Serena, que consiguió un punto la semana pasada al empatar con Colo Colo, pasando a ocupar un lugar de avanzada, en la tabla con 22 puntos, recibe la visita de uno de los elencos poderosos del sur, Deportes Concepción. Los penquistas ganaron la semana pasada a Antofagasta, para totalizar 23 puntos. En la primera rueda venció Concepción por la cuenta de cuatro goles a uno. Dirige la brega el juez Victor Aeloiza.

El líder del torneo, Colo Colo, enfrenta a Everton en Viña del Mar. ¿Volverá a repetirse esta tarde la escena? Los albos tienen la delantera más efectiva del campeonato.

Ascenso:

SAN ANTONIO PUEDE QUEDAR SOLO EN PUNTA

SAN ANTONIO, puntero de la competencia, enfrenta esta tarde en su cancha al conjunto de Audax Italiano. El elenco del vecino puerto tiene 31 puntos y su rival solamente 22. El otro líder del certamen, Palestino, juega el próximo martes con San Luis en el encuentro preliminar de la reunión doble a efectuarse en Santa Laura.

Los partidos de la décima primera fecha de la segunda rueda, que se realizarán esta tarde, son los siguientes: En Coquimbo, Coquimbo (19) Aviación (21); en San Fernando, Colchagua (19), Independiente (15); en Linares, Lister Rossel (19) Ovalle (22), y en Los Angeles, Iberia (23). Santiago Morning (24).

EL SAU ha realizado una campaña muy pareja en lo que va corrido del certamen. Y esta tarde tiene como rival a un equipo de comportamiento muy irregular. El conjunto itálico no ha logrado conformar un "once" cuyo juego dé seguridad. En 23 encuentros ha logrado 14 empates, 5 derrotas y solamente 4 triunfos.

San Antonio, por su parte, tiene en su "bitácora" 10 victorias, 11 empates y dos derrotas. En la primera rueda, la confrontación entre verdes y lilas terminó igualada con el marcador en blanco. Hoy arbitra Luis Pérez.

El encuentro entre Ferroviarios (27) y Ñublense (27) se realiza el martes.

Ciclismo Internacional

CON LOS 100 KILOMETROS PARTE EL CUADRANGULAR

● **A las 9 horas, en la ruta Longitudinal Sur (altura del 9.000), se larga la primera prueba del torneo que animarán durante una semana pedaleros de Uruguay, Argentina y Chile.**

Con la participación de equipos de Uruguay, Argentina y Chile, se inicia hoy a las 9 horas el cuadrangular ciclístico organizado por la Federación Chilena de este deporte y que primitivamente contaba con la presencia de un seleccionado cubano, el que por causas que aún se desconócen no arribó a nuestro país en la fecha indicada.

Este contratiempo obligó a los dirigentes pedaleros a conformar un equipo "B" de Chile y poder de esta manera realizar el evento tal como estaba programado.

LOS 100 KILOMETROS

La prueba en disputa de la mañana serán los 100 Kilómetros Contra Reloj para equipos de cuatro corredores. La partida estará ubicada a la altura del 9.000 del Camino Longitudinal Sur, para llegar hasta la Bomba Copec, que se encuentra a la entrada del Puente Maipo, y de allí iniciar el regreso. En este circuito se cumplirán tres vueltas de 33.320 metros cada para totalizar la distancia reglamentaria.

LAS DELEGACIONES EXTRANJERAS

Antenoche arribaron al aeropuerto de Pudahuel las delegaciones de Argentina y Uruguay. Los trasandinos tuvieron inconvenientes con dos corredores que tuvieron que quedarse en Mendoza mientras arreglan sus permisos, ya que ambos son menores de edad. El resto llegó sin novedad y en el día de ayer salieron a conocer el circuito donde se efectuará el Gran Fondo y la pista del velódromo del Estadio Nacional.

Los charrúas, por su parte, lo hicieron con equipo completo; en él figuran varios ases de categoría continental.

EN ÑUÑOA

Por la tarde se efectuará la primera reunión de pista, a las 15 horas, comenzando con el desfile de las delegaciones e izamiento de los pabellones patrios. A continuación se correrán las series de Velocidad hasta las semifinales y series en busca de los mejores tiempos en la Persecución Individual.



Arturo Leon, nuevamente será pieza fundamental en la cuarteta chilena que hoy inicia su participación en los 100 kilómetros contra reloj.

CAMPEONES DE CHILE Y PERU EN EL MOTOCROSS

Belmont y Bentin con "CZ", los créditos del Rimac, Horta y Kausel cargan con el favoritismo.

En junio pasado fueron los argentinos.

Hace algunos dias, los cubanos también lo demostraron.

Hoy, en un viaje directo por tierra, se presentarán los más representativos pilotos peruanos del motociclismo.

El evento que organiza esta tarde el Centauro Moto Club, viene a sumarse a las exitosas confrontaciones que nuestros pilotos han disputado en las dos especialidades del motociclismo nacional, velocidad y motocross.

Rafael Belmont y Ricardo Bentin, campeón y vicecampeón del motocross peruano, en la clase de 250 centímetros cúbicos, participan en la 5ª fecha por el campeonato de Chile de Motocross 1972, como invitados especiales del club Centuro, de Ñuñoa.

Las ramas de motociclismo de Universidad Católica, Unión Española, Audax Italiano, San Antonio, Green Cros, Santiago Moto y el propio organizador del evento, el Centauro Moto Club, inscribieron a sus mejores pilotos en esta prueba extranacional.

El circuito está enclavado en los terrenos naturales de Parque Municipal de Peñalolén, de 1.600 metros de recorrido. La primera de las 8 carreras se disputará a las 14.30 horas.

Los pilotos nacionales, que participarán por sus puntos en el campeonato de Chile, superaban los 40 anotados, siendo los principales Kurt Horta, Erhard Kausel, Patricio Morales, Jaime Colvin, Winston Colvin, Renald Bucher, Alberto Holland, Gabriel, Labbé, Jorge Herrera y otros.

EL PROGRAMA

1ª Carrera. Motos de 00cc hasta 50 cc (6 vueltas).

2ª Carrera Motos de 51cc hasta 100 cc (8 vueltas).

3ª Carrera Motos de 101cc hasta 125 cc (10 vueltas)

4ª Carrera Motos de 126cc hasta ~~250cc~~ (10 vueltas) 1ª Manga

5ª Carrera Motonetas Libre Pre. hasta 175cc (8 vueltas).

6ª Carrera Motos de 126cc hasta 250cc (10 vueltas). 2ª manga

7ª Carrera Juniors, hasta 250cc (5 vueltas)

8ª Carrera Motos de 126cc hasta 250cc. (10 vueltas) 3ª Manga.

EL CAMPEON NACIONAL, Erhard Kausel, con moto Husqvarna 250, "volará" en el motocross extranacional de esta tarde



KURT HORTA, el vencedor de las "100 Millas", es el favorito en el duelo internacional entre pilotos chilenos y peruanos

El problema técnico y. . .

LOS DOS MUNDOS DEL DEPORTE NACIONAL

Juan Carlos Rojas, primera figura técnica de la natación chilena, aborda un problema siempre presente, pero generalmente enmudecido.

"El deporte amateur, al contrario del fútbol, no tiene sólo problemas de entrenamiento, sino también sociales".

"Ninguno de ambos mejorará si seguimos pensando que todo se soluciona solo. .."

"En la victoria o en la derrota, los actores del drama que se desarrolla en torno a un deporte determinado se turnan en llevarse las glorias o bien las responsabilidades negativas. Y en esto, el hincha y la prensa hacen sus favoritos a jugadores, técnicos y dirigentes que siempre caminan por el filo de la navaja que separa el triunfo y el precipicio de los vencidos".

Juan Carlos Rojas, destacado especialista en natación y entrenador por años de los seleccionados nacionales, lo afirma, contestando así a nuestra interrogante. Y continuando lo dicho, afirma:

"El deporte en Chile posee dos mundos con ese común denominador: a) el mundo del fútbol profesional, que siempre es primera noticia y donde los puntos del próximo domingo tienen mayor valor que todo lo realizado hasta la fecha y que también están por encima de todo el trabajo a futuro, y b) el mundo del deporte amateur, donde deben estar todos los deportes afiliados y no afiliados al Consejo Nacional de Deportes y al COCH. Aquí, el deporte competitivo se desarrolla en gran pobreza, aun cuando últimamente se ha visto un adelanto en los medios para la élite, aún muy pobre en figuras, gracias a una mejor distribución y aumento de los medios económicos que se han destinado para mejorar los equipos que representarán a Chile en los Panamericanos 75.

Y ahora, ubicados en EL MEDIO de nuestro escenario, entramos siempre al tema donde uno de sus actores, el entrenador, se ve en un mar de flores o con la soga al cuello.

La gestión de un entrenador —agrega— es producto de dos matrices; el profesor de educación física y el deportista con vocación.

En el primer caso tenemos un egresado profesional en "enseñar" los deportes básicos en especial, quien debe autoformarse como técnico deportivo. Actualmente se ha creado la carrera de técnico, pero desgraciadamente sólo en cuatro o cinco especialidades, en circunstancias que los deportes Panamericanos solamente son 18. La diferencia entre el profesor (formador) y el entrenador (que busca rendimientos) se hace cada vez mayor a medida que se avanza hacia el nivel de élite, porque los objetivos son distintos y eso hace incomprensible al público, prensa y dirigentes, el porqué hay pocos DT que sean profesores.

LAS FORMULAS

Es el caso del ex deportista que llega a ser entrenador, nos dice, tienen autoformación, son prácticos y poseen gran influencia en sus dirigidos.

Pero, ¿cuál es el mayor problema de los DT nacionales?

No saben ganar la fórmula para conseguir todo lo que necesitan ¿Qué pasa cuando llega un extranjero? Consigue cosas que para nuestro medio parecen inaccesibles. ¿Por qué pasa esto? Porque en nuestro país hasta los técnicos, en general, esperan que les solucionen los problemas. Es por eso que vemos DT extranjeros en el fútbol, en el básquetbol y ahora en el béisbol, aun cuando la mayoría de los deportes continúan en manos de chilenos.

Mientras el fútbol profesional debe evacuar vicios que se arrastran por muchos años con respecto a la función específica de sus jugadores y debe crear conciencia de un trabajo que sea mínimo de los entrenamientos diarios, el deporte amateur que no tiene problemas en ese aspecto, ya que todos los deportistas de la élite entrenan diariamente una o dos veces al día, debe solucionar los problemas sociales que tienen (trabajo, estudios, alimentación, etc). Ese es el problema de ser un buen o mal técnico, en circunstancias que por conocimientos teóricos todos aquéllos que figuran son profesionales idóneos y de nivel muy similar.

Es, pues, el concepto de deportista el que debe cambiar, tanto profesional como amateur. ¿Cuántas horas entrena un nadador amateur aquí en Chile para obtener medianos resultados? Tres horas diarias en verano (4 a 5 mil metros) en periodo suave y cinco en periodos fuertes. ¿Cuánto debe entrenar para lograr nivel internacional? Cinco a seis horas todos los días durante 11 meses. ¿Cuánto entrena un futbolista profesional? Variadas respuestas, pero debería tener mínimo 10 entrenamientos semanales.

El problema rebota y vuelve: ¿Es cuestión de entrenar más, o de crear las condiciones para hacerlo? Eso es fácil y no representa problemas, pero sí el crear las condiciones de conceptos morales y de responsabilidad en general, como asimismo de soluciones sociales para lograr las condiciones adecuadas de ese hombre o mujer con talento deportivo que ha llegado a la élite de una especialidad determinada.

Muchos entrenadores extranjeros pasan sin pena ni gloria por Chile, ¿Es que eran tan malos? No, solamente tomaron el mismo ritmo que actualmente tiene nuestro deporte. Y de ese ritmo no saldremos aun cuando estemos rodeados de idiomas extranjeros si no terminamos de pensar en que todo sale solo. Los Panamericanos deben ser el gran movimiento para todo el deporte amateur como expresión de organización en la base, de difusión, de adelanto técnico en la masa, de participación de la juventud y de aplicación a nivel de élite.

EN PEKIN:

DISTINCION PARA EL PIMPON CHILENO

El Presidente de la Federación Chilena de Tenis de Mesa, Plutarco Zúñiga Caro, fue designado Presidente del Comité Preparatorio del Primer Torneo Afroásiatico y Latinoamericano de Tenis de Mesa, en la ciudad de Pekín, China. En la presidencia le acompaña Bae Myong Gyu, de la República Popular de Corea.

PLUTARCO ZUÑIGA

Al inaugurarse este Congreso, el discurso de bienvenida estuvo a cargo de Sung Chung, presidente de la Federación de Tenis de Mesa de China. En nombre de los países latinoamericanos presentes agradeció la bienvenida Danilo Aravena, Subdirector de Deportes y Recreación de Chile.

En el discurso de apertura de la Sesión, Plutarco Zúñiga C., dijo:

—"**Esperamos que esta reunión pueda representar auténticamente el deseo común de los pueblos de Asia, Africa y América Latina y fortalecer aún más la amistad y unidad de estos pueblos y de los demás pueblos del mundo**".

Participaron en esta reunión los diez países miembros del Comité, designados en Pekín en noviembre del año pasado: Corea, CHILE, Ecuador, Egipto, Japón, Mauricio, Nepal, Nigeria, Tanzania y China. Además estaban presentes los delegados de Argentina, Perú, Uruguay, Colombia, México, Malasia, Palestina y Pakistán.

La reunión aprobó unánimemente la decisión de celebrar el Primer Torneo Afroasiático y Latinoamericano Amistoso de Invitación en la ciudad de Pekín **entre el 25 de agosto y 7 de septiembre de 1973**, y se comprometieron a que este trascendental Torneo **"acrecentará la amistad y unidad de los pueblos deportistas de Asia, Africa y América Latina y promoviera aún más el desarrollo del Tenis de Mesa en los tres continentes"**.

FUTBOL DE ASOCIACIONES LIGAS Y AGRUPACIONES

Ahora sí que los partidos programados para hoy podrán realizarse sin problemas de barro y lluvia. La primavera y el calor entraron ya con fuerzas, y por lo tanto, el deporte al aire libre, especialmente el fútbol, se vestirá de gala hoy. Los programas se cumplirán al pie de la letra, así la Asociación capitalina "Santiago" nos ofrece los siguientes partidos por la 4a. fecha de la 2a. rueda (serie de honor) y 16a. fecha en la serie de clasificación (todos los partidos comenzarán a las 14 horas, a excepción de los que se juegan en el Estadio Nacional, que se iniciarán a las 13.45):

SERIE DE HONOR

Cancha Est. Nacional Nº 4. Arco Iris con Copal. Turno Albión.
Cancha Est. Nacional Nº 14. Stos. Aybar con Tte. Godoy. Turno: Cuarta Zona. Cancha San Ramón. Viste Hermosa con Small Star. Turno: Germinal
Cancha México Central. México Central con Estrella. Turno: Estrella Sn. Fco.
Cancha Ilharreborde. Ilharreborde con Alm. Latorre. Turno: Caupolicán.
Cancha Almirante Latorre. Uruguay con Mademsa. Turno Lautaro Atlético.

SERIE DE CLASIFICACION

Cancha Est. Nacional Nº 5 Libertad con Germinal. Turno Uruguay.
Cancha Est. Nacional Nº 6. Gimn A. Prat con Prop. Turno: Ilharreborde
Cancha Est. Nacional Nº 7. Albión con Estrella Sn. Fco. Turno: Copal
Cancha Hosp. Barros Luco Nº 1. Cuarta Zona con Gold Star. Turno: Santos Aybar
Cancha Madeco. Liv. Wanderers con La Cruz. Turno: Tte. Glodoy.
Cancha La Ponderosa. Davis Autos con Lautaro Atlético. Turno: Arco Iris.
Cancha Academia de Hdes Nacional El Salto con Carlos Walker. Turno: Small Star.
Cancha Caupolicán. Caupolicán con Unión Pacífico. Turno: Mademsa.
Cancha Valdebenito. Valdebenito con Madeco. Turno: Vista Hermosa.
Cancha Hosp. Barros Luco Nº 2. Ipiranga con Unión Arauco. Turno: Estrella.

SECCION JUVENIL INFANTIL

4a. fecha de la 2a. rueda. Todos los partidos son con dos infantiles y una juvenil, empezando la 2a. infantil a las 9.45 horas. Los mencionados en primer lugar actúan como locales. canchas, directres de turnos y contendores:

Cancha Ipiranga. Ipiranga con Madeco. Turno. Estrella
Cancha Madeco. Copal con Estrella. Turno: Madeco
Cancha Ilharrdborde. Gimn. Prat. con Estrella San Fco. Turno Ilharreborde
Cancha México Central. México Central con Gold Star. Turno: Vista Hermosa
Cancha Caupolicán. Caupolicán son Small Star. Turno: Gimn. A. Prat.
Cancha Almirante Latorre. Alm. Latorre con Vista Hermosa. Turno: Gold Star
Cancha Mademsa. Ilharreborde con Mademsa. Turno. Copal.

ASOCIACION CONCHALI

Con partidos mañana y tarde se cumplirá el programa de hoy de la Asociación conchalina. En la mañana, a contar de las 9.30, se jugarán los siguiente encuentros:

Cancha Asociación Nº 1: Monterrey Juniors vs. Huechuraba 70; Cancha Asociación Nº 2: Fermín Vivaceta vs. Unión Española; Cancha Asociación Nº 3: Defensor Huechuraba vs. Unión Minerales.

En la tarde, a las 13.30 horas.

Cancha Asociación Nº 1: San Lorenzo vs. Nacional; Cancha Asociación Nº 2: Población Independencia vs. Juv. Independencia Cancha Asociación Nº 3: Estrella Roja vs. Huechuraba Central; Cancha de C. Henríquez: Tito Araya vs. Camilo Henríquez; Cancha de Abisinia: Sabino Aguad vs. Abisinia Cancha de Américo Vespucio: Cultural Benfica vs. Américo Vespucio.

AFUBA

La programación de los partidos por el Torneo Dominical de la Asociación Central de Fútbol de los barrios es la siguiente:

Cancha Estrella Roja: Defensor Pacífico (102) vs. Estrella de Chile (72). Cancha Juventud Conchalí: Santiago Sur (75) vs. Juventud Conchalí (88). Cancha Hipódromo Chile: Indep. Las Condes (116) vs. Hipódromo Chile (74). Cancha Pudahuel: Juventud Palmeira (13) vs. Pudahuel (10). Cancha Roberto del Río: José Silva (108) vs. 20 de Enero (57). Cancha Atlético El Peral: Inés de Suárez (69) vs. Atlético El Peral (10). Cancha Población Lautaro: Santa Elisa Conchalí (82) vs. Población Lautaro (13).

Independiente de Las Condes se adjudicó el premio "Polla Chilena de Beneficencia" en el torneo extraordinario efectuado los días 17 y 19 de septiembre en las canchas de Población Lautaro e Independiente de Las Condes, después de haber derrotado a los conjuntos de Población Lautaro, Juventud Palmeira, 20 de Enero y Santa Elisa de Conchalí. Segundo resultó ser Santa Elisa de Conchalí y tercero, José Silva de San Gregorio.

TORNEO JUVENIL

Continúan entregándose las bases para el torneo infantil y juvenil que empezará a disputarse en las canchas que poseen los clubes a partir del 12 de octubre próximo.

ASOCIACION PRESIDENTE RIOS

Hoy se jugará la 12.a fecha de la primera rueda por el Ascenso en diferentes campos deportivos de la comuna. El encuentro más importante de la fecha es Escudo de Chile vs. Eva de Perón, en nuestro principal campo deportivo (Estadio Presidente Ríos).

DIVISION DE ASCENSO

3 divisiones a las 9 horas.

Cancha Estadio Presidente Ríos: Escudo de Chile vs. Eva de Perón.

Copa del mundo 1974

LA GRAN INCOGNITA: ESPAÑA O YUGOSLAVIA

MADRID, 23 (Por Pedro Escartín, Especial para EFE).— Los italianos tienen hoy el mejor fútbol latino de Europa, y en el amistoso de Turín, jugado el miércoles, es normal que vencieran a Yugoslavia por tres goles a uno. Quiero recordar a los aficionados de América que dentro de un mes, en las Palmas de Gran Canaria, España y Yugoslavia jugarán su primer encuentro de la fase previa de la Copa del Mundo en Alemania. Españoles, yugoslavos y griegos deberán dilucidar cual de ellos representará al grupo en el torneo de 1974.

Por ello, Kubala, seleccionador nacional español y hombre que trabaja bien, estuvo en Turín como observador del juego de quienes pronto se enfrentarán a España. Kubala volvió impresionado, aunque no excesivamente, pero le decepcionó el fenómeno Dzajic, que estuvo frío y reservón.

A su regreso ha dicho el seleccionador nacional español que la defensa de Yugoslavia es alta, corpulenta y difícil de pasar por alto, y que el cuadro es técnicamente bueno. Aseguró después, y estoy de acuerdo con él, que habrá que jugar en las Palmas, con velocidad, por bajo, y sin retenciones de pelota. **Kubala es** experimentado, gusta del fútbol y sólo se equivocó contra la URSS, en Sevilla, donde llevó el estilo de juego a lo que convenía a los rusos: el fútbol fuerza. Repetir esto contra Yugoslavia y hacer, además, juego más preciso que veloz, sería grave error, o se les rompe por ritmo continuado o de lo contrario España perderá el encuentro.

El fútbol español tiene una eliminatoria poco amable, y el puesto se halla entre yugoslavos y españoles. ¿Papel de Grecia? Ella dará luz verde a España o Yugoslavia y quien gane a los griegos en Atenas y en terreno propio, ese viajará a Alemania. Es decir creo que en Las Palmas vencerá el equipo español y en Belgrado los yugoslavos. Por eso los partidos con Grecia van a ser decisivos, deben serlo.

Kubala estuvo en Turín y fue observador del Italia-Yugoslavia, del tres uno de los italianos, que hoy tienen el mejor fútbol latinoeuropeo y son los únicos latinos con sitio seguro en la Copa que se avecina. España, Portugal y Francia no lo tienen claro ni mucho menos y dudo que en 1974 se repita lo de Londres en 1966, cuando los cuatro grandes latinos, españoles, italianos, franceses y portugueses, estuvieron presentes.

"IRREGULARIDADES" EN EL CLUB OLIMPICO

PARIS (EFE).- La junta directiva del Club Olympique de Marsella, de la primera división, presentó hoy una denuncia contra su ex-presidente, Marcel Leclerc, a quien se acusa de haber cometido irregularidades administrativas durante su gestión al frente de dicha institución deportiva.

En un comunicado emitido esta mañana por los miembros de la directiva del Olympique, se pide a Leclerc que dé cuenta del paradero de varios millones de francos "desaparecidos".

Marcel Leclerc respondió esta misma mañana a través de una emisora de radio que su gestión fue "sana" "honrada y que ahí están los resultados". Indicó también que todos los clubes de Francia deben "ocultar" en la contabilidad pública las cantidades y primeras exactas que abonan a los jugadores para evitar la intervención del fisco.

Estas manifestaciones no dejarán de causar sensación en los medios deportivos. En el Ministerio de Finanzas un portavoz indicó que examinarán detenidamente las palabras del ex presidente del Marsella.

CHILE posee los mejores escenarios para el deporte del motocross.

Cancha Nº 1: Rajadiablo vs Unión 56.
Cancha Nº 2: Olímpico Ríos vs 53 Unidos.
Cancha Nº 3: Juv. Universitaria vs. Unión Defensor.
Cancha Vestex: Sol de Chile vs Carrión Stars.
Cancha Los Mouats: Los Mouats vs. Manchester United.

LIGA INDEPENDIENTE DE CONCHALI

Encuentros pendientes por varias fechas se jugarán mañana por la competencia oficial de la Asociación de Fútbol de Conchalí. Las programaciones son las siguientes:

Cancha Manuel Rodríguez: Manuel Rodríguez con Estrella de Roma, con tres equipos, desde las 9.30 horas.

Cancha Relámpago: Relámpago con Vidal Araya, con tres equipos desde las 9.30 horas.

Cancha Sampdoria: Deportivo Sampdoria con Angamos, desde las 9.30 horas.

LIGA "JOAO GOULART"

La Liga Deportiva "Joao Goulart" llevará a cabo hoy la jornada correspondiente a la cuarta fecha de la segunda rueda de su campeonato oficial.

Los partidos a jugarse serán los siguientes.

EN LA MAÑANA

CANCHA 1: Deportivo Varsovia con Deportivo La Castrina
CANCHA 2: Central Oriente con Carlos Dittborn.
CANCHA 3: Deportivo Samurai con Real Granada.
CANCHA 4: Joao Goulart con Real Colo Colo.
CANCHA: 5: Malaquías Concha con Amistad Santa Rosa.

En Lima:

COMIENZA TORNEO S. A. DE PIMPON

LA SELECCION Chilena de Pimpón comienza esta tarde su participación en el Torneo Sudamericano que se desarrollará en Lima, con la participación de representantes de Argentina, Bolivia, Uruguay, Paraguay, Venezuela, Brasil, Ecuador y Perú. Los equipos brasileños son los actuales campeones. El título lo obtuvieron en el certamen efectuado en Ecuador, en 1970.

La representación nacional la integran ocho jugadores: Javier González, Valentín Ramos, Luis Aravena, Helio Alvayay, Manuel González, Berna Grant, Hilda Avaria y Lucía Galarce. Antes de partir, los pimponistas manifestaron que confían en lograr una buena ubicación. El experimentado Luis Aravena fue mucho más allá y dijo que "saldremos campeones o vice campeones".

Luego de participar en el evento continental, el equipo chileno actuará ante Terrazas Miraflores, que cursó una invitación para que los tenimesistas permanezcan dos días más en Lima.

CUBA Y COREA, EN GIMNASIA ARTISTICA

PYONGYANG)PL)— Una competencia amistosa entre los equipos de gimnasia artística de Cuba y la República Democrática Popular de Corea se efectuó en el Gimnasio Central de esta ciudad.

Las dos representaciones realizaron diferentes ejercicios en las modalidades de movimiento con cinta, aro y pelota, que fueron muy aclamados por los miles de obreros y estudiantes presentes.

Asistieron al encuentro Kim Ki Jak, vicepresidente del Comité de Dirección de los Deportes de la RPDC, Sin Ki Chon, Viceministro de la enseñanza superior y numerosos invitados.

GASTON ROELANTS BATIO RECORD MUNDIAL DE LA HORA

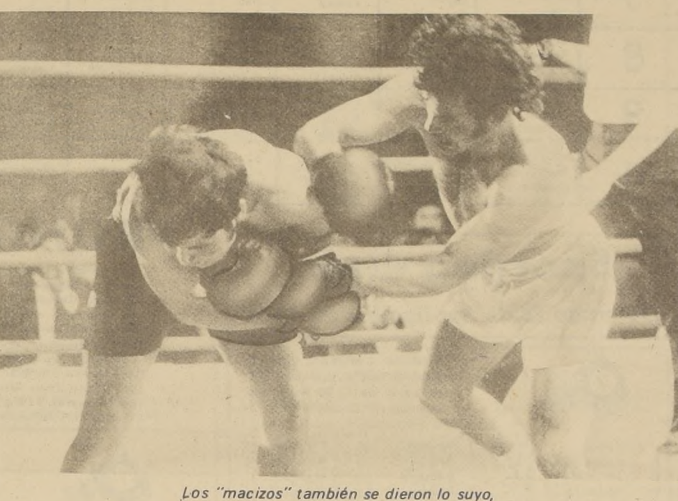
BRUSELAS (ANSA).— El belga Gastón Roelants ganó el record mundial de la hora recorriendo 20.708 km. en el Campeonato Internacional de Atletismo que se celebra en el estadio de Heysel. Perteneciale también el record anterior (20.664).

Roelants mejoró el record mundial de los 20 km. reduciendo el tiempo a 57'44''4. También le pertenecía el record anterior (58'06'2).

El belga Willy Polleunis ganó, por su parte, el record mundial de las 10 millas con 46'04''8, el record anterior pertenecía al canadiense J. Drayton (46'37''8).



Díaz y Muñoz hicieron estrecha pelea, pero no pudieron "liquidarse". Ganó Hernán Díaz por puntos.



Los "macizos" también se dieron lo suyo, y lucharon por pasar a la rueda siguiente.

Revelaciones de Boxeo:

A. SOTO, APLAUDIDO COMO GRAN FIGURA

El minimosca de Mademsa llenó la velada con sus ricas condiciones para el boxeo. Fernando Poblete, su contendor, lo apuró hasta el final.

De todo hubo antenoche en el ring del club México, en el Torneo de Debutantes. Peleas dramáticas, estrechas, hombres que se pararon del suelo para ganar sus combates y hasta más de una pelea que bien pudo ser empate, pero que por asuntos de reglamentos hay que dar ganador.

Los resultados generales de la velada fueron los siguientes:

Welter junior: Sergio Brizuela, Mademsa, cayó por KO frente a Mario Padilla, La Hacienda, a los dos minutos del segundo round.

PLUMA: José Nemen, Chilectra, fue declarado perdedor cuando el juez en una atinada medida suspendió el combate por rotura de ceja de Manuel Vasconcellos, su adversario ocasional.

LIVIANO: Guido Catalán, Recoleta, sucumbió frente a José Garay en fallo "fotográfico", ya que los tres rounds fueron parejos.

MINIMOSCA: Alberto Soto, Mademsa en un peleón y considerado el mejor combate de la noche ganó por puntos a su contendor Fernando Poblete, Cuba.

MEDIOMEDIANO: Hernán Díaz, Barrancas, en un combate desordenado, se impuso por puntos a Iván Muñoz, Chilectra.

GALLO: Miguel Cárcamo, Barrancas, ganó por unanimidad a Luis Sánchez, Sportline.

MEDIANO LIGERO: Víctor Soto, Ex Yarur, ganó claramente a José Pando, Colo Colo.

MEDIANO: En el combate más encarnizado de la reunión, José Garrido, Renca City, venció por KO al 3º round a Javier Peñailillo, Barrancas, no sin antes haber estado en la lona al promediar el encuentro. Garrido se paró del suelo para imponerse en su pleito frente a Peñailillo, que vendió cara su derrota.

GUANTES DE ORO

Quedó confeccionado el programa "Guantes de Oro" para el próximo martes. La novedad la constituye la presentación de los púgiles de Talcahuano y sus "colleras" serán las siguientes:

MEDIANO: René Henríquez, Talcahuano, con Alejandrino García, Ñuñoa. M. MEDIANO, Juan Nauts, Talcahuano, con Juan Muñoz, C. Hípico. GALLO: Henry Nauts, Talcahuano, con Rosendo García, Recoleta. PESADO, Ramiro Delgado, México, Daniel González, Ex Yarur. PLUMA: Ismael Narváez, Talcahuano, con Luis Silva, "PAC". PLUMA: Luis Vásquez, Talcahuano, con Nicolás Saavedra, Iquique M. M. LIGERO: Eduardo Mella, Talchuano, con Julio Gómez, Ñuñoa.

CARTA DE LA FEDERACION

A raíz de los hechos suscitados en Puerto Montt y de los que hemos venido informando con todos sus detalles, la Federación Chilena de Boxeo, convocó a reunión y frente a la presencia de todos sus miembros sacó importantes acuerdos para enfocar la situación creada. Aparte, acordó enviar una carta a todos los diarios comunicando los acuerdos establecidos. Textualmente la nota de la Federación que firma Humberto Begliomini, dice lo siguiente:

En sesión Extraordinaria celebrada hoy viernes 22 de septiembre, el Directorio de la Federación Chilena de Boxeo tomó los siguientes acuerdos en relación con los hechos acaecidos en Puerto Montt durante el encuentro boxeril sostenido entre los profesionales Honorio Bórquez y Roberto Ulloa el sábado 9 del mes en curso:

1.- Mantener la suspensión impuesta a ambos boxeadores hasta que se esclarezcan los hechos;

2º Pasar los antecedentes a la Comisión de Disciplina de la Federación, la que deberá evacuar su informe en un plazo máximo de diez días;

3º.- Citar al pugilista Roberto Ulloa, en carácter de extrema urgencia a fin de que concurra a declarar ante la Comisión de Disciplina de la Federación. Igual medida se adoptará posteriormente con Honorio Bórquez.

4º Concurrir el Directorio en masa ante el Presidente del Comité Olímpico para informarle de los hechos, como también de la entrevista que tuvo el Presidente de la Federación Sr. Renato Court Zegers, con el Sub Director de Deportes del Estado;

5º.- Dar amplio respaldo al Presidente de la Federación ante todas las actuaciones que le han cabido frente a estos hechos; hechos que escapan al control de esta Federación, y

6º.- Dar amplia información y publicidad a los antecedentes que se reúna, resultados de las investigaciones y medidas que finalmente se adopten.

SANTIAGO, 22 de Septiembre de 1972.

HUMBERTO BEGLIOMINI C.
Director Secretario

Básquetbol Oficial:

HOY, EN EL NATANIEL: FERRO CONTRA GASCO



Los "gigantes" de GASCO, cuando enfrentaron a Bata. Veremos qué pasa contra Ferroviarios.

Con dos partidos continúa hoy en el Gimnasio Nataniel el Campeonato Oficial de Básquetbol que organiza la Asociación Santiago, evento que finaliza su segunda rueda el próximo jueves.

En esta fecha, a iniciarse a las 10 horas, corresponde medirse en el preliminar a los quintetos de Quinta Normal Unida y Deportivo Aviación, quintetos que sin dudas realizarán un buen partido por las características de ambos quintetos, en los que sobresalen: técnica, por una parte —Aviación—, y físico y deseos de triunfo por la otra —Quinta.

En el segundo partido de la jornada, en tanto, deberán medirse los quintetos de Ferroviario y GASCO. Este match indudablemente es el más atractivo, ya que Ferroviario viene de realizar un buen partido frente Quinta, y GASCO, por su parte, contará con la participación de sus mejores figuras: Opitz y Mc Millen.

Olimpiada Colegios de Las Condes:

TERESIANAS Y SAN JUAN, LA PAREJA VENCEDORA...

EL PASADO viernes se clausuró en el Gimnasio del Colegio San Juan la Mini-Olimpiada para Infantiles, Torneo de la Amistad que unió deportivamente a numerosos colegios de Las Condes y en la que se mostró un espíritu competitivo y deportivo que superó con mucho las más ambiciosas pretensiones.

En este evento, que próximamente, se efectuará también para la categoría superior, posiblemente los primeros días de noviembre, participaron un total de 16 establecimientos educacionales, divididos en número similar para damas y varones.

En damas participaron San Gabriel, Teresianas, Nuestra Señora del Pilar, Liceo Nº 17, Universitario Salvador, Scuola Italiana, Compañía de María y Monjas Inglesas, en varones, en tanto, participaron el San Gabriel, San Juan Evangelista, Seminario Menor, Liceo Nº 17, Notre Dame, Craig House y Liceo Nº 11.

LOS RESULTADOS

Finalizada la Mini-Olimpiada los diferentes deportes dieron las siguientes ubicaciones:

DAMAS

Tenis de Mesa: Campeón Teresianas con 13 puntos.
Básquetbol: Campeón Teresianas con 13 puntos.
Atletismo: Campeón Universitario Salvador con 13 puntos.
Campeón por equipos Damas: Universitario Salvador con 31 puntos.

VARONES

Básquetbol: Campeón el Notre Dame con 13 puntos.
Baby Fútbol: Campeón el Colegio San Juan con 13 puntos.
Tenis de Mesa: Campeón el Colegio San Juan con 13 puntos.
Atletismo: Campeón el Colegio Notre Dame con 13 puntos.
Campeón por equipo varones: Colegio San Juan con 41 puntos.

La pareja ganadora, en definitiva, fue la formada por el Colegio San Juan en varones y Teresianas en damas, establecimientos que lograron acumular un total de 72 puntos y obteniendo así el Trofeo otorgado por la Municipalidad de Las Condes.

BABY-FUTBOL EN EL MEXICO

El Club Deportivo Cultural y Social México invita a todos los jóvenes nacidos entre los años 1954 y 1956 interesados en practicar Baby-Fútbol a inscribirse en sus cuadros para el Campeonato 1972.

Las inscripciones que hasta el momento han superado todo lo esperado por los directivos de esta rama deportiva, permanecen abiertas para que todo el interesado pueda llegar a ella a inscribirse y posteriormente participar en este Campeonato que, año a año, aumenta en calidad, en número de participantes y principalmente, en interés por parte de la hinchada.





Esteban Aránguiz, uno de los jugadores vitales en la levantada de la "U" en las últimas jornadas. Los azules se miden esta tarde en el Nacional con Magallanes.

A las 16 horas, en el Nacional.

EN SU "REPECHAJE", LA "U" SE TOPA CON MAGALLANES

Azules y albicelestes animan el único partido de Primera División que se disputa en Santiago.

Universidad de Chile y Magallanes protagonizan esta tarde, en el Estadio Nacional, el único partido de Primera División que se disputará en Santiago, por la cuarta fecha de la segunda rueda del Torneo Oficial de Fútbol.

El encuentro entre azules y albicelestes se presenta como una de las notas atractivas de la jornada. La "U" inició hace ya unas cuantas fechas un "repechaje" que le ha permitido subir desde las últimas posiciones al quinto lugar del cómputo. Por su parte, Magallanes, aún cuando no se ha visto muy bien en la parte final de la primera rueda y comienzos de la segunda, indudablemente es un adversario de peligro.

En la primera rueda, en el partido jugado en el mismo escenario, venció la "U" por el marcador de tres goles a uno, luego de una intensa lucha.

LA "U"

Universidad de Chile viene de vencer en Playa Ancha al elenco de Wanderers, por lo cual afronta este compromiso con excelentes perspectivas. El viernes el plantel universitario puso fin a sus entrenamientos en el campo de Recoleta. Al finalizar el periodo preparatorio, el cuerpo técnico azul señaló que Spedaletti y Barrera se encontraban en condiciones de ingresar al cuadro, repuestos totalmente de las lesiones que los mantuvieron alejados de las canchas por largas fechas.

Sin embargo, Ramos manifestó que era probable que mantuviera la misma formación que superó a Wanderers. En todo caso en el puesto de marcador lateral izquierdo se mantiene Bigorra, al otro costado va Gallardo. Por el centro estarán Cerenderos y Múñoz.

MAGALLANES

También los albicelestes culminaron el viernes sus entrenamientos. El cuadro de Sergio Cruzat ha sufrido una baja en las últimas fechas del certamen. En la jornada pasada, cayó frente al "colista", Everton. Es posible que Galdamez ingrese a la formación.

La "U" tiene 23 puntos y Magallanes sólo 19. Arbitra este partido que debe comenzar a las 16 horas, el juez Juan Silvagno.

Club Hípico

Domingo 24 de Septiembre de 1972



PRIMERA CARRERA, a las 13,30 horas. 1.000 Mts Condicional. (Primera válida para la Apuesta Triple).

1615	G. Sarmiento	11	1	Cotocó	53	G. Lizama	4
—	L. Díaz	—	2	Gizzelle	53	J. Mendoza	10
1672	A. Carreño	3-9	3	Herbácea	53	N. N.	9
1697	A. Carreño	4	4	Mistar	53	N. N.	7
1697	P. Polanco	3-3	5	Moica	53	C. Leighton	12
—	C. Tapia	—	6	Niña Dulce	53	N. N.	6
1192	A. Abarca	7	7	Peña	53	N. N.	5
1697	J. Inda	12	8	Pepsy	53	L. González	2
—	A. Bagú	—	9	Pink Fancy	53	C. Rivera	1
1671	J. Chamorro	6	10	Saudade	53	N.N.	8
1601	J. M. Baeza	10	11	Sucinta	53	L. Toro	3
1716	P. Bagú	8	12	Tangada	53	F. Carvajal	11

Corral. 3 con 4



SEGUNDA CARRERA, a las 13,50 horas. 1.000 Mts. Condiciona (2a. válida para la Apuesta Triple).

1706	A. Bullezú	. .	1	Aniñado	55	C. Sepúlveda	4
618	A. Valdés	8-6	2	Booz	55	E. Guzmán	10
1566	E. Cáceres	6	3	Caminito	55	E. Soto	9
—	C. Tapia	—	4	Enamorado	55	J. Miño	7
—	C. Tapia	—	5	Paimun	55	L. Cifuentes	13
1698	L. Santos	2-11	6	Insectario	55	R. Jacquez	12
—	J. Inda	—	7	Noromo	55	A. Poblete	6
—	A. Bagú	—	8	Pedregoso	55	E. Alarcón	5
1627	P. Bagú	6	9	Piraño	55	F. Carvajal	2
1625	J. Cavieres A	5	10	Rusticano	55	C. Rivera	1
1693	P. Medina	12	11	Sinsonte	55	L. González	8
—	P. Medina	—	12	Tocororo	55	E. López	3
1566	R. Pardo	15	13	Twenty Two.	55	N. Urrutia	11

Corrales 4 con 5; 11 con 12



TERCERA CARRERA, a las 14,20 horas. 1.500 Mts. 5a. serie. Ind. 17 al 25 (3a. válida para la Apuesta Triple).

1694	A. Vodanovic	4	1	Preferido	56	N. N.	4
1098	F. Jacial	reaparece	2	Delmónico	54	G. Lizama	7
1124	A. Carreño	reaparece	3	Brillante	52	S. Vásquez	6
1724	J. M. Baeza	4-4	4	Seigniory	51	L. Cifuentes	5
1098	E. Vidal	reaparece	5	Alarmista	49	N. N.	2
1704	O. González	2-1	6	Lef	49	J. Carrasco	1
1724	O. Silva	7-1	7	Viejo Lindo	48	E. Suárez	3



CUARTA CARRERA, a las 14,50 horas.- 1.600 Mts. Clásico República de México. Sólo juego a Dupla exacta.

1723	O. González	1-1	1	Tostado	61	N. N.	4
1218	O. Silva	6	2	Hardamo	60	N. N.	2
1720	O. Silva	3	3	Orlov	48	E. Suárez	1
1152	J. Inda	8	4	Señor Don	48	C. Sepúlveda	3



CARRERA "A". Inmediatamente después de la cuarta carrera.- 1.200 metros. Condicional. Sólo juego a ganador.

1183	O. Silva	6	1	Huelquen	55	J. Pérez	4
1617	C. Tapia	5-6	2	Kiosco	55	R. Jacquez	5
1727	A. Carreño	3-8	3	Buen Comienzo	53	N. N.	2
1627	A. Carreño	8-1	4	Comulsado	53	C. Leighton	1
1649	L. Santos	1	5	Manes	53	L. González	3

Corral 3 con 4.



QUINTA CARRERA. A las 15.35 Hrs.- 1.100 Mts.- 8a. Serie.- Ind: 2 e Inferiores.- Primera de la Apuesta Quintuple.

1151	P. Valderrama	Reparece	1	Floral	55	S. Vásquez	4
1675	A. Valdés	3-11	2	Entallada	54	E. Guzmán	10
839	R. Pardo	—	3	Agria	53	L. González	9
1722	S. Fuentes	9-5	4	Diamantina	53	L. Cifuentes	7
1675	S. Fuentes	5	5	La Pitilla	48	N. N.	6
1658	E. Zijl	Reaparece	6	Desaire	52	H. Ulloa	5
1606	L. Díaz	Reaparece	7	Ayamonte	51	N. N.	2
1675	L. Díaz	6-7	8	My Fox	51	E. Suárez	1
1696	M. Rodríguez	14	9	Agua Fresca	50	N. N.	8
1196	S. González	Reaparece	10	Unionista	50	J. Mendoza	3
1675	L. A. García	13	11	Lady Honey	49	C. Rivera	11

CORRALES 4 con 5 y 7 con 8



SEXTA CARRERA.- A las 16.10 Hrs.- 1.000 Mts. Condicional.- 2a. de la Apuesta Quintuple.

1625	P. Bagú	7	1	Berilio	55	F. Carvajal	4
—	C. Tapia	—	2	Central	55	J. Miño	10
—	G. Melej	—	3	Control	55	J. Pérez	9
—	Alv. Breque	—	4	Cortinaje	55	E. Guzmán	7
1698	T. Jacial	14	5	Jaquimazo	55	N. Urrutia	12
1693	L. Santos	13	6	Jean Pierre	55	O. Valenzuela	6
1698	L. Santos	9	7	Pombel	55	R. Jacquez	5
—	J. Cavieres A.	—	8	Montesco	55	C. Rivera	2
1693	S. González	5-6	9	Obladi	55	G. Lizama	1
—	P. Valderrama	—	10	Prince Salmon	55	J. M. Aravena	8
1625	A. Bullezú	8-8	11	Solito	55	C. Sepúlveda	3
—	J. Chamorro	—	12	Tracassin	55	H. Ulloa	11

CORRAL 6 con 7 -



SEPTIMA CARRERA.- A las 16.40 Hrs.- 1.500 Mts.- 7a. Serie.- Ind: 14 e inf.- 3a. de la Apuesta Quintuple.

1672	F. Jacial	1	1	Antonela	55	S. Vásquez	4
1660	R. Pardo	Reaparece	2	Kerkira	55	L. Cifuentes	9
—	R. Pardo	—	3	Black Diamond	53	S. Campos	7
1667	Alv. Breque	Reaparece	4	Tupamaro	55	S. Azócar	6
1702	T. Jacial	9	5	Sajón	53	J. M. Arave	5
1038	A. Bullezú	—	6	Inca	52	C. Sepúlvec	2
1189	E. Vidal	Reaparece	7	Prometeo	49	N. N.	1
1692	O. Silva	Reaparece	8	Bramador	48	E. Suárez	8
1664	L. Santos	Reaparece	9	Juan de la Rosa	48	O. Pérez	3

CORRAL 2 con 3



OCTAVA CARRERA. A las 17.15 Hrs.- 1.100 Mts.- 6a. Serie.- Ind: 12 al 19.- 4a. de la Apuesta Quintuple.

1702	O. González	1 3	1	Raphael	55	J. Carrasco	4
1709	I. Duque	1	2	Poligono	54	A. Pereira	10
1727	C. Covarrubia	10	3	Dulzón	53	C. Rivera	9
1702	S. Fuentes	3 13	4	Dos Estrellas	52	L. Cifuentes	7
914	R. Pardo	Reaparece	5	Miami Beach	52	L. González	6
1727	H. Salas	13	6	Los Fuertes	51	C. Leighton	5
726	A. Valdés	7	7	Callaqui	49	L. Toro	2
942	S. Miceli	Reaparece	8	Chisme	49	N. N.	1
656	G. Sarmiento	Reaparece	9	Snow Native	49	O. Valenzuela	8
721	O. Silva	3 2	10	Buen Hombre	48	E. Suárez	3
681	L. Santos	16	11	Cahuel	48	O. Pérez	11



Sergio Vásquez conducirá a Tostado en la prueba central de esta tarde, donde el "desabastecimiento" de competidores es notorio. Debe agregar a su campaña el tercer triunfo clásico consecutivo.

TOSTADO: BUENO Y EN ALZA

● **Sube peligrosos kilos, pero por "línea", debe imponerse**

Un Super – mini clásico tiene en su programa de hoy nuestra "Primera" Institución hípica, donde sólo participarán cuatro ejemplares. La distancia será 1.600 metros, lo que no constituye excusa para este ausentismo que conspira contra el espectáculo y que obliga al público a acertar una dupla exacta, si pretende cobrar algo con la actuación de estos ejemplares. Veamos los rivales:

TOSTADO. 61 (N.N.). Tiene dos carreras ganadas sin apelación. Es animal que va en evidente alza y se le anuncia la monta de Sergio Vásquez, aunque oficialmente hasta ahora aparece sin jinete. Es cierto que ha ganado con pesos muy cómodos, pero en esta compañía nos parece que es número puesto. Para ganador.

HARDAMO. 60 (N.N.) Luego de un afortunado Walk Over sobre 2.000 metros, descansó breve tiempo y reapareció sexto y penúltimo de Díscolo. Antes de esa carrera, donde corrió solo, no tenía ninguna performance digna, y en rigor a la verdad, hay que decir que en este pequeño grupo no le será fácil un triunfo aun cuando tiene más calidad.

ORLOV. 48 (E. Suárez) Viene de ser tercero y penúltimo, aventajado a Bacán, en 2.400 metros que ganó Rural. Llegó ahí a ocho y cuarto cuerpos del ganador. Eso sí, llevaba 58 kilos, con diez menos, todo es posible, especialmente por su modalidad de actuar al frente, que puede depararle una disparada exitosa. El rival de Tostado.

SEÑOR DON. 48 (C. Sepúlveda). Penúltimo de Miss Marilyn y último de Montesano son sus dos recientes performances. Lo reajustaron en cinco kilos, pero parece que aquí tendrá problemas para llevarse el triunfo.

PAGARON E° 1.200.000 POR POTRILLO DE DOS AÑOS

Por un potrillo, hijo de Padbury, el preparador Luis A. García pagó en los remates la cantidad de 1.200.000 escudos.

Otros precios se alzaron por sobre los 600.000 escudos. Según los entendidos la fuerte demanda foránea (hay varios compradores de Estados Unidos, Colombia, Venezuela y países centroamericanos) ha aumentado considerablemente los precios.



C. Sepúlveda



NOVENA CARRERA, a las 17.50 1.100 metros. 7a serie. Ind. 0 al 12. Quinta Válida para la apuesta Quintuple.

1201	G. Sarmiento	reaparece	1	Protagonista	54	G. Lizama	4
1700	O. González	9-3	2	Calaverón	53	E. Guzmán	10
1678	L. Díaz	8	3	Fiorentina	53	C. Leighton	9
1624	E. Cáceres	reaparece	4	Patronal	53	E. Soto	7
1681	O. Silva	10	5	Siempre Ambar	53	J. Pérez	13
1571	R. Pardo	reaparece	6	Tannu Tuva	53	N. Urrutia	12
1681	L. Herrera	5	7	Zarevich	53	N. N.	6
1628	P. Valderrama	2	8	Chanza	51	S. Vásquez	5
1058	P. Valderrama	reaparece	9	Long Beach	50	J. Sepúlveda	2
1610	L. Santos	reaparece	10	Chuleta	51	N. N.	1
1709	L. Santos	reaparece	11	Granizo	51	O. Pérez	8
1590	M. Baeza G.	reaparece	12	Sacerdotisa	50	L. Toro	14
1718	C. García	2	13	El Tani	49	C. Rivera	3
908	A. Abarca	reaparece	14	No se ve	49	L. González	11
1618	S. González	reaparece	15	Qué Brava	48	J. Mendoza	15

Corrales 8 con 9 y 10 con 11



DECIMA CARRERA, a las 18,25. 1.100 metros. 4a serie. Ind. 23 al 32

1680	J. M. Baeza	1	1	Faustino	57	V. Ubilla	4
1708	L. Díaz	reaparece	2	Chiquillada	56	J. Pérez	10
992	F. Jacial	reaparece	3	Holy Hock	55	S. Vásquez	9
1725	P. Polanco	5	4	Bomarzo	54	C. Leighton	7
1725	V. Ramírez	9	5	Licucura	53	N. N.	6
1727	A. Martínez L.	2	6	Príncipe Negro	53	L. Cifuentes	5
1611	M. Rodríguez	1	7	Corchetero	52	N. N.	2
1727	C. García	6	8	Don Lolito	48	J. Miño	1
1588	O. González	reaparece	9	Exaltada	18	E. Suarez	8
1713	J. Melero	1 3	10	Tranquilita	8	L. Toro	3

Pronósticos de la Prensa (Club Hípico)

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1	Saudade Cotocó Herbácea	Niña Dulce Moica Peña	Moica Mistar Saudade	Pepsy Cotocó Moica	Cotocó Sucinta Saudades	Cotocó Sucinta Moica	Saudade Sucinta Moica	Moica Mistar Saudade
2	Caminito Tocororo Insectario	Caminito Aniñado Tocororo	Insectario Rusticano Booz	Caminito Insectario Neremo	Pedregoso Rusticano Enamorado	Insectario Tocororo Caminito	Aniñado Rusticano Booz	Insectario Rusticano Booz
3	Lef Preferido	Preferido Lef Greillante	Lef Viejo Lindo Seigniory	Lef Seigniory V. Lindo	Vejo Lindo Seigniory Preferido	Lef V. Lindo Seigniory	Seigniory Brillante	Lef Viejo Lindo Seigniory
4	Tostado Orlov	Tostado Orlov	Orlov Tostado	Tostado Hardamo	Hardamo Tostado	Tostado Hardamo	Orlov Tostado	Orlov Tostado
"A"	Kiosko Compulsado	Kiosko B. Comienzo	Compulsado Manés	Manés Kiosko Compulsado	Huelquén Compulsado Manés	Kiosko Manés	B. Comienzo Manés	Compulsado Manés
5	Agria Entallada Unionista	Diamantina Entallada Floral	La Pitilla Diamantina My Fox	Floral Agria La Pitilla	Diamantina Floral My Fox	Entallada My Fox Unionista	La Pitilla Floral Entallada	La Pitilla Diamantina My Fox
6	Montesco Obladi Pombel	Prince Salmon Montesco Cortinaje	Prince Salmon Obladi Cortinaje	Cortinaje Obladi Central	Prince Salmon Cortinaje Obladi	Obladi Solito Berilio	Obladi Solito Cortinaje	Prince Salmon Obladi Cortinaje
7	Tupamaro Inca Sajón	Tupamaro Sajón Antonela	Antonela Kerkira Tupamaro	Tupamaro Inca Bramador	Tupamaro Bramador Kerkira	Tupamaro Inca Sajón	Tupamaro Inca Antonela	Antonela Kerkira Tupamaro
8	Buen Hombre Raphael Los Fuertes	Los Fuertes M. Beach Chisme	Buen Hombre Raphael Poligono	Callaqui Raphael B. Hombre	Miami Beach Raphael B. Hombre	Buen Hombre Raphael Cahuel	Callaqui Raphael Buen Hombre	Buen Hombre Raphael Poligono
9	Calaverón Chanza Protagonista	Chanza Calaverón Protagonista	Chanza El Tani Zarvich	Siempre Ambar Chanza Protagonista	Chanza Calaverón El Tani	Calaverón Zarevich El Tani	Calaverón Protagonista Chanza	Chanza El Tani Zarevich
10	Holy Hock Bomarzo Faustino	Principe Negro Corchetero Faustino	Tranquilita Corchetero Faustino	Principe Negro Tranquilita H. Hock	Faustino Bomarzo Dn. Lolito	Corchetero Bombarzo Faustino	Tranquilita Faustino P. Negro	Tranquilita Corchetero Faustino

Sporting Club

Domingo 24 de Septiembre de 1972



PRIMERA CARRERA, PREMIO "HARAS SANTA AMALIA. 2.300 metros. A las 12.00 horas. No Ganadores (1° Cuádruple N° 1)

—	J. Abarzúa	Debuta	1	Presente	56	J. Cifuentes	13
1775	E. S. Guajardo	10-6	2	Ramolín	56	P. Hernández	8
1729	G. Mancilla	3-6	3	Adoptiva	53	A. Marchant	9
1776	G. Pombo	6	4	Bellamar	53	R. Ahumada	3
1729	R. Muñoz	11-3	5	Castalia	53	L. Carvajal	2
1729	L. Bernal	3-2	6	Constantina	53	J. Beiza	7
1729	R. Jara	6-5	7	Bevadi	53	E. Rojas	1
1636	C. Urbina	2	8	Lega	53	S. Leal	19
1776	D. Alvarez	7-2	9	Maicera	53	J. Barraza	6.
—	O. Castillo	Debuta	10	Mayonne	53	R. Clavería	12
1684	O. Martinez	8-2	11	Noche Negra	53	C. Escobar	11
1776	G. Avila	5	12	Piturra	53	N. Pardo	4
1776	M. Miara	8-3	13	Tisadora	53	N. Barraza	3



SEGUNDA CARRERA, PREMIO HARAS NEBUCO, 1.400 metros. A las 12.53 horas. 4 años y más. No ganadores. (2° Cuádruple N° 1).

1781	N. Vera	2-2	1	Tránstuga	57	E. Romero	8
1683	S. Alcántara	12	2	Talpén	56	J. Tapia	9
1728	N. Bravo	11	3	Roncadora	54	P. Cardoza	3
1781	I. Silva	3	4	Argous	53	R. Ahumada	2
1781	R. Bernal	3-5	5	Cap. Maravilla	53	J. Maira	7
1728	L. Bernal	14	6	Toni Pascual.	51	R. Clavería	1
1781	C. Silva	11-13	7	Flor del Día	53	N. S	10
1781	L. Vásquez	3-7	8	Pailahueque	53	J. Herrera	6
1781	E. S. Guajardo	7-4	9	Rociador	53	D. Ahumada	12
1683	L. Alvarez	9	10	Sazzari	53	A. Marchant	11
1781	B. López	8-12	11	Trifulca	49	G. Pinto	4
1683	R. Pérez	10	12	Buena Vida	42	J. Menardes	5

Corral 3 con 6



TERCERA CARRERA, Premio HARAS SANTA ANITA, 1.300 metros, A las 13.05 horas. No Ganadores (3° Cuádruple N° 1).

1635	A. Padovani	10	1	Anglo Sajona	53	N. N.	8
1776	E. Vidal	10-11	2	Bahari	53	J. Amestelly	9
1776	S. Mancilla	3-5	3	Ocia	53	R. Ahumada	3
1776	S. Alvarez	7-9	4	Celeste	53	J. Barraza	3
1729	C. Urbina	4-13	5	Desertor	53	M. Pardo	7
1636	C. Martinez	10	6	La Nono	51	C. Escobar	1
1592	A. Araya	Reaparece	7	Mancha Blan	53	R. Clavería	10
1729	C. Aliaga	Reaparece	8	Melena	53	J. Villalón	6
1729	L. Alvarez	9	9	Nechita	53	A. Marchant	12
1720	R. Saavedra	12	10	Picotita	53	J. Beiza	11
1729	R. Pérez	2-8	11	Portuguesiña	53	J. Herrera	4
1684	G. Avila	Reaparece	12	Procuradora	53	V. Cáceres	5



CUARTA CARRERA. Premio HARAS MATANCILLA, 1.200 metros. A las 13.35 horas 3ª Serie Ind. 10-26 (4° Cuádruple N° 1)

1731	E. S. Guajardo	5-8-6	1	El Molino	62	F. Hernández	8
1737	R. Muñoz	4-7-7	2	Chesterfield	59	P. Ulloa	9
1395	R. Vera	Reaparece	3	American Bar	52	L. Carvajal	9
1724	I. Silva	12-4	4	Okey	52	S. Leal	2
1732	J. N. Molina	6	5	Ferichole	52	A. Marchant	7
1784	H. Medina Ch.	8-9	6	Respingo	52	N. N.	1
1784	A. Padovani	3-7	7	Teleracia	51	G. Pinto	10
1654	F. Olave	3ch	8	Narcótico	50	N. Ahumada	8
1495	L. Vásquez	Reaparece	9	Golden Coin	48	J. Beiza	11
1790	H. Alcántara	3-2	10	Ligucime	48	N. N.	4
1783	C. Silva	10	11	Peyrac	48	N. N.	5



QUINTA CARRERA Premio "Haras Macal", 1.300 metros. A las 14.20 horas. 1ª serie. Ind: 38 al 31.

1492	M. Maira	Reap.	1	Pelirrojo	60	J. Tapia	8
1778	H. Vera	3-2	2	Alencar	56	E. Romero	3
1778	D. López	5-4-1	3	Mal Recuerdo	55	J. Amestelly	2
1492	O. Aliaga	Reap.	4	Cañonazo	53	P. Hernández	7
1733	L. Romero	7	5	Alanesa	51	J. Monardes	1
1778	J. Castro A.	1-1-4	5	Tronante	51	G. Pinto	6
1686	E. Seg. Guajardo	1-4	7	Alacrán	49	L. Carvajal	4
1730	R. Saavedra	8-7	8	Tupahue	48	J. Beiza	5



SEXTA CARRERA. Premio "Haras Itraque". 1.300 metros. A las 15 horas. 5ª serie. Ind: 12 al 18. (1° Cuádruple N° 2).

1688	D. Alvarez	9	1	Half Day	55	N. N.	13
1734	D. Alvarez	3-1	2	Planbuyant	52	J. Barraza	14
1732	L. Alvarez	8 2	3	Falso Judas	54	A. Marchant	8
1688	O. Martinez	2 7	4	Gringo	54	O. Escobar	9
1732	C. Urbina	1 3	5	Cro-Magnon	53	S. Leal	3
1779	R. Muñoz	1	6	Gran Heraldo	53	L. Carvajal	2
1784	E. Seg. Guajardo	7 9-5	7	Lamparazo	52	D. Ahumada	7
1688	H. Vera	5	8	Waikili	52	J. Cifuentes	1
1733	N. Vera	10-2	9	Rose Flower	51	J. Monardes	10
1657	D. López	9Ch	10	Cetti	51	E. Rojas	6
1733	L. Vásquez	1 4	11	Starfish	51	J. Herrera	12
1732	J. Abarzúa	5	12	Narisán	50	M. Clavería	11
1784	O. Silva	3 4-2	13	Vals Triste	50	J. Beiza	4
1026	R. Saavedra	Reap.	14	Juncal	49	R. Ahumada	5

Corrales 1 con 2 y 8 con 9

PRONOSTICOS

1a. Maicera, Lega, Noche Negra
2a. Tránsfuga, Argous, Rociador
3a. Bela, Celeste, Portuguesiña
4a. Lihueimo, Narcótico, Chesterfield
5a. Mal Recuerdo, Alencar, Alacrán
6a. Flamboyant, Cro Magnon, Gran Heraldo
7a. Quenic, Ojo Clínico, Almonacid
8a. Perlotti, Phiriglan, Kimono
9a. Yantar, Bonn, Amakila
10a. Maxwell, Ta Llolli, Toro Bramador
11a. Namuri, Albuferca, Poderoso



SEPTIMA CARRERA. Premio "Haras Montenegro". 1.300 metros. A las 15.40 horas. No ganadores. (2° Cuádruple N° 2).

1689	E. Seg. Guajardo	2-7	1	Almonacid	56	P. Hernández	13
1648	J. Castro A.	13 Ch.	2	Bonarense	56	J. Herrera	14
1775	D. Alvarez	9	3	Cerro Blanco	56	J. Barraza	8
1734	C. Silva	6-13	4	Chicote	56	N. N.	9
	O. Aliaga	Debuta	5	Chuncho Bravo	56	M. Pardo	3
1734	H. Jara	5-8	6	Collins	56	E. Rojas	2
1734	J. Abarzua	Debuta	7	Pucho	56	E. Romero	7
	L. Alvarez	7-12	8	Estrago	56	J. Cifuentes	1
1775	E. Vidal	Debuta	9	Magualón	56	N. N.	10
1734	L. Vásquez	11-5	10	Ojo Clínico	56	J. Amestelly	6
1685	R. Saavedra	Debuta	11	Opalo	56	R. Ahumada	12
1734	R. Muñoz	4-7	12	Play Horse	56	Carvajal	1
—	—	6	13	Quenic	56	O. Escobar	4
—	—	2	14	Titanos	56	P. Ulloa	5



OCTAVA CARRERA. Premio "Sociedad de Criadores". 1.700 metros. A las 16.15 horas. Clásico.

1732	E. Bravo	10-14	1	Educador	56	C. Jorquera	13
1775	H. Vera	5-2	2	Evaru	56	N. N.	14
1775	H. Vera	3	3	Herder	56	N. N.	8
1685	A. Martinez	1	4	Jair	56	O. Escobar	9
1417	L. Alvarez	Reap.	5	Kimono	56	E. Guajardo	3
1775	H. Navarro P.	2-1	6	Lonquimay	56	L. Yáñez	2
1777	R. Muñoz	8-6	7	Melo	56	R. Clavería	7
1593	D. López	Reap.	8	Caito	56	A. Marchant	1
1752	G. Pombo	5-4	9	Fantry	56	G. Pinto	10
1691	A. Martínez	1	10	Peldehue	56	J. Amestelly	6
1642	N. Muñoz	1	11	Perlotti	56	P. Ulloa	12
1665	R. Muñoz	1Ch.	12	Phiriglán	56	J. Bórquez	11
1494	D. Alvarez	Reap.	13	Simpático	56	J. Barraza	4
1775	R. Saavedra	4-3-3	14	Zeppelin	56	J. Beiza	5

Corrales 7 con 8 y 11 con 12



NOVENA CARRERA. Premio "Haras Palmilla" 1.300 metros- A las 16,50 horas.- 6a. serie. Ind. 02-7 (3a. Cuádruple N° 2).

1736	D. López	--12	1	Distinguido	48	E. Rojas	13
1444	H. Alcántara	Reap.	2	Sheriff	56	A. Arellano	14
1736	L. Bernal	---13	3	Naturista	53	E. Romero	8
1393	R. Muñoz	Reap.	4	Ventajero	55	N. N.	9
1843	G. Mancilla	---0	5	Kenita	54	P. Hernández	3
1736	J. Abarzúa	-2-2-11	6	Adorado	52	J. Cifuentes	2
1783	L. Vásquez	-10-5	7	Cátula	52	S. Leal	7
1783	R.E. Pérez	3-3-8	8	Embriagador	52	A. Marchant	1
1641	A. Araya	----1	9	Yantar 52	52	R. Clavería	10
1785	E. Vidal	----7	10	Michel 51	51	N. N.	6
1728	C. Silva	---7-9	11	Esporance	56	N. N.	12
1783	J. Castro A.	-----3	12	Bona	49	G. Pinto	11
1783	E. 2' Guajardo	-13-6	13	Biscait	46	L. Carvajal	4
1783	C. Urbina	8-5-4	14	Amakila	48	J. Herrera	5



DECIMA CARRERA. Premio "Haras Osorno" 1.200 metros- A las 17.50 horas.- 5a. serie. ind. 7-12. (4a. Cuádruple N° 2).

1689	A. Martinez	5	1	Explanada	55	P. Hernández	13
1784	J.M. Medina	1-15	2	Palsavista	53	E. Romero	14
1733	L. Bernal	2-8-3	3	Toro Bramador	55	O. Escobar	8
1733	D. López	11-12	4	Bromo	54	J. Amestelly	9
1733	G. Mancilla	9	5	Miss Mariella	54	N. N.	3
1736	L. Vásquez	1	6	Californiano	53	S. Leal	2
1733	H. Navarro P.	8-5	7	Florent	53	J. Maira	7
1733	J. Abarzúa	2-7	8	Ortona	53	A. Marchant	1
1736	N. Alcántara	4-6	9	Maxwell	52	G. Pinto	10
1779	G. Pombo	8-2-3	10	Reina Norte	53	R. Ahumada	6
1643	O. Aliaga	6	11	Sporting Lady	52	M. Pardo	12
1643	F. Olave	8	12	Ta Llolli	52	N. N.	11
1486	L. Alvarez	1	13	Chilectrón	51	J. Beiza	4
1400	A. Araya	Reap. ——	14	Pelucón	51	N. N.	5



DECIMO PRIMERA CARRERA Premio "Haras Santa Laura" 1.300 metros.- A las 15.10 horas.- 5a. serie Ind. 10-20.

1638	E. Vera	...6	1	Capeca	58	E. Romero	13
1730	E. 2' Guajardo	..1-6	2	Tia Tali	52	F. Hernández	14
1692	R. Pérez	..5..9	3	Aviapón	57	D. Ahumada	8
1737	L. Vásquez	..4-1	4	Per Bene	53	D. Leal	9
1777	J.M. Medina	3-4-3	5	Barbados	54	R. Clavería	3
1737	L. Alvarez	..3-2	6	Namuri	54	A. Marchant	2
1446	G. Pombo	reap.	7	Plátano	54	R. Ahumada	7
1792	A. Padóvani	2	8	Importante	51	G. Pinto	10
1737	E. Vidal	3...4	9	Mister Senegal	50	N. N.	6
1737	C. Urbina	..2-3	10	Nebu	50	M. Pardo	12
1624	D. Bernal	Sch	11	List	49	J. Beiza	11
1074	C. Martínez	reap.	12	Westlandia	43	N. N.	4
1689	R. Muñoz	13-1	13	Albuferca	48	L. Carvajal	3
1764	J. Abarzúa	11-1	14	Poderoso	49	N. N.	

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Indice: 5 al 0. 1.200 metros.

1° (11) **LADY PATRICIA**, 54 por Polito Sur y Ana Patricia, del Stud Rihue jinete: Juan Amestelly. Bol. 6.938 Pag. 4.-
2° (10) Chanquito, 54, G. Lizama, Bol. 3.713 Pag. 7.60
3° (12) Libertatis, 54, V. Rojas, Bol. 1.957 Pag. 14.30
4° (4) Vieil Amour, 54, G. Farfán, Bol. 5.641 Pag. 4.90
5° (1) El Condorito, 59, C. Leighton, Bol. 3.945 Pag. 7.10
6° (9) Beduino, 54, R. González, Bol. 2.194 Pag. 12.80
7° (3) Reajustado, 54, S. Leal, Bol. 478 Pag. 58.70
8° (6) Avanti Bona Sorte, 54, P. Cerón, Bol. 6.194 Pag. 4.50
9° (15) Tirolés, 54, C. Rivera, Bol. 2.375 Pag. 11.80
10° (14) Serenense, 54, H. Ulloa, Bol. 2.120 Pag. 13.20
11° (2) Hualcacha, 54, L. Hevia, Bol. 2.234 Pag. 12.60
12° (13) Pichuquita, 54, Edo. Cabrera, Bol. 434 Pag. 64.60
13° (8) Aragua, 54, L. Caroca, Bol. 1.916 Pag. 14.60
Total de boletos jugados: 41.349

Ganada por 4 cpos. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a nariz y el 5° a 1 1/4 cpo. y el 6° a a pesc. Retirados: (5) Potrero y el (7) Boa Nova y el (16) Indiana. Prep: Carlos Bagú. Div: E° 4.—; E° 1.80; E° 2.20 y E° 3.80. Div. Viña: E° 4.70; E° 2.20; E° 3.20 y E° 3.50.

DESARROLLO. Chanquito partió en punta seguido por Tirolés, Libertatis, El Condorito, Hualcacha y Lady Patricia. En los últimos cien metros se hizo presente Lady Patricia derrotando ampliamente al líder.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Condicional.

1° (10) **GRAFT** 56 por Licurga y Grande Vitesse, del Sr. Mario Páez. Jinete: Orlando López Bol. 19.477 Pag. 1,60
2° (2) Armstrong 55 R. González Bol. 5659 Pag. 6,30
3° (13) Marsal 56 G. Farfán Bol. 3731 Pag. 9,50
4° (8) Eminente 56 V. Ubilla Bol. 9053 Pag. 3,90
5° (14) Rucatayo 56 Jn. Amestelly Bol. 17.91 Pag. 19,80
6° (5) Avisador 55 J. Carrasco Bol. 2455 Pag. 14,40
7° (5) Burlanito 54 S. Campos Bol. 591 Pag. 60,10
8° (9) Fotofilo 56 L. Murillo Bol. 3407 Pag. 10,40
9° (12) Lotus 56 L. Yáñez Bol. 1992 Pag. 17,80
10° (4) Barón Gitano 54 Jn. Aracena Bol. 178 Pag. 199,30
11° (16) Winter 56 E. Guzmán Bol. 894 Pag. 39,70
12° (8) Despreciado Aquí 54 Edo. Cabrera. Bol. 1145 Pag. 31,00
13° (1) Alpina 52 Edo. Alarcón Bol. 360 Pag. 98,70
14° (11) Letros 56 E. Naranjo. Bol. 168 Pag. 211,20

Total jugado 51.034 boletos.

GANADA por 1.1/2 cpo. el 3° a pesc. el 4° a 2.1/4 cpos. el 5° a pesc. y el 6° a 2.1/2 cpos. Tpo. 1.15. Retirados el (6) Cuico y el (15) Simón. Prep. Luis Contreras A. Div. E° 1,80; 1,30; 2,10; 1,80; Div. Viña E° 2,10. E° 1,30; 2,50; 2,30.

DESARROLLO.— Graft arrancó en primer lugar. Tras él se ubicaron Lotus, Eminente, Winter, Marsal y Alpino. En los tramos finales apuró Armstrong, viéndose incapáz de acortar diferencias.

TERCERA CARRERA. 1.200 metros. Condicional.

1° (8) **EL CAUDILLO** 56 por Ghirlandaio y Hermandad. del Stud Los Verdes Jinete: Luis Yáñez. Bol. 9451 Pag. 4,70
2° (7) Egresado 52 L. González Bol. 8089 Pag. 5,60
3° (14) Señalada 54 Jn. Pérez Bol. 4466 Pag. 10,00
4° (12) Pequeén 56 Jn. Amestelly Bol. 8508 Pag. 5,30
5° (13) Scots Boy 56 L. Cifuentes Bol. 8583 Pag. 5,20
6° (3) Atronador 52 J. Valenzuela Bol. 222 Pag. 201,80
7° (9) Huaso Pituco 56 V. Ubilla Bol. 17.101 Pag. 2,60
8° (2) Amengual 56 C. Jorquera Bol. 1274 Pag. 35,20
9° (10) Ilustre 54 Jn. Aracena Bol. 385 Pag. 116,50
10° (5) Bonpri 56 E. Guzmán Bol. 305 Pag. 146,90
11° (11) Old Man's Love 56 L. Caroca Bol. 4196 Pag. 10,70
12° (6) Caprice 58 . Rivera Bol. 477 Pag. 84,00
13° (1) Adalid 55 J. Carrasco Bol. 887 Pag. 50,60
14° (16) Skorseny 55 J. Miño Bol. 248 Pag. 180,70

Total jugado 64.194 boletos.

GANADA por 1 cpo. el 3° a 4 cpos. el 4° a 1/1/4 cpo. el 5° a 2.1/2 cpos y el 6° a 3/4 cpos. Tpo. 1.14.1/5 Retirados el (4) Avelino y el (15) Sincero. Prep. Rafael Bernal G. Div. E° 4,70; 1,90; 2. E° 2,40; Div. Viña E° 2,50; 1,30; 2,10; 3,30. Div. Triple a ganador E° 892,10 a placé E° 234,50.

DESARROLLO.— Old Man's Love "picó" al frente. Lo escoltaban Egresado, Huaso Pituco, Amengual, El Caudillo, y Adalid. Antes de girar el codo final, Egresado pasó al primer lugar. El Caudillo quedó segundo al comienzo de la recta y faltando 200 era el líder.

CUARTA CARRERA.- Indice 3 al 0.- 1.200 Metros.-

1° (6) **MILKO,** 52 por Monterey y Princess Blue, del Stud Paguma, jinete: Julio Eguren Bol 3719 Pag 11.10
2° (16) Shing Li, 51 Orl. López Bol 4984 Pag 8.30
3° (12). Cobija, 52 C. Ojeda Bol 2597 Pag 15.90
4° (11) Altivo, 52 A. Parra Bol 10901 Pag 3.80
5° (14) Jubilada, 52 C. Jorquera Bol 1438 Pag 28.80
6° (4) Anabel Lee, 53 L. Camus Bol 6914 Pag 5.90
7° (3) Ghezíret, 54 Jn. Barraza Bol 2856 Pag 14.50
8° (8) La Cargosa, 53 R. González Bol 3699 Pag 11.20
9° (15) Serra Branca, 52 H. Ulloa Bol 2788 Pag 14.80
10° (13) El Granjero, 52 G. Farfán Bol 1844 Pag 22.40
11° (1) Balón, 53 C. Leighton Bol 4809 Pag 8.60
12° (9) Midway, 53 Edo. Cabrera Bol 647 Pag 64.00
13° (7) Fruta Verde, 53 S. Vásquez Bol 12005 Pag 3.40
Total jugado 59201 boletos

Ganada por cab. el 3° a 2 cpos. el 4° a 2 cpos. el 5° a 1/2 cpo. y el 6° a 1/2 cab. Tiempo. 1.16.- Retirados el (2) Flavia, el (5) Esrica y el (10) Royal Air. Prep Daniel Torres Div. E° 11.10, E° 3.60, E° 2.60, E° 3.70. Div. Viña E° 15.- E° 4.80, E° 4.- y E° 4.80.-

DESARROLLO: Shing Li tomó la delantera asediada por Jubilada, quien la dejó segunda alos pocos metros corridos. Luego estaban Midway, Ghezíret, Cobija, y Milko. A 400 metros del disco Shing Li recuperó el mando. Al final se hizo presente Milko derrotando trechamente a la puntera.

QUINTA CARRERA.- 1.200 metros. Condicional.

1° (6) **DON TEMA, 56** por Señero y Arrayanita, del Stud La Muñe-ñca, jinete Luis Murillo. Bol. 19.732. Pag. 2.60
2° (10) Mondrian, 52 L. González Bol. 13.828 Pag. 3.70
3° (3) Ameno, 56 Orl. López Bol. 5.645 Pag. 9.00
4° (16) Tumao, 56 S. Vásquez Bol. 19.086 Pag. 2.70
5° (11) Palafox, 54 R. López. Bol. 332 Pag. 153.60
6° (13) Pincoy, 52 E. Sepúlveda Bol. 1.514 Pag. 33.70
7° (7) El Aventurero, 56 V. Ubilla Bol. 7.509 Pag. 6.80
8° (2) Afuerino, 56 L. Caroca Bol. 956 Pag. 53.40
9° (12) Pato Malo, 55 R. González Bol. 707 Pag. 72.20
10° (4) Buster, 56 C. Rivera Bol. 609 Pag. 83.80
11° (5) Don Roque, 56 V: Bravo Bol. 1.085 Pag. 47.00
12° (14) Traficante, 54 Jn. Aracena Bol. 1.6744 Pag. 30.50
13° (1) Adul, 55 L. Rivera Bol. 353 Pag. 144.50.
Total boletos jugados 73.524.

GANADA por 6 cpos. el 3° á 6.1/2 cpos. el 4° á 1 cpo. el 5° á 1.1/4 cpos y el 6° á 1. 1/4 cpo. Tiempo. 1.14.- Retirados el (8) Fandango y el (15) Trasnochador y el (9) Jalifa. Prep. Mario Murillo. Div: E° 2.60; 1.50,1.50; 1,70. Div. VIÑA: E° 3.80; 1,30. 1,40, 1,70.

DESARROLLO Mondrián arrancó adelante vigilado por Don Tema, Ameno, Tumao, Afuerino y Don Roque. Frente al poste de los 600 Don Tema relegó al segundo lugar. a Mondrián. Manteniendo ambos sus ubicaciones hasta la meta.

SEXTA CARRERA.- Indice 37 al 25.- 2.00 metros. Handicap.

1°. (4) **MARIA DEL MAR,** 55 por Granadero y Maria del Sol, del Stud La Sota, Jinete Jn. Barraza Bol. 5.953 Pag. 4.70
2° (1) Tonio, 59 L. Yáñez Bol. 4.114 Pag. 5.40
3° (2) Don Lucas 56 L. Cifuentes Bol. 11.366 Pag. 12.60
4° (3) Bela Khun, 55 E. Guzmán Bol. 11.118 Pag. 4.60
5° (8) Hello Liddy, 53 Ed. Soto Bol. 6.955 Pag. 5.20
6° (5) Mariette, 55 S. Azócar Bol. 5.953 Pag. 8.70
7° (10) Theodosia, 48 L. González Bol. 8.958 Pag. 7.50
8° (8) Rey Moro, 55 C. Leighton Bol. 15.171 Pag. 3.40.
Total boletos jugados 74.191.

GANADA por nariz, el 3° á pesc. el 4° á 5 cpos., el 5° á 1.3/4 cpos. y el 6° á 1/2 cab. Tiempo.- 2.10. Prep. José Melero. Div.- E° 4.70; 1.80; 2.- 2.50.- Div. Viña E° 4.70- 1,50- 1,80- 2.-. Div. Triple a ganador E° 3.754. a placé E° 1.394.

DESARROLLO. Definidas las posiciones Maria del Mar quedó en punta. Luego se colocaron Don Lucas, Bela Khun, Tonio, Mey Moro y Mariette. En ese orden pasaron por primera vez frente a la meta. Desde los 1.200 hasta la entrada a la recta se alternaron en el segundo y tercer lugares,. Don Lucas y Bela Khun. En los tramos finales atropelló ztonio, sucumbiendo por mínima diferencia.

SEPTIMA CARRERA. Indice: 15 al 12. 1.200 metros.

1° (14) **TEHUACAN,** 52 por Forest Row y Teatina, del Stud TTurquino, jinete: Orlando López, Bol. 7.233
2° (11) Lujol, 52, G. Farfán, Bol. 5.478 Pag. 10.-
3° (15) Lucero, 51, C. Leighton, Bol. 10.810 Pag. 5.-
4° (9) Devuelta, 53, J. Castillo, Bol. 4.596 Pag. 11.90
5° (10) Jazz Band, 53, L. Rivera, Bol. 6.436 Pag. 8.50
6° (1) Birrete, 56, J. Amestelly, Bol. 3.667 Pag. 14.90
7° (2) Campo Hermoso, 54, J. Pacheco, Bol. 4.786 Pag. 11.40
8° (4) Mecenas, 53, C. Sepúlveda, Bol. 3.096 Pag. 17.60
9° (5) Sardónico, 56, L. Murillo, Bol. 11.344 Pag. 4.80
10° (13) Trebolado, 52, L. Hevia, Bol. 3.516 Pag. 15.50
11° (8) Aspén, 52, R. onzález, Bol. 2.925 Pag. 18.60
12° (12) Su Alteza, 53, V. Rojas Bol. 5.284 Pag. 10.30
13° (3) Cuadrilla, 54, P. Cerón, Bol. 12.10
14° (6) Andrea del Sarto, 53, G. Lizama, Bol. 2.330 Pag. 14.20
15° (16) Repotencia, 51, Edo. Soto, Bol. 498 Pag. 109.40
16° (7) Rosa Linda, 51, G. Pinto, corral con Andrea del Sarto.
Total de boletos jugados: 78.018

Ganada por 3 1/2 cpos. el 3° a 1 3/4 cpos. el 4° a nariz. el 5° a 1/2 pesc. el 6° a 1 1/4 cpo. Tpo: 1.14. Prep: E. Beuzemberg, corrieron todos. Div: E° 7.50; E° 2.20; E° 2.60; E° 1.80. Div. Viña: E° 9.-; E° 3.10; E° 2.30 y E° 2.30.

DESARROLLO. Lucero se adueñó de la vanguardia enla largada. Luego se ubicaron Lujol, Sardónico, Campo Hemoso, Mecenas y Tehuacán. En la recta, a 200 metros, Tehuacán pasó al sitio de privilegio. Al final avanzó Lujol, pero no pudo acortar ventajas.

OCTAVA CARRERA.- Premio Direccion General de Turismo" Clásico. 1.900 metros.

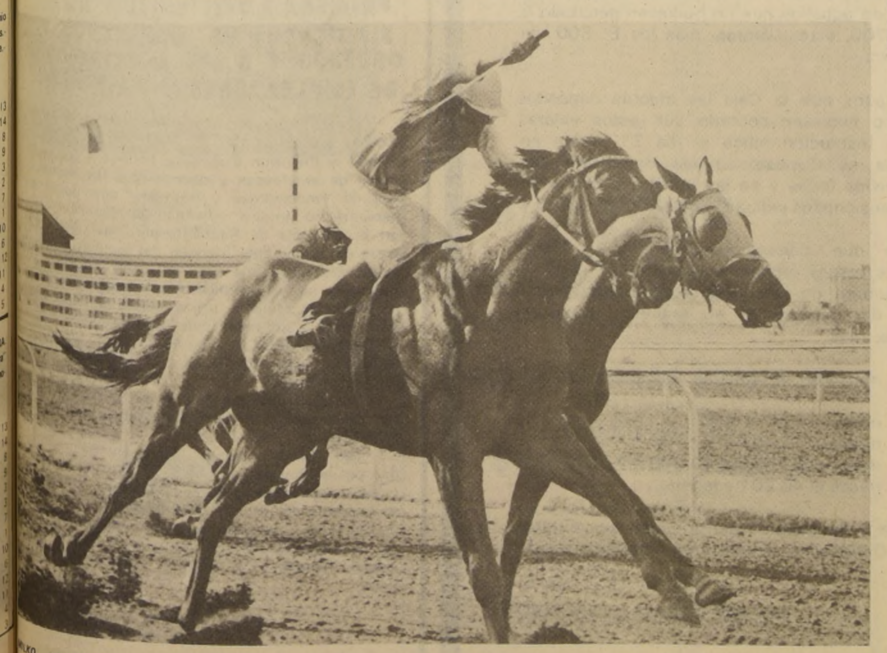
1° (4) **PERALEN,** 54 por Deamón y Juliette Greco del Stud "Lita", jinete S. Azócar Bol. 17.372 Pag ---
2° (5) Sol de Oro, 54 J. Amestelly Bol. 3.518 Pag. 8.70
3° (3) Legista, 54 S. Vásquez Bol. 8.197 Pag. 3,70
4° (2) Huinchero 54 L. Yáñez Bol. 6.103 Pag. 4,90
5° (1) Abraham D, 54 V. Ubilla Bol. 8.348 Pag. 3.60
Total boletos jugados 43.528.

GANADA por 14 cpos. el 3° á 3/4 cpos, el 4° á 1 cpos. y el 5° á 1 cpo. Tiempo: 1.59. 2/5. Div: E° 1.80- de la dupla N° 10 E° 10.10 Div. Viña E° 1.90

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 19 al 9.

1° (9) **PILUSA.** 54 kilos por Maritain y Princesa Aurosa, del Stud "Ultramar", jinete: Orlando López, Bol. 23.727
2° (5) Malevaje, 54, C. Jorquera, Bol. 9.744 Pag. 7.40
3° (14) Benceno, 52, G. Pinto, Bol. 12.118 Pag. 5.90
4° (8) Mister Rex, 61, V. Ubilla, Bol. 12.261 Pag. 5.90
5° (4) Hopeful, 53, L. Murillo, Bol. 6.007 Pag. 12.-
6° (11) Talnívoro, 53, E. Sepúlveda, Bol. 1.530 Pag. 47.10
(1) Angulo, 53, G. Lizama, Bol. 6.007 Pag. 12.-
(2) Chafari, 54, V. Rojas, Bol. 10669 Pag. 6.80
(6) Malvazul, 53, J. Pacheco, Bol. 2.269 Pag. 31.80
(7) Mascarilla, 62, V.Bravo, Bol. 5.984 Pag. 12.-
(13) Anatómico, 53, O. Escobar, Bol. 13.005 Pag. 5.50
Total de boletos jugados: 103.321

Ganada por 3/4 cpos. el 3° a 3 cposl el 4° a pescuezo, Tpo: 1.14 2/5. Prep: Victor Escobillana. No corrieron: (3) Fernandel; (1) Pitágoras; (12) Vos y Yo; (15) Guitarreada y (16) Picadura . Div: E° 3.—; E° 1.60; E° 2.10; E° 2.- Viña: E° 3.70; E° 1.50; E° 2.20 y E° 1.70.



MILKO bajo la dirección de Julio Egurén, quien celebra anticipadamente su triunfo, logra dar caza muy cerca de la línea de sentecia, a Shing Li, en el cuarto compromiso de ayer en La Palma. Más atrás se ubicaron Cobija, Altivo y Jubilada.

EL CAUDILLO aventaja por un cuerpo a Egresado en una de las pruebas condicionales, reservadas a machos de tres años no ganadores, luego de porfiada lucha a lo largo de la recta final. El hijo de Ghirlandaio fue llevado a la victoria por Luis Yáñez.

LO ANTICIPAMOS: PERALEN GANO SIN EXIGENCIAS POR 14 CUERPOS

Lo dijimos en nuestra edición de ayer: "Peralen no necesitará emplearse".

Y así fue no más. LA NACION siempre ha tenido al pupilo de Delfín Bernal por un elemento muy útil y en este lote en que iba ayer, no cabía ninguna duda que era la mejor opción. Su victoria fue al galopito corto. Prácticamente dejó fuera de foco a sus cuatro rivales, que protagonizaron una carrera aparte en que Sol de Oro pudo superar muy al final a Legista.

Desde la partida estuvo adelante Peralen. Tomó dos cuerpos de ventaja en las primeras distancias de tal manera que cuando pasó por primera vez frente a la meta lo hizo con cómoda diferencia sobre Huinchero, Legista, Abraham D y en la última posición Sol de Oro. Ese orden se mantuvo hasta el poste de los 600 metros cuando Legista pasó al segundo lugar relegando al tercero a Huinchero, cuartó quedó Sol de Oro y quinto y último Abraham D, que no podía seguir.

En la recta, Peralen aumentó su ventaja de manera impresionante y no necesitó (como lo anticipamos) ser exigido para llegar con 14 cuerpos de diferencia sobre Sol de Oro, que en los últimos 50 metros pudo aventajar a Legista por tres cuartos de cuerpo. Cuarto a un cuerpo fue Huinchero y quinto y último a un cuerpo Abrahan D.

El ganador que es preparado por Delfín Bernal en Viña del Mar fue lleyado al triunfo por Sergio Azócar. Puso para los 1.900 metros un registro de 1.59.2/5.

DECIMA CARRERA. 1.200 metros Indice 9-6

1.- **SUPERSTICIOSA** (13), 51 kilos por Kestos y Sedición, del Stud Los Patos, Jinete José Torres Bol. 8.846
2.- El Santo, (9), 52, J. Castillo Bol. 14.039 Pag. 5.60
3.- Patepalo (3), 54, V. Rojas Bol. 11.537 Pag. 6.80
4.- Chou En Lai (15), 51, O. López Bol. 21.749 Pag. 3.60
5.- Machetazo (5), 53, A. Parra Bol. 19.431 Pag. 4.00
6.- Waleska (8), 52, L. González Corral con El Santo.
7.- Palomar (12), 52, G. Fernández Bol. 895 Pag. 87.40
8.- Bruto (1), 54, J. Pacheco Bol. 1.798 Pag. 43.50
9.- Verbalista (14), 52, E. Cabrera Bol. 1.283 Pag. 61.00
10.- Cañaveral (10), 52, Juan Salinas Bol. 2.524 Pag. 31.00
11.- Peto (4), 53, L. Rivera Bol. 780 Pag. 100.20
12.- Historieta (11), 52, G. Pinto Bol. 5.526 Pag. 14.30
13.- Monteleón (2), 54, V. Ubilla Bol. 23.450 Pag. 3.30

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 111.859

GANADA por 2.1/4 cpos, el 3° a 1.1/4 cpos, el 4° a cab, el 5° a 2.1/4 cos, tpo: 1.14.1/5. Prep: Aquiles Petit. No corrieron: (6) Pete el Negro, (7), Verdadero, u (16), Ecudo Real.

DIVIDENDOS: E° 8.80, 2.30, 2.50, 2.30. VIÑA E° 18.20, 4.50 2.30, y 2.50

DECIMA PRIMERA CARRERA 1.200 metros Indice 22-16

1° **TRADICIONALISTA (11).** 50 kilos por Travieres y Full Moon, del Stud "Sandokan", jinete Luis González bol. 6.216
2° Perpetually (14) 49, S. Azócar bol. 27.329 pag. 3.70
3° Unánime (5) 52, G. Pinto bol. 12.641 pag. 8.10
4° Snow Dream (10) 50, V. Rojas bol. 33.427 pag. 3.10
5° Tres Espigas (1) 55, R. González bol. 4.709 pag. 21.40
6° The Second (3) 54, L. Cifuentes bol. 20.604 pag. 4.90
7° Misol (12) 49 A. Oarra bol. 20.150 pag. 5.10
8° El Chino (6) 50 C. Sepúlveda corral con Unánime
9° Chichi Nu (8) L. Rivera bol. 5.091 pag. 16.80
10° Mástil (9) 50, G. Fernández bol. 3.414 pag. 39.90
11° Pauling (13) 49 A. Salas bol. 6.877 pag. 14.80
12° Don Aniceto (4) 51, J. Castillo descartado
13° Otario (2) 54, P. Cerón bol. 1.293 pag. 78.90
14° Stanima (15) 49, C. Jorquera bol. 3.335 pag. 30.70

Total boletos jugados 146.086

Ganada por 3 cpos. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 1 cpo. el 5° a 1.1/2 cpo. Tpo. 1.13 4/5 Prep. Juan B. Castro No corrio (7) Virgilio DIV: E° 16.40, 3.20, 2.50, 7.70 VIÑA: E° 21.30, 4.10, 2.80, 6.70

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros: Indice: 32 al 24.

1° (12) **PRINCIPIANTE.** 48 kilos por Prepotente II y Jalousie, del Stud "El Rosarino"; Jinete: Jorge Castillo, Bol. 29.414
2° (4) Tough Guy, 54, L. Carvajal, Bol. 9.325 Pag. 11.60
3° (2) Gladys, 56, V. Ubilla, Bol. 26.108 Pag. 4.10
4° (1) Veckemiana, 56, L. Camus, Bol. 3.985 Pag. 27.20
5° (6) Shing Fu, 53, O. López, Bol. 34.285 Pag. 3.20
6° (8) Luminar, 51, A. Salas, Bol. 13.445 Pag. 8.10
7° (3) Tango Azul, 54, C. Rivera, Bol. 15.143 Pag. 7.20
8° (9) Matinal, 49, L. Toro, Bol. 7.286 Pag. 14.90
9° (11) Pipers, 48, L. Rivera, Bol. 2.522 Pag. 43.-
10° (7) Racket, 52, E. Soto, Bol. 13.726 Pag. 7.90

Total de boletos jugados: 155.242

Ganada por 2 1/4 cpos. el 3° a 3/4 cpos. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 1 cpo. Tpo: 1.13. Prep: Aliro Sepúlveda. No corrieron: (5) Pistoya y (10) Opulento. Div: E° 3.70; E° 1.90; E° 2.40; E° 1.80. Viña: E° 4.50; E° 1.60; E° 1.70 y E° 1.90.

DECIMA TERCERA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 6 al 2.

1° (15) **LA MEJOR.** 51 kilos por Osiris y Mallorcana del Stud "Los Tres Grandes"; Jinete: Luis González, Bol. 10.330
2° (12) Pato Rey, 52, A. Parra, Bol. 34.147 Pag. 3.-
[illegible] (1) La Piba, 54, O. López, Bol. 14.322 Pag. 8.-
4° (14) Caudalosa, 51, O. Escobar, Bol. 15.297 Pag. 8.-
5° (13) Sapito, 52, C. Rivera, Bol. 11.680 Pag. 10.-
6° (11) Jaloncita, 52, L. Rivera, Bol. 6.577 Pag. 18.-
7° (9) Hiperbaton, 52, V. Rojas, Bol. 12.706 Pag. 8.-
8° (7) Jandalesca, 53, J. Barraza, Bol. 9.938 Pag. 12.-
9° (10) Monarch, 53, A. Salas, Bol. 22.741 Pag. 5.-
10° (8) Kalista, 53, J. Aguren, Corral con Hiperbaton
11° (5) Enhuinchada, 54, R. González, Bol. 17.316 Pag. 7.-
12° (2) Artigas, 53, S. Vásquez, Bol. 14.322 Pag. 8.-
13° (6) Futilidad, 53, L. Caroca, Bol. 1.165 Pag. 99.-
14° (16) Paul Anka, 50, A. Farias, Bol. 884 Pag. 99.-
15° (4) Cascarita, 53, R. López, Bol. 751 Pag. 99.-

Total de boletos jugados: 176.051

Ganada por 3/4 cpos. el 3° a 3/4 cpos. el 4° a 1 1/4 cpos. el 5° a 1 1/4 cpo. Tpow. 1.15. Prep: Aliro Sepúlveda. No corrió: (3) Barola. Div: E° 11.90; E° 2.60; E° 2.10 y E° 2.30. Viña: E° 20.40; E° 4.80; E° 3.20 y E° 2.-

TRIPLES

TRIPLE N° 1.— Vales en juego: 26.325. Se acertaron 5.708 vales a LADY PATRICIA (valor nominal E° 64.50). En la 2ª válida se acertaron 2.182 vales a GRAFT (valor nominal E° 168,20). Se distribuyeron así en última válida:

Adalid	19	Huaso Pituco	574
Amengual	23	Ilustre	9
Atronador	8	Old Man's Love	171
Avelino	No corrió	Pequén	333
Bonpri	13	Scots Boy	263
Caprice	9	Señalado	112
Egresado	313	Sincero	No corrió
El Caudillo	329	Skorseny	5

La combinación ganadora fue LADY PATRICIA — GRAFT — EL CAUDILLO. Se acertaron 329 vales. Cada uno cobró E° 892,10.

El dividendo a segundo con EGRESADO fue acertado por 313 vales. Cada vale cobró E° 234,40.

TRIPLE N° 2.— Vales en juego: 34.221. Se acertaron 1.991 vales a MILKO (valor nominal E° 240,50. En la 2ª válida se acertaron 547 vales a DON TEMA (valor nominal E° 871,20). Se distribuyeron así en última válida:

Tonio	68	Rey Moro	121
Don Lucas	22	Songeur	No corrió
Bela Khun	82	Hello Liddy	74
Maria del Mar	101	Beam Gold	No corrió
Mariette	36	Theodosia	38

La combinación ganadora fue MILKO — DON TEMA — MARIA DEL MAR. Se acertaron 101 vales. Cada uno cobró E° 3.754,00.

El dividendo a segundo con TONIO fue acertado por 68 vales. Cada vale cobró E° 1.394,00.

"LA QUINTA" DIO AL PRIMERO E% 791.459,00

Se inició con 70.195 vales. En la primera etapa (14) TEHUACAN tenía 6.521 vales. Valor nominal E° 150,50. En la segunda etapa (9) PILUSA tenía 2.246 vales . Valor nominal: E° 431,30. En la tercera etapa (13) SUPERSTICIOSA tenía 148 vales. Valor nominal. E° 6.516,60. En la cuarta etapa (11) TRADICIONALISTA tenía 5 vales. Valor nominal: E° 192.891.10. En la quinta y última etapa fueron distribuidos así:

Gladys	2	Shing Fu	1
Tango Azul	1	Principiante	1

La combinación ganadora: TEHUACAN-PILUSA-SUPERSTICIOSA-TRADICIONALISTA-PRINCIPIANTE fue acertada por un vale. Cobró E° 791.459. El segundo fue acertado. Por esta razón se descuenta para el próximo pozo: E° 39.573. Los demás que tenían vales: Gladys (2); Tango Azul (1) y Shing Fu (1). cobran por cada uno E° 39.572,90.

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado cheque Serie S-J Nº 0637144 contra Banco O'Higgins queda nulo por haberse dado la orden de no pago correspondiente.

A-24-6

SEGUNDO Juzgado Civil Mayor Cuantía cita parientes María Armandina Cáceres Salgado, audiencia 26 presente, quince horas, fin resolver su interdicción, provisoria y curatela.

A. 26/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva María Maclovia Ruiz a María Victoria, Berta, Elena, Juan, Rosa Néstor y Melania Carneyro Ruiz, sin perjuicio derechos cónyuge Ignacio Carneyro Orbeta.

A. 26/6

HABIENDOSE extraviado cheques serie C-27 Nº506791 al 506792 Banco Comercial de Curicó. Macul, cuenta 27-6812-0 queda nulo por aviso correspondiente.

A-24-6

HABIENDOSE sustraído cheque fiscal Nº 900753-9 Banco del Estado oficina central a nombre de María Elena Rivera Arriagada por Eº5.500 queda nulo por el aviso correspondiente.

C-24-6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva María Bustamante Sánchez a María Eugenia Bustamante Sánchez. Practicaré inventario solemne, Secretaría veintisiete presente, quince horas. Secretaria.

A. 26/6

EN Santiago, a 20 de septiembre en Marín 026 ante la Inspectora del Trabajo doña Dolores Maldonado Velasco se constituyó la directiva del Sindicato Profesional de EE. y OO. de Maquinarias Codina Maco por el periodo 1972-73. Esta quedó integrada como sigue: Presidente: Pedro Calderón R., Secretario: Sergio Escudero P., Tesorero: Julio Flores S., Directores: Julio Bizama R., y Jorge Gacitúa G. Se hace la presente publicación en conformidad con el Art. 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A-24-6.

EN LA INSPECCION Provincial de Santiago, el día 20 de septiembre de 1972, a las 10 hrs., ante el Inspector del Trabajo, Sr. Leopoldo Cerda Yung, se llevó a efecto el recuento de votos de la elección efectuada el día 29 de Agosto de 1972, en las ciudades de Santiago, Valparaíso, San Fernando, Rancagua, Chillán y Valdivia, para designar Directiva Definitiva del Sindicato Profesional Nacional de EE.PP. de Empresa Constructora Delta S.A., Viviendas Económicas Gama S.A. y Soc. Colectiva Empresa Constructora Delta S.A. y Cía., arrojando el siguiente resultado: Presidente: María Squella Orellana; Secretaria: Viviana Jiménez Gálvez; Tesorero: Wilfredo Montecinos Huerta; Directores: Hugo Concha Suárez, Alberto Otárola Quiroz. Se efectúa la presente publicación de acuerdo al Art. 378 del Código del Trabajo.

A. 25/6

JUZGADO Letras Puente Alto. Posesión Efectiva José Navarrete Cortez. Cítase a inventario solemne el 27 del presente, 11 hrs. El Secretario.

A. 25/6

POR EXTRAVIO quedan nulos los cheques Serie BZZ - 2 del Nº 619114 al 619150 del Banco del Trabajo, oficina principal.

A. 25/6

POR EXTRAVIO del Cecar Nº 16326, Emisión Abril 72, por valor de Eº 1.500, a nombre de René Monje Reeves, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

A. 25/6

SE HAN EXTRAVIADO dos cheques Nº AU 5421044 y Nº AU 5421045 de la cuenta Nº 6447-8 de Banco del Estado, Sucursal San Bernardo. Se ha dado el aviso correspondiente al Banco por lo cual han quedado nulos.

A. 25/6

HABIENDOSE extraviado Ch Nº O. C. 1136131 por Eº 190,00, contra el Banco O'Higgins, se da el aviso correspondiente para su anulación.

Z. 25/6

ORDEN de no pago cheques Serie B.Z.G. Nº 100835 - 100836 - 100837 cta cte. Nº 15-709791-3, Banco Nacional del Trabajo, por incumplimiento.

A. 25/6

POR extravío libreta Ahorro Banco del Estado, Suc. Caro. cuenta Nº 18316, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

A. 26/6

HABIENDOSE extraviado los títulos de acciones ordinarias serie A de Chilectra N.os 9476 y 11936 por 13 y 21 acciones, respectivamente, a nombre de Leopoldo Pizarro Collao, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

A-24-6

SINDICATO Profesional Hospital San Bernardo da a conocer el resultado de la elección complementaria realizada el 20 septiembre 1972, en Freire 669, ante el Inspector del Trabajo Orlando Valdés. Los elegidos fueron: Raúl Garrido, Mario Sobarzo y Juan Allende Ocupando las vacantes de Presidente: Raúl Garrido, Tesorero: Juan Allende y Director: Mario Sobarzo. Jaime Naranjo, Secretario.

A. 25/6

EN CALLE San Francisco Nº 748 y en presencia del Inspactor del Trabajo Sr. Luis Arñello Fuentes se procedió a elegir la directiva del Sindicato Profesional de Empleados y Vendedores Comisionistas de Aguilar Chilena de Ediciones S.A. para el periodo 1972-1973, quedando constituida de la siguiente forma: Presidente: Reynaldo Ormazabal; Secretario: David Mena; Tesorero: Victor Abalos; Directores: Eva Tichaver y Ernesto Bottari. Se hace la presente publicación de acuerdo al Artículo Nº 370 del Código del Trabajo.

A. 25/6

CON FECHA 15 septiembre 1972, el Sindicato Profesional de Talabarteros, en artículos sport y ramos similares, ante el Inspector del Trabajo señor Emilio Loyla, eligió la nueva directiva por el periodo 1972-1973, saliendo las siguientes: Presidente: Juan Díaz Astete; secretario: Sixto García, Cortés; Tesorero: Luis Garay Moraga; directores: José Melgarejo y Vicente Díaz. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo.

A. 26/6

CON FECHA 7 de septiembre, y en presencia del Inspector del Trabajo, señor Rafael Monares Morales, se efectuó la elección del Sindicato Profesional de "Empleados Empresa Nacional de Repuestos Automotrices. (ENARA), quedando constituido de la siguiente manera: Presidente: Julia Guzmán; Secretario: Guillermo Camus; Tesorero: Adriana Rodríguez; Directores: Juan Rosas y Héctor Ibarra. Se hace esta publicación de acuerdo con el artículo 378 del Código del Trabajo.

A. 26/8

7 REMATES

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 11 octubre próximo, 15 horas local, 7 primer piso y bodega 7 del subterráneo de edificio avenida Bernardo O'Higgins esquina Ricardo Cumming 13, inscritos fojas 13.934 Nº 15.268 Conservador Santiago 1963. Mínimo: Eº94.024 pagaderos contado. Garantía: boleta o dinero equivalente 10% del mínimo. Más bases autos 3223-70, "Comunidad Edificio Ricardo Gumming Nº 13 con Sucesión Rafael Bravo Quinteros", sumario. Secretario.

A-26-7

REMATE. Veinte octubre próximo, quince horas, saldrá remate ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, inmueble calle San Pablo 1417-1419 esta ciudad. Mínimun Eº605.000 pagaderos 50% dentro 10 días siguientes remate, saldo un año plazo. Garantía 10% mínimun. Bases, antecedentes, Secretaría Tribunal expediente 34.825 "Toledo Floreal - López Félix" ejecutivo. Secretaria.

A-25-6.

REMATE. Remátase propiedad Comuna La Reina, Avenida Ossa 498 o 4988, Rol 771-32, viernes 29 de septiembre de 1972 en Secretaría Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía, a las 16 horas. Mínimun Eº 133.745 pagaderos al contado, interesados deben presentar boleta bancaria, vale vista o dinero efectivo por Eº 13.374. Gastos de cargo subastador. Mayores datos expediente Nº 2326-71 caratulado "Velasco Carlos con Daroch Rosa". Secretaria.

A. 24/7

REMATE. Ante Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, remátase seis noviembre 1972, quince horas, propiedad ubicada calle Nueva 3014, Comuna Quinta Normal, inscrita fojas 11.841 número 14.142 del Registro Propiedad año 1969 Conservador Bienes Raíces Santiago. Mínimun: Eº94.800 pagaderos contado, o con 20% contado, saldo diez años plazo, cuotas trimestrales. Boleta garantía: 10% del mínimo. Expediente "Asociación Ahorros Préstamo Ahorromet contra Olmedo, José". Secretario.

A-25-6

REMATE. Ante Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago remátase siete noviembre 1972, quince horas, propiedad calle Concepción 121, departamento 35, tercer piso, comuna Providencia, inscrito fojas 15.067, número 18.437, Registro Propiedades año 1969 Conservador Bienes Raíces Santiago. Mínimum Eº. 128.400 pagaderos. al contado o con 20% contado: saldo diez años plazo, cuotas trimestrales. Boleta: 10% del mínimo. Expediente: "Asociación Ahorros Préstamos Ahorromet contra Valdés, León". Secretario.

A-26-6

RESOLUCION 1er. Juzgado Trabajo: Día 26 septiembre en curso, 11 horas, en domicilio ejecutada, Panamericana Norte Avenidas Dos Nº 2611 (alt. parad. 11), ante Martillero Público Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuaráse Remate especies embargadas en juicio ejecutivo seguido por Servicio de Seguro Social contra deudor indícase: Exped. Rol Nº 61.597 c/ Carrasco Alvarez, Mario. Torno Mecánico, "Victoria", Nº R-600, 2,40 m. entre centros con motor eléctrico, sin marca ni número visible; Torno mecánico revólver, "Zervitt", modelo MBL, Serie X 65-021655, con motor eléctrico, sin marca ni número visibles; y cepillo mecánico, "Feir", Tipo T-62-4-1430, con motor, sin marca ni número visibles, 4 H.P. Secretaria.

C. 25/7

EL DOMINGO 24 del presente, remataré menaje de casa en calle: Ministro Carvajal Nº 28, a las 10 1/2 A.M. y Especies de los siguientes comitentes: Luis Melendez, Elena Henríquez, Manuel Silva, Jorge Serrano, Fadeco, León German, Luis Latorre, Sr. Porch, Jaime Pardo, Violeta Reyes, Marticorena Cía Ltda.

A. 24/7

8 CITACIONES

CITASE a Junta General Extraordinaria de Socios de Cooperativa "Villa Electra" Ltda. para el día 25 de septiembre, a las 17 horas, en Catedral 1111, 2º Piso. Tabla: aportes préstamos socios a cuenta de la cooperativa y constitución gravámenes. El Secretario.

A. 24/8

CITASE a Reunión General Extraordinaria para el domingo 22 de octubre. 1ª Citación a las 10 hrs. 2ª Citación a las 10.30 hrs. Tabla a tratar: Solicitar a los socios la aprobación del contrato al gerente. 2º La autorización de las personas que asignarán para que diriga la cuenta corriente. La Cooperativa "Villa Vista Linda". El Gerente.

A. 24/8

11 MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS DE ESCRIBIR. Compro máquina escribir y sumadora llamar fono 85479 - 89927-497288.

C-26-11

12 BOMBEROS

UNDICESIMA Compagnia Di Pompieri Di Santiago "Pompa Italia" "Italica Gens". D'Ordine del signore direttore, convocasi la compania a riunione ordinaria, per martedi 26 settembre, alle ore 21. Temario: 1.- verbale; 2.- corrispondenza; 3.- Riammissione di volontario; 4.- Nómina di volontario onarario; 5.- Movimento di fondi di tesoreria; 6.- Adquirire bene inmobili; 7.- Riforma regolamento del corpo; 8.- Quota per anno 1973; 9.- Pratiche varie. Il Secretario

O. 24/12

CITACION. Cuerpo de Bomberos de San Miguel, Primera Compañía. "Lealtad y Disciplina". De orden del Sr. Capitán, cito a la Compañía a Ejercicios para los días: Lunes 25 de septiembre, a las 6 A. M.; Martes 26 de septiembre a las 6 A. M.; Miércoles 27 de septiembre a las 6 A. M.; Jueves 28 de septiembre a las 6 A. M.; Viernes 29 de septiembre, a las 6 A. M.; Sábado 30 de septiembre a las 14.30 horas. Domingo 1º de octubre a las 9.30 horas. Punto de Reunión El Cuartel; Tenida: Uniforme de Trabajo. El Ayudante

A. 24. 8

CITACION. Cuerpo de Bomberos de San Miguel. Primera Compañía "Lealtad y Disciplina". De orden del Sr. Capitán, cito a la Compañía a ejercicios para los días: Lunes 25 de septiembre a las 19.30 horas; Martes 26 de septiembre a las 19.30 horas, Miércoles 27 de septiembre a las 19.30 horas, Jueves 28 de septiembre a las 19.30 horas; Viernes 29 de septiembre a las 19.30 horas; Sábado 30 de septiembre a las 14.30 horas; Domingo 1º de octubre a las 9.30 horas. Punto de Reunión: El Cuartel. Tenida: Uniforme de Trabajo. El Ayudante.

A. 24. 8

Próximas a comenzar:

JORNADAS DE DERECHO AERONAUTICO Y ESPACIAL

DEL 26 AL 30 de este mes se realizarán en nuestro país las VI Jornadas Iberoamericanas de Derecho Aeronáutico y del Espacio, organizadas por el Instituto Iberoamericano de Derecho Aeronáutico y del Espacio y patrocinadas por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile, Línea Aérea Nacional y el Instituto Chileno de Derecho Aéreo.

Ernesto Moreno Vaccaro, profesor de Derecho Aéreo de la U. de Chile, informó sobre los pormenores de este importante evento que se realiza por primera vez en Chile, el que tendrá lugar en el Edificio de la UNCTAD.

Ernesto Moreno comenzó haciendo un análisis sobre la importancia del transporte aéreo y la necesidad que contar con una adecuada legislación al respecto. Dijo que, según datos estadísticos, en el año 71, de las 120 naciones afiliadas al OACI, viajaron por el mundo 407 millones de personas. Con respecto a la Línea Aérea Nacional, tanto en vuelos nacionales como internacionales, en 1970 viajaron 502.154 y el 71, 608.924 personas.

Al mismo tiempo manifestó que este medio de transporte crecía cada vez más y que LAN-Chile aumentó sus vuelos en un 35%, llegando a ser el segundo país del mundo con mayor crecimiento, superado sólo por Tailandia.

EVENTO INTERNACIONAL

Según informó Moreno, a nuestro país vendrán cerca de 100 delegados extranjeros, tanto de Europa como de América Latina; en cuanto a los delegados nacionales estos serán 60.

El certamen se realizará mediante plenarias con dos relatores por tema, los que se discutirán posteriormente. El acto inaugural se realizará el martes 26, a las 19 horas, en la Sala 4 de la UNCTAD.

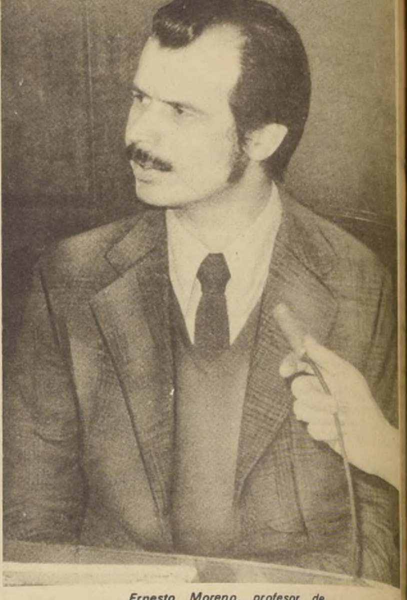
Los temas a discutir son tres: "Estatuto Jurídico Internacional del Comandante Aéreo", con relación a éste se presentará un proyecto confeccionado por dos juristas españoles en el que se establece los deberes y atribuciones de los Comandantes aéreos.

El segundo tema es "Régimen laboral en las empresas de navegación aérea", de gran interés, ya que cada país cuenta con su propia legislación al respecto, produciéndose un grave problema en el caso del personal que está en comisión de servicio fuera de su país.

"Régimen Jurídico en materia de Telecomunicaciones por satélites", es el tercer tema. Aquí se analizará el derecho espacial y el acuerdo que modifica la dependencia de los países en desarrollo y subdesarrollados del sistema Intelsat, organismo administrado por una compañía privada norteamericana.

Actualmente, el problema no es muy grave ya que cada país tiene su planta retransmisora, por lo que puede decidir sobre los programas que le convienen, pero con el avance tecnológico pronto se transmitirá directamente del satélite al aparato de TV, por lo que debe existir una reglamentación de manera de poder evitar el colonialismo cultural.

Según expresó Moreno a este respecto, dijo que el sistema ideal sería uno que dependiera directamente de un organismo internacional, como la ONU.



Ernesto Moreno, profesor de Derecho Aéronáutico tendrá una destacada participación en las VI Jornadas de Derecho Aeronáutico.

NUEVA DIRECTIVA EN EL INSTITUTO SANMARTINIANO

LA NUEVA DIRECTIVA QUE REGIRA los destinos de la Institución durante el periodo 1972-73 eligió, el pasado 31 de agosto, el Instituto Sanmartiniano de Chile.

Luego del acto electoral se sirvió un ágape en los Comedores del Club Militar, oportunidad en la cual se hicieron gratos recuerdos sobre la amistad que unió a O'Higgins y San Martín y sobre la fraternidad chileno - argentina.

El nuevo Directorio del Instituto Sanmartiniano quedó formado de la siguiente manera:

Presidente: General (R) Aníbal Alvear Godoy; Primer Vicepresidente, doctor Ramón Pineda Contreras; Segundo Vicepresidente, Coronel (R) Alfonso Granada Ostaloza; Secretaria, Laura Abrigo Valenzuela; Tesorero, Horacio López Alcayaga, y Directores, Salvador Albar Soler, Enrique Soto Bascuñán, Santiago Larraguibel Zavala, Carol López Cooke, Lautaro Silva Cabrera, Alberto Brain Fuller, Ricardo Dávila Basterrica, Eugenio Fornés Ureta, Isabel Ayarza Contreras e Inés Cornejo González.

Del Pacto Andino:

ASOCIACIONES HOTELERAS SE REUNEN EN SANTIAGO

Mañana se inicia en esta capital una reunión de representantes de todas las Asociaciones Hoteleras de los países integrantes del Pacto Andino. En esta oportunidad se discutirá un temario basado en el trabajo de coordinación que se debe realizar dentro de las normas directivas que rigen la política económica del sector hotelero.

Esta iniciativa se ha logrado gracias a la participación de la Dirección de Turismo de nuestro país, que tiene gran interés en uniformar las reglamentaciones y clasificaciones hoteleras de los países del Pacto Andino, aspecto de enorme importancia para la agilización y fomento del turismo latinoamericano.

Han confirmado la asistencia a esta reunión los delegados de Colombia, Ecuador y Perú, esperándose la confirmación de Bolivia, que se tendrá en estos días.

La Asociación Hotelera chilena, que también participa en la organización de esta reunión internacional, ha solicitado al Director de Turismo, Carlos Lizama, que inaugure las sesiones de trabajo, que tendrán lugar en las salas de conferencia del Hotel Sheraton. Asistirá, además, a las sesiones de trabajo el Director Ejecutivo de la Junta del Acuerdo de Cartagena, Javier Silva Ruete.

CARTAS AL DIRECTOR

QUERIDO SR DIRECTOR:

Somos un grupo de españoles que hace poco tiempo fundamos "Paz y Amistad", un Club de Aficionados para intercambios diversos y correspondencia, y deseamos pedir su amable colaboración y la de su periódico para que nuestra idea de promover un mejor entendimiento entre todas las personas de buena voluntad que lo deseen, sin distinciones de sexo, edad, raza, religión, política, educación, etc. lleguen a feliz término.

Creamos el Club con la finalidad de promover amistad entre españoles con residentes en los países europeos, y nuestro primer paso fue reunir direcciones de compatriotas, con deseos de vincularse amistosamente con amigos en Europa.

Después decidimos obtener lo mismo en países europeos. Escribimos a los directores de diarios y revistas de las principales ciudades de este continente, y nos sorprendimos del gran interés que tienen en conectarse, no sólo con España, sino con residentes en América Latina, USA, Brasil, etc. Recibimos más de 4.000 cartas en sólo 3 meses.

Es por esto por lo que nos dirigimos ahora a los directores de diarios y revistas de los países hermano de América.

La colaboración que le pedimos es que nos ayude a llevar nuestro mensaje hasta los lectores de los países de habla castellana. Creemos que es la única forma de llegar hasta los residentes, no sólo de ese país sino hasta los de los países vecinos. ¿Sería Ud. tan amable de divulgar nuestra idea entre sus lectores, por si algunos tienen interés en mantener intercambios diversos y correspondencia con amigos españoles y europeos?

Las personas interesadas en ello nos pueden remitir, sin ningún compromiso, sus nombres y direcciones, y gustosamente, de forma totalmente gratuita, remitiremos una completa descripción de nuestro, y de todos los amigos, "Club "Paz y Amistad".

De antemano agrademos, Sr. Director, su colaboración, y confiamos en vernos favorecidos con las cartas de sus lectores la misma acogida que hemos tenido en los países europeos.

Muy atentamente le saluda

J.M. PEREZ, Secretario General

P.D. Nuestra dirección es la siguiente:

"Paz y Amistad" Club
Santiago Rusiñol 24
Viladecans - Barcelona
ESPAÑA

CARTELERA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE. Alameda 139 (227491) Desde las 14.00 hrs. "La Dama y el Vagabundo. "El Mago de Oz".

SECTOR ÑUÑOA PROVIDENCIA VITACURA

ANDES. Irarrázaval 435 (227792) Desde las 14.00 hrs. "La Fuente de la Doncella" Cómo, dónde y con Quién". Revuelta general"

CALIFORNIA. Irarrázaval 1568 (498061) A las 16.30 19.15 22.15 hrs. "La Mansión embrujada"

EGAÑA. Plaza Egaña (271026). Desde las 15 hrs. Programa Triple.

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046) A las 16.30 19.00 22.00 hrs "Tschaikovski"

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (42389). Desde las 13.00 hrs. "Hatahari", "Tarzán y el Gran Río" "Pinocho y la Ballena del Espacio"

LAS CONDES. Apoquindo-Noruega (484067) A las 16.00 19.00, 22.00 hrs."El Aventurero del año Dos"

LAS LILAS. E. Yáñez J. de Dios (43116) A las 16.00 19.00 22.00 hrs. "Recuerdo del futuro"

LO CASTILLO. Vitacura (481981) A las 16.00, 19.00, 22.00 hrs."Cuentas a Rendir"

MARCONI M. Montt 032 (42867). 15.30 Hrs. Déjalo ser 19 y 22 hrs. Las amistades particulares

MACUL J. P. Alessandri 3547 (2134.18). Desde las 14.30 hrs. Cuando tu no estás. La vida continua.

ORIENTE: P. de Valdivia 099 (41345). A las 16.00, 19.00 y 22.00 "El Lago de los Cisnes"

P. DE VALDIVIA. P. de Valdivia-Bilbao (238546). A las 16.00, 19.00, y 22.00 "Natacha"

VERDI P. de Valdivia 5273 (499704). Desde las 14.00 hrs. Las leandras. El Mundo que yo soñé

10 DE JULIO—FRANKLIN—AVDA. MATTA—GRAN AVENIDA

ALHUE Población Dávila (581427). Desde las 14.00 hrs. Programa Triple.

AMERICA Ñuble 390 (52443). Desde las 13 hrs. Programa doble.

GRAN AVENIDA: Gran Avenida 4830 (511698). Desde las 14.00 hrs. Natacha

MISTRAL: San Diego 279 (63994). Desde las 14.00 hrs. Siempre te amaré, El misterio de huracán Ramírez, La guerrillera de Villa Devoto.

MODERNO Gran Avda. 6544. (581782). Desde las 14.00 hrs. Muchacho, Alias el rata, El corrido del hijo desobediente.

MONACO: 10 de Julio-A. Prat (382845). Desde las 13.00 hrs. Drácula, final de un canalla. Triple traición

ROMA: San Diego 230 (67258). Desde las 14 hrs. Programa Doble.

SAN MIGUEL: Av. Euclides 1202 (51263). Desde las 14 hrs. Programa doble.

PRAT: San Diego 2117 (50754). Desde las 14 hrs. Programa doble.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA: Mapocho 4117 (713384). Desde las 14.00 hrs. Carter, asesino implacable, la venganza del santo.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA - ESTACION BRASIL

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254). Desde las 12.30 hrs. SIMPLEMENTE MARIA, EL TUNCO MACLOVIO, LOS ROBACHICOS.

ALCAZAR Av. Brasil 373 (80122) Desde las 14 hrs. Domicilio Conyugal. Muchas Gracias a todos. El Lobo Humano.

ALESSANDRI. Alameda 2987 (86848). Desde las 11.00 hrs. "YA NO BASTA CON REZAR"

BLANCO ENCALADA Blanco Encalada 2820 (91787). Desde las 14 hrs. PECADO Y REDENCION, MACHO CHALAHAN. LA DECIMA VICTIMA.

CARRERA. Alameda 151 (86685). Desde las 13 hrs. ESPIONAJE EN HONG KONG GALIA LOS MUJERIEGOS.

MINERVA. San Pablo 3230 (733342). Desde las 13 hrs. SIMPLEMENTE MARIA. AZAHARES ROJOS. EL TUNCO MACLOVIO.

MONUMENTAL Alameda 3943. (791345). Desde las 14 hrs. Carter asesino implacable. Guerra a la italiana. Todas las noches a las 9

O'HIGGINS San Pablo 2281 (86929). Desde las 14.00 hrs. "PACTO CON LA MUERTE". "TRIPLE TRAICION" "El ARCANGEL".

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA - EL SALTO

VALENCIA. Plaza, Chacabuco (370288). Desde las 14 hrs. PROGRAMA TRIPLE

teatros

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (...200). Depto. del teatro de la U. de Chile 19 hrs. "La Gran Imprecación" de Gerardo Werner

ALEPH. Lastarria 90. 20 hrs. "Érase una vez un rey" y 22 hrs. "Pasión y Muerte de Casimiro ... Núñez".

HUE NAHUEL Agustinas 540 "...Pánico. 20 y 22.30 Hrs. "...paso siglo XX" de Italo ...rdi

CAMILO HENRIQUEZ ...ategui 31 (88959). Centro Teatro de la Escuela de Artes de la Comunicación U.C. 19 Hrs. "...de última" de Alberto ...edes

CARLOS CARIOLA. San Diego ... (139350). Cía de Silvia ... Descanso

CARPA MODERNA. Alameda ... (60778).: 15: 18.30 y ...40 hrs. Circo Norteamericano Buffalo Bill

NAPOLICAN. San Diego 840 (...912). 15: 18.30 y 21.45 hrs. ... Las Aguilas Humanas.

CIRCO BUFFALO BILL. Alameda 1461 (60778) 15: 18.30 y ...40 hrs. Circo Norteamericano

LA COMEDIA. Merced 349 (...523) Ictus. - Descanso.

MARU. Huérfanos 786 (397907) Cía. Leguía Córdoba - 19.15 hrs. "Memorias de un Sinvergüenza" de Lucho Córdoba

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cía. de Américo Vargas y Pury Durante. 19.15 y 22.15 Hrs. "Trampa para un hombre solo" de Robert Thomas.

MARHER.- Av. Einstein 1972- R. I. D. E. S. 20 hrs. "Los Viejos" de Juan Guerrero.

OPERA. Huérfanos 837 (30176) Cía.de revistas Bim Bam Bum. 19; 21.40 y 23.15 hrs. "Nace una Vedette".

PICARESQUE. Recoleta 343 (776883) 20 y 23 hrs. Cía.de Revistas Strip Tease.

TEATRO EL TUNEL. Merced 314.19.30 Hrs. "Las Sirvientas" de Jean Genet. 23 y 24.30 hrs "Agamos el amor" de Edmundo Villarroel

TALIA. San Diego 246 (88342) Teknos 19.15 hrs. "Homo Chilensis" de María Asunción Requena.

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). 19.30 y 22.15 Hrs. "La Celestina" de Fernando de Rozas.

TELEVISION



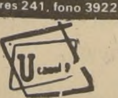
Picapiedras
Conejo de la suerte.
Largometraje "EL VIENTO NO SABE LEER".
Disneylandia
Nichol's

19.40	El Mirador de Lukas
20.00	Jaujarana
20.45	Así fue
21.40	Los muñecos de A. Navarrete
21.50	Noticiario
22.20	Festival de San Remo
23.40	Cierre.

TV CHILE

Cheyenne
Chaplin
La hija del Gobernador
Deporte visión
Teleminimundo
Titanes del ring
Trilogía Policial
Musical

20.15	El show de Shirley Mc. Laine
21.00	También sucede
21.05	Esta época
21.55	TV Tiempo
22.00	Noticiero
22.30	Especial
24.00	Cierre.



Noticiario
Aventuras de Hilitos
Largometraje Hoy: "El niño cabalgando sobre el Delfín" con Sofía Loren y Alan Ladd.
¿Cuánto sabe Ud.? Con Justo Camacho
Abbot y Costello "Sangre y Harina"
Así cantan los estudiantes. Animación: Pablo Aguilera

19.31	Goles y Marcas Con Sergio Brotfeld
20.00	Valle de Pasiones: "El Potro"
21.00	Nuevediario 72 30 minutos de noticias
21.40	Musicales Especiales
22.30	La película del domingo Hoy: "La Casa de la Calle 92"
0.04	Noticiario Lee Alejandro Fortuño
0.11	Cierre.

TV 13

Servicio Religioso
Juegos Deportivos en el 13
Pepeluposapa Primera Parte.
El conejo de la suerte
El Pájaro Loco
Pepeluposapa Segunda Parte
Disneylandia
Pepeluposapa Tercera Parte

16.10	Corre Camino
16.40	Los tres chiflados
17.15	Campeonato estudiantil
19.30	Bonanza
20.45	Misión Imposible
21.45	El Sapo y La Culebra
22.00	Teletrece
22.30	A esta hora se improvisa.

cines del CENTRO

ASTOR. Estado 257 (392112) Desde las 10.55 hrs. "Búscate un Sitio para Morir".

BANDERA 236 (84688). Desde las 11 hrs Los gigantes del desierto

CITY. Agustinas 1022 (66687) Desde las 10.55 hrs. "Tora, Tora, Tora".

CENTRAL. Huérfanos 930 (33555) Desde las 11 hrs. Madly

CERVANTES. M. Cousiño 134 (381894) Desde las 11.00 hrs. "El Gendarme se Casa".

CINELANDIA. Puente 540 (67532).- Desde las 14.00 Hrs.- "El día de la Boda.- El Tesoro de Moctezuma.

CAPRI. Monjitas 825 (392414).- Desde las 10.00 Hrs.- "Drácula" "El Final de un Canalla"

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41 (60735).- Desde las 14.00 Hrs.- "Natacha"

DUCAL.- Agustinas 777 (35375).- Desde las 10.55 Hrs.- "Una Muchacha muy Complicada"

ESPAÑA.- Estado 337 (39488).- A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.45 Hrs.- "El Rey y el General"

FLORIDA. Estado 226 (34289) Desde las 11 hrs. Amores de Casanova.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082).- A las 14.15; 18 y 21.45 Hrs. "Sueños de Amor".

HUELEN. Huérfanos 779 (31603). Desde las 11 hrs. Mi joven amor.

HUERFANOS. Huérfanos 930 (36707) Desde las 11 hrs. Por gracia recibida.

IMPERIO. Estado 215 (397960) Desde las 10.30 hrs. Cuentas a rendir

KING. Huérfanos 840 (32838).- Desde las 13.00 hrs."Socorro, me Persigue una Virgen".

LIDO. Huérfanos 680 (34366).- Desde las 13.30 Hrs.- "Lloremos y Seamos Felices"

LUXOR. Bandera 236 (84688).- Desde las 11.00 Hrs. "La Toma del Puerto Arturo"

MAYO. Monjitas 879 (391201).- Desde las 10.00 Hrs. Soplo al Corazón"

METRO Bandera 141 (61570) Desde las 14.30 hrs. Tarzán el hombre mono

NILO. Monjitas 879 (392076).- Desde las 10.00 Hrs. El Boxeador Chino"

PACIFICO.- Huérfanos 1147 (62921).- Desde las 10.30 Hrs.-"Salud, María"

PLAZA. Compañía 1068 (34714).- Desde las 10.00 Hrs.- "Su Nombre Gritaba Venganza"

REAL. Compañía 1068 (65555).- Desde las 11.00 Hrs. "Aventura de Simbad".

REX. Huérfanos 735 (31144).- Desde las 11.00 Hrs.- "El Aventurero del Año Dos"

RIO.- Monjitas 743 (33550).- Desde las 11.00 Hrs. "La Vida Continúa". "En una Playa Junto al Mar".

RITZ. San Antonio 50 (380613).- Desde las 13.00 Hrs.- "Querido Profesor".

RIVIERA. D. Cervantes 602 (36093).- Desde las 13.00 Hrs.- "Los Amantes son seres Extraños. Los Amores de Catalina.

ROXY. Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10.000 hrs. "Los Amantes son Seres Extraños", "Catalina la Grande"

SAN MARTIN. Alameda 776 (35357) Desde las 11.000 hrs. "Programa Doble".

SANTA LUCIA. Alameda y Sn Isidro (34718). 15, 18.30 y 22 hrs. Vacaciones en Rusia.

SANTIAGO. Merced 829 (32888) Desde las 11.00 hrs. "Natacha"

SAO PAULO. Merced 772 (397946) Desde las 12.30 hrs. "Lo Prohibido está de Moda".

TIVOLI. Huérfanos 757 (30611) Desde las 11 hrs. Negresco. Misión en Ginebra.

TOESCA. Huérfanos 1313 (711562) Desde las 13 hrs. Pecos Bill. Fantasía. Los Misterios del Mar.

VICTORIA. Huérfanos 855 (30021). Desde las 11 hrs. Su nombre gritaba venganza.

WINDSOR. Moneda 1035 (89761) Desde las 10.55 hrs. "Recuerdos del Futuro"

YORK. Ahumada 166 (66687) Desde las 10,55 hrs. "La Muchachada de Abordo"

"EL ALMA DE MI PUEBLO" APORTE MUSICAL DE MUCHO VALOR

Rolando Alarcón. Maestro, intérprete, creador.

Su trabajo es constante.

Por estos días, bajo el sello "Tiempo", surge "Alma de mi pueblo", donde se incluyen temas del poeta Eugenio Evtushenko, el poeta Roberto Contreras y Pablo Neruda, con un famoso "La Bandera".

"... nació este disco, nos cuenta Rolando, de la necesidad de mostrar la lucha que libra el hombre por trazar su destino verdadero. Cada canción tiene un contenido muy claro. Por ejemplo "Voy a recorrer mi ciudad" es el hombre enfrentándose a los procesos de cambio que junto con ir él cambiando, también va cambiando la fisonomía de su pueblo. . ".

¿. De dónde nació ese "Por la causa y la raza. . ?

"... nace en Estados Unidos apoyando los movimientos de lucha de los negros y los chicanos. Tanto la causa como la raza son los dos grandes movimientos al cual convergen los grupos "Panteras Negras", el Grupo Soledad y otros. .

¿. Tu canción es de la llamada Canción Chilena. . ?

"... sí, me identifico con ese movimiento. Es una búsqueda dentro del canto popular... para llegar a la Nueva Canción chilena hemos partido desde las raíces folklóricas. . ".

¿. Cuánto tiempo de trabajo tiene "El alma de mi pueblo. . ?

"... como creación no se puede medir el tiempo, como proceso físico, mentar las canciones, armarlas, más de ocho meses. . Es un tremendo esfuerzo, pero una inmensa alegría poder contribuir en este momento, en que hay una lucha despiadada con la canción, a los movimientos populares... ".

FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR.

¿. Qué te parece el Festival de Viña del Mar. . ?

". . En este momento estoy totalmente contra el Festival. . ?.

¿. Las razones. . ?

". . Por su comercialización y por la postergación increíble que año a año sufren los artistas y los compositores chilenos. .

¿. Tu crees que realmente apoya a los creadores nacionales?

"... En absoluto. Yo tengo mis dudas al respecto. ."

LO QUE VIENE

¿. Muchos proyectos. . ?

"Estoy preparando algunas cosas. En el terreno de los discos tengo mucho interés en hacer un disco junto a Héctor Pavez sobre Chiloé. Y aún continúo con la idea de cantar y contar, a un nivel muy popular, las masacres chilenas que han habido paralelamente a las luchas sindicales. Esto serviría como base a un ballet montado por Raquel Pavez. . ".

¿Nada de viajes. . ?

". . Por el momento nada. Creo que tengo que descansar al respecto. . ".



Rolando Alarcón y Héctor Pavez: creador e investigador que siguen aportando trabajo a nuestro canto. Rolando Alarcón recientemente ha sacado un larga duración de mucho valor.

SANTIAGO, DOMINGO 24
DE SEPTIEMBRE DE 1972

LA NACION

Presidente del Consejo y Director: Oscar Waiss Band.
Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa.
Director reemplazante: Miguel Humberto Aguirre.
Jefe de Informaciones: Ruby Weitzel P.
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

CURSOS DE CAPACITACION

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal). El Comité de Fomento Turístico de Valparaíso y el Instituto Nacional de Capacitación Profesional, INACAP, iniciarán el 2 de octubre próximo los siguientes Cursos de Capacitación:

Cursos para Garzones.

Destinados a garzones y ayudantes de garzones, hombres y mujeres, que estén ejerciendo la profesión o que deseen formarse para este oficio.

CURSOS DE COCINA

Para maestros y ayudantes de cocina que tengan interés en ampliar sus conocimientos en esta materia. En esta ocasión se ampliarán los cursos para la preparación de monitores de los Centros de Madres.

Matrícula limitada.

Los expertos que dictarán estos cursos entregan los conocimientos en forma intensiva y práctica de acuerdo a las condiciones personales de cada participantes.

Este sistema pedagógico que es muy eficiente, limita la matrícula de los participantes a 20 alumnos por curso.

Los trabajadores que participen en los diferentes cursos recibirán un certificado que acredite su participación y desempeño en ellos.

Las inscripciones se recibirán a contar del 25 de septiembre en las oficinas de INACAP avenida Argentina 864, tercer piso, oficina II, fono 59485, anexo 0.

RESPALDO GREMIAL AL PROYECTO DE REAJUSTE

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal). El Sindicato Industrial de la Cía. de Tabacos, el Sindicato Profesional de Empleados Mecánicos, Electricistas y Fogoneros de la Cía Chilena de de Tabacos, el Sindicato Industrial y el Sindicato de la Construcción, de la misma compañía, han hecho entrega a LA NACION de la siguiente Declaración Pública

1) Respaldamos en su totalidad el proyecto de reajustes enviado por el Gobierno Popular al Parlamento.

2) Exigimos perentoriamente el urgente despacho de la Ley de Reajuste, mediante la calificación de extrema urgencia. No aceptamos la tramitación lenta del proyecto.

3) Acordamos impulsar la creación de centros de abastecimientos a nivel de las organizaciones sindicales.

4) Insistimos en la necesidad de que los reajustes sean discriminatorios, asegurando un mayor reajuste para los sectores de menores ingresos y un menor reajuste para los sectores de mayores ingresos.

5) Exigimos se cancele inmediatamente las patentes a comerciantes o industriales que sean sorprendidos en actividades atentatorias a los intereses de los trabajadores.

6) Exigimos se aplique la Ley de Seguridad Interior del Estado, a los grupos "Patria y Libertad", "Rolando Matus" y a los especuladores, contrabandistas y enemigos del pueblo, y

7) El paso inmediato al Area Social de las empresas monópolicas.



El alcalde de Valparaíso entregó a la directiva del Club Santiago Wanderers un aporte de 50.000 escudos correspondientes al valor de mil números del Sorteo Gigante del Club Deportivo. En la fotografía, el Presidente del Club, Jorge Lafrentz recibe y agradece el aporte en la ceremonia celebrada en la Alcaldía con asistencia de dirigentes wanderinos, el tesorero municipal Tito Livio Moggia y del secretario y jefe de la defensa municipal, Ronald Pollmann.

IDIOMA FRANCES, DIFUNDIDO POR MEDIOS DE COMUNICACION MASIVA

VALPARAISO, (Por Sara Vial) Corresponsal). El secretario ejecutivo del Consejo Coordinador Universitario, Leopoldo Sáez, destacó a LA NACION, en esta ciudad, la visita cumplida por los profesores Masselin, Consejero Educacional de la Embajada de Francia, y Benadora, responsable del programa nacional de Enseñanza de Francés del Centro de Perfeccionamiento de Lo Barnechea.

Estos profesores fueron recibidos por el profesor Roberto Serra, Secretario General de la UCV, el profesor Eduardo Vargas, director del Canal 4 de TV, el doctor Leopoldo Sáez y Jacques D'Arthuis, director del Instituto Chileno-Francés de Cultura de Valparaíso.

Los visitantes se informaron de esta forma del desarrollo del programa de enseñanza de francés a través de televisión, que es auspiciado por el Consejo Coordinador Universitario de Valparaíso, y en el que participan en la elaboración lingüística pedagógica un equipo de profesores de la U de Chile de Valparaíso y de la Universidad Católica de esta ciudad, y en el aspecto técnico el Canal 4.

Las transmisiones son recibidas por teleclubes ubicados en la provincia de Valparaíso y Aconcagua, Quintero, San Felipe, Limache, Quillota, Valparaíso, etc. cuyos monitores y participantes son provistos de material didáctico especialmente elaborado para alumnos chilenos por las Universidades locales.

Cabe decir que Masselin tuvo palabras muy elogiosas para la iniciativa que ha tenido el Consejo y que se adelanta a los acuerdos del convenio suscrito entre los Gobiernos de Chile y Francia en lo que se refiere a la difusión de la lengua francesa a través de los medios de comunicación masiva. Por su parte, el profesor Benadora se interesó vivamente en el funcionamiento de los teleclubes y en la organización de todo el sistema que puede emplearse para la enseñanza de cualquiera especialidad.

Leopoldo Sáez destacó a nuestro diario que de esta forma Valparaíso se convierte en un pionero en Chile de este tipo de experiencias educacionales.



El petrolero A. O Beagle, transferido a la Armada de Chile por USA, pasará a desarrollar actividades de apoyo logístico en nuestro país; arribó a Valparaíso la mañana del viernes pasado, recibiendo el cariñoso saludo de los porteños. El comandante Héctor Núñez, que lo comandó hasta su llegada a nuestro puerto, elogió el desempeño del personal chileno, pleno de responsabilidad y eficiencia en el cumplimiento de su misión y que también causó admiración a los marinos norteamericanos.

(Foto de Marianela Astudillo).

MICRONOTICIAS PORTEÑAS

CENTRICO CONTRABANDO

En E°50.000 fue avaluado el contrabando que personal del Departamento de Investigaciones Aduaneras sorprendió en el local comercial de Florencio Vargas, en calle Alvarez de Viña del Mar. Entre las mercancías incautadas se encontraron 18 sobres del tabaco Anfora, 38 sobres con agujas norteamericanas, cortaplumas, artefactos diversos de uso doméstico, 10 bandejas, 6 juegos de manteles de diversos tipos, camisas, 22 pantalones blue jeans de varias marcas, 14 botellas de licores, especialmente whisky y numerosas otras especies. Todas las mercaderías se hallan en el almacén de Rezagos de la Aduana del Tribunal Aduanero.

TRAFICO FRONTERIZO

Fue postergada para el martes próximo la reunión entre altos Jefes de Carabineros y de Aduanas para tratar sobre la fiscalización del trafico fronterizo. La reunión se efectuará en la Superintendencia de Aduanas y en representación de la Dirección General de Carabineros asistirán el coronel Luis Pacheco, Jefe del departamento de Fronteras y Limites y el mayor Milton de la Fuente, Jefe de la Subsección de Servicios Rurales y Aduanas. Por su parte el servicio de Aduanas se hará representar por Carlos Anabalón, Jefe de la División Jurídica e Intendente Subrogante; Carlos Bahamonde, Jefe de la División de Planificación y Estudios y Luis Vásquez, Jefe del Depto. de Fronteras.

OFICINA DE RELACIONES PUBLICAS

La Jefatura de Investigaciones de Valparaíso inauguró una Oficina de Prensa y relaciones Públicas que tendrá la misión de atender especialmente a los periodistas y cuyas funciones se iniciaron esta semana al ser abierta el pasado viernes. En ellas, según dijo el Prefecto Julio Rada, los periodistas policiales tendrán una fuente siempre dispuesta a atenderlos, lo que no significa que el contacto personal con el Prefecto Rada haya sufrido alguna variación, ya que se mantiene exactamente igual.

GUERRA DEL PACIFICO EN OLMUE

Nuestra zona se ha convertido en una vedette para fondo de películas, como se ha probado con "La Araucana", "Los soles de Isla de Pascua", Estado de sitio", de Costa Gabras, además de "Valparaíso, mi amor," "No basta con rezar", de Aldo Francia ambas y otras que sería largo enumerar. Ahora Emelco prepara un largometraje sobre la Guerra del Pacífico que se efectuará en Olmué, la tierra del Festival del Huaso y el cerro La Campana. Hay interés en la zona por observar las tomas de esta película que, si son tan buenas como el cortometraje de Emelco filmado en Quintero, con motivo de la cañería submarina construida allí para la descarga del petróleo, promete ser una atracción artística valiosa.

ASCENSOR APOLILLADO

Es frecuente que las polillas se coman la ropa, los libros y otras cosas. Pero que terminen comiéndose un ascensor entero, es cosa que no parece posible, pero que de ocurrir, tenía que suceder en Valparaíso, donde a los viejísimos ascensores les ha pasado de todo, al extremo de estar seriamente preocupada la Dirección de Obras de la Municipalidad porteña, de iniciar una seria defensa de ellos. Se trata de una especie rara de polilla y lo peligroso es que el ascensor por fuera se ve intacto, pero la madera se halla totalmente "ahuecada" y el riesgo de desplome es inminente. En todo caso, el daño está descubierto, y se tomarán las medidas. ¡El ascensor es el que sube al cerro Cordillera por el costado de los Tribunales, calle Tomás Ramos. En todo caso, el otro, de calle Serrano, todavía no se lo comen y ojalá se pueda precaver el peligro a tiempo.

LLEGAN PAPAS DE USA AL PUERTO

Una partida de cinco mil toneladas de papas procedentes de Estados Unidos arribarán a nuestro puerto el 10 de octubre próximo siendo el primer embarque que llega en el presente año, de este producto. La partida, asignada a ECA, viene a bordo del mercante "Banacore". Los próximos arribos son el 2 de octubre, la nave "Splendor" con 16.000 toneladas de trigo australiano y el 3 del mismo mes, el "Golden Spear" con 22.000 toneladas del mismo trigo. El mercante "Llanquihue" traerá a Chile 15.000 toneladas de maíz americano.

Otro anuncio de arribos son para el 15 de octubre, con 41.000 toneladas de trigo australiano. Para fines de año, se esperan embarques de maíz y trigo de 53.000 y 250.000 toneladas, respectivamente.

DESPIERTA GRAN ATRACCIÓN

El funcionario de la Municipalidad, Mario Sotomayor, gentil anfitrión de los visitantes del Museo del Mar "Lord Cochrane", comentó a LA NACIÓN que desde que este diario publicó la noticia que desde el Museo Mariner de USA preguntaban datos de un cuadro expuesto en el Museo porteño, el interés por conocer el cuadro, un velero pintado por el americano Jacobson en el siglo pasado, ha aumentado sensiblemente. "La gente llega preguntando por el velero de Pablo Neruda que se expone en la Casa de Cochrane y algunos hasta vienen con el recorte de LA NACIÓN donde aparece la foto del barco", nos informó Sotomayor. Como dijimos, el cuadro se expone junto a otros de la colección nerudiana, que adorna los muros de la Casa del cerro Cordillera, integrando un grupo de quince en total, entregados al Museo por el Premio Nobel de Literatura Pablo Neruda, y que por años decoraron a su vez, la casa de Isla Negra.

CARTEL

TURNOS DE FARMACIAS PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO:

HOY:

BUJANDA, Ecuador 660., LA CATEDRAL, P. Montt 1784., MUNNICH, Victoria 2811., PASTEUR, Independencia 3178.

MAÑANA

IRIS, Plaza Echaurren, PRINCIPAL, Condell 1574, ITALIA, Victoria 2229. ALMENDRAL, Chacabuco 2797.

EN VIÑA DEL MAR:

HOY:

INGLESA, Valparaíso 560. EL AGUILA, San Antonio 909.

MAÑANA:

AVENIDA, Libertad 88. ORIENTE, Quillota 550.

MOVIMIENTO MARITIMO

NAVES QUE ENTRARAN

SEPTIEMBRE:
24.— RIO DE JANEIRO, de Finlandia.
25.— SANTA MERCEDES, de B. Aires.
26.— LIMA de La Ballice.

NAVES QUE SALDRAN

°24.— WEIMAR, para Hamburgo.
24.— NESTOS, para Redely.
25.— DONIZETTI, para Genova.

ESPECTACULOS EN VALPARAISO

VELARDE: "El monstruo Guilala".
BRASILIA: "Nathalie".
COLON: "La torre del amor prohibido".
PACIFICO: "Siempre te amaré".
IMPERIO: "Robinson Crusoe".
VALPARAISO: "El Almirante Yamamoto".
REAL: "Festival de la risa".
CONDELL: "Melodía inmortal".
METRO: "Como robar millones sin esfuerzo"

EL CUADRO 2.001 DE MIREYA LAFUENTE

MIREYA LAFU
PARA N

Comadre de Gabriela Mistral y entrañable amiga de Pablo Neruda y Humberto Díaz-Casanueva, la creadora del Escafandrismo sigue pintando imperturbablemente, sin esperar el "pago de Chile".



MIREYA LAFUENTE, pintora amiga de poetas.

Por LICHA BALLERINO

PORQUE PINTA CON POESIA los espacios siderales que imagina y las profundidades marinas que emergen de sus sueños, Mireya Lafuente ha vivido rodeada por el efecto de grandes poetas. En sus comienzos de maestra y de pintora estuvo Gabriela. Fue ella quien le abrió las puertas del Liceo 6 de Niñas del barrio Matadero, cuando la artista llegó con su entusiasmo a enseñar dibujo a muchachas tan jóvenes como ella. De ese encuentro con la Mistral derivó una larga amistad que se prolongó a través del tiempo y del espacio. Las innumerables cartas, tarjetas, telegramas y hasta papelitos escritos con la letra menuda y llena de arabescos de la poetisa, muestran hasta qué punto se trenzó el entendimiento entre las dos. Además, Gabriela fue madrina de Ronald, único hijo del matrimonio formado por Mireya y Víctor Nagel.

Después fue Neruda. Mejor dicho, una amistad paralela a la de Gabriela, ha unido a través de la vida a la pintora y el mejor poeta del mundo en este siglo. Hace unos meses, cuando Mireya presentó en Nueva York su exposición con cuadros de su escuela Escafandrista, nos habló de los dos Dioses que tenía: Gabriela y Pablo. De ambos tiene todos los libros publicados. De Neruda guarda también una presentación que la enorgullece y dice: "A través de los cuadros de Mireya veo las tierras del Sur donde nací. . ." (RD, 19 diciembre 1971).

Los dos premios Nobeles de Chile, amigos predilectos de Mireya. El trío debemos completarlo con otro gran nombre de la creación poética chilena: Humberto Díaz-Casanueva, Premio Nacional de Literatura 1971, cuya poesía surrealista, con imágenes profundas y fuerza universal, encuentra eco en las telas que Mireya pinta incansable tras los muros tranquilos de su hogar.

Díaz-Casanueva, actual Embajador de Chile ante las Naciones Unidas, y Leonora Kracht, su mujer, no dejan pasar ocasión en que viajan a Santiago, sin que visiten el hogar de los Nagel. Ahí los encontramos hace unos días, cuando estuvieron en la capital, cumpliendo obligaciones propias de su cargo.

Díaz-Casanueva inauguró la exposición escafandrista en la ciudad de los rascacielos el año pasado. Fue entonces cuando el poeta afirmó que Mireya daba luz a los colores, desmaterializando para materializar simbolicamente. "Es una mujer que da forma a las formas, concentración a los perfiles y a las líneas que danzan", señaló.

En estos días Mireya está pintando su cuadro 2.001. El número no sólo será el título de una tela escafandrista más, sino también simbolizará los dos mil cuadros más uno que la pintora ha hecho color, línea e idea a través de su larga vida dedicada integralmente a la tarea creadora. Además, la tela de fulgores de espacios siderales parece llevarnos al mundo que quizás nos espera cuando comience a rodar el primer día del 2.000.

*Mireya Lafuente es la creadora de la Escuela. Define el Escafandrismo como **"todo lo que se ve por medio de una escafandra en las profundidades de los espacios marinos, toda la vida de su flora y de su fauna. Además, todo lo existente en los espacios siderales. Implica una incursión en lo desconocido del Cosmos. Todo lo relacionado con los orígenes de la vida del Universo, en su constante rotación. Un movimiento pictórico con nuevas valorizaciones plásticas originales".***

Este año, una de las grandes telas de Mireya pasó a integrar el tesoro pictórico del Museo Nacional de Arte de Chile. Nemesio Antúnez eligió la que mejor representaba su Escuela. De esta manera, Santiago también tiene un "Mireya Lafuente" en el sitio que le corresponde. Faltaba este reconocimiento oficial a la obra creadora inimitable y llena de personalidad de la artista. Como nadie es profeta en su tierra y menos en Chile, hace ya años que los cuadros de Mireya figuran en numerosos museos del mundo. En Pekín, México, Nueva York, Bruselas, Uruguay y Argentina. También en el de Arte Contemporáneo (Quinta Normal) y en el Municipal de Viña del Mar.

Hace unas noches, cuando acompañada de Víctor, su marido, Mireya asistió a una cordial comida en que los escritores, con gran fraternalidad festejaron a nuestro Director de la RD, Orlando Cabrera Leyva y por añadidura nos cayeron flores a los que con él colaboramos, hubo muchos discursos. Y varios de los oradores recordaron esa Alianza de Intelectuales de Chile que presidió con valentía y decisión Mireya Lafuente en los años duros de represión de la Ley de Defensa de la Democracia. Porque la pintora, modesta en su grandeza, sale a la lucha cuando se la necesita.

En estos días, está esperando noticias de Buenos Aires, donde se prepara una exposición de dibujos y gouaches. Seguramente tendrá tanto éxito como el que obtuvo el año pasado en Nueva York.

"Pintora de América" llamaron a Mireya en México, durante una estada que se prolongó por más de un año y le permitió conquistar honores y premios. Chile, su patria, ha sido más que parca con la gran creadora que ostenta 40 años de actividad pura. No se ha hecho una exposición retrospectiva de su obra. Se le debe un gran reconocimiento. A ella no le importa ni la agravia este presunto olvido. Sigue sonriente, con los pinceles en sus manos, pintando con fuerza criaturas misteriosas y cósmicas para un hoy que mañana será posteridad.



UNO DE SUS MUCHOS "Espacios Siderales".



"MUJER DEL REBOZO VERDE" fue una de las muchas telas del período "mexicano" de Mireya.

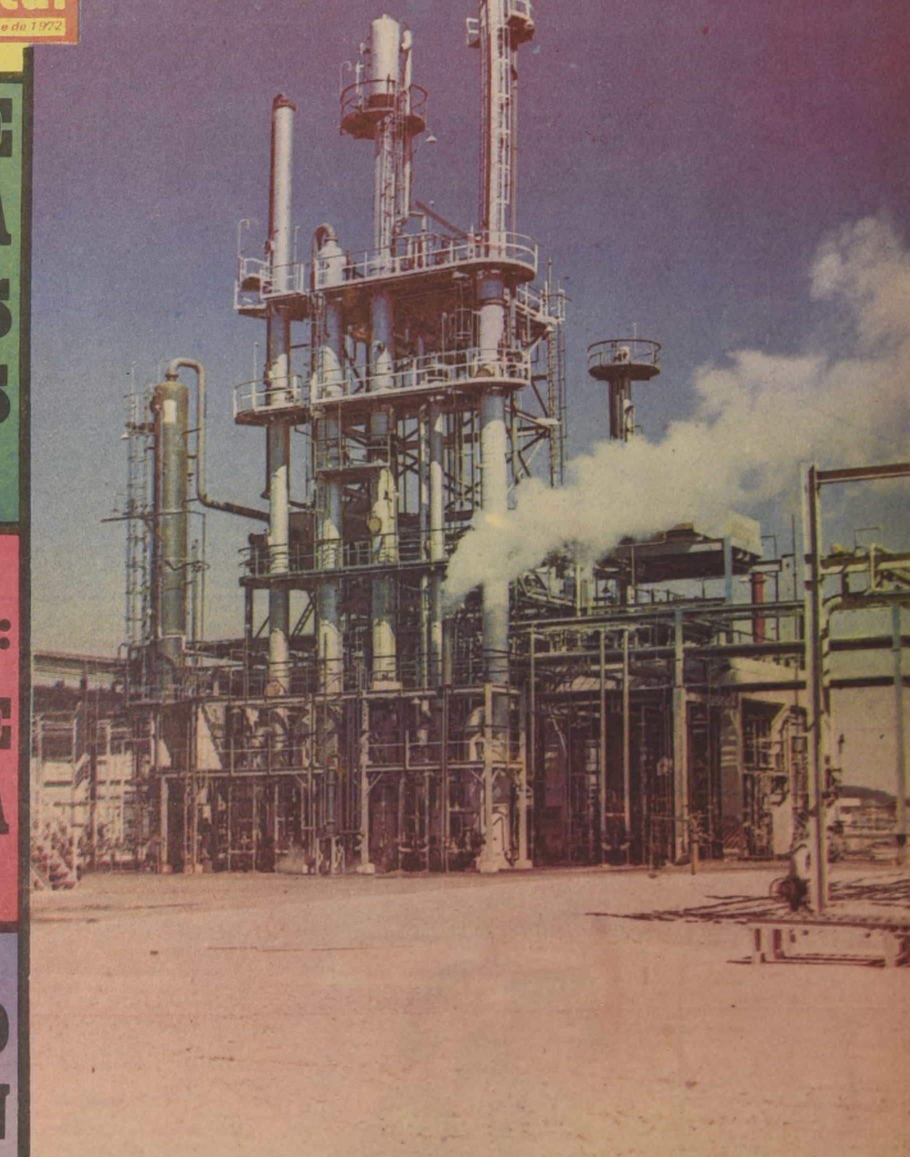


la nación dominical
Domingo, 24 de Septiembre de 1972

LA MUERTE AMARGA DE LUIS CANDELAS

EL LIBRO: VICIO QUE LIBERA

VALPARAISO NACIO EN SEPTIEMBRE



PETROQUIMICA APUNTA AL FUTURO

En Concepción, frente a la bahía de San Vicente, se levantará el moderno complejo petroquímico chileno, fruto de un gigantesco programa destinado a ponernos en cierto modo al día en la carrera tecnológica que libra la Humanidad. Hasta ahora seguimos siendo dependientes de materias poliméricas importadas de vasta aplicación en agricultura, construcción y transporte. A manera de información podemos señalar que mientras Chile consume solo 3 kilos de materias plásticas por habitante al año. Alemania, Japón y el Reino Unido consumen un promedio de 50 Kgs. La diapositiva que ilustra esta página corresponde a la planta productora de resinas plásticas de Polietileno y P.V.C., instalada ya en San Vicente por Petrodow, en coparticipación con el Gobierno de Chile (Información páginas centrales).

LA SEMANA CIENTIFICA
Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS

DOMADORES DE RAYOS Y RELAMPAGOS

LAS DESCARGAS de rayos azotan en distintas partes de la Tierra, aproximadamente cien veces cada segundo matando a seres humanos, más que los huracanes y los tornados, y produciendo innumerables incendios en los bosques.

Los antiguos creían que eran castigo de los dioses, pero los científicos modernos saben que los rayos junto a los truenos, lo mismo que las nubes, contienen un componente de IONES, esto es átomos, con exceso o déficit de electrones.

Pero por razones que aún no se hallan totalmente dilucidadas, los iones de las nubes tormentosas comienzan a separarse de acuerdo con su carga; los negativos se depositan en el fondo y los positivos en lo alto de las nubes.

A su vez, los fondos nubosos cargados negativamente, repelen a los iones negativos del suelo, dejando al terreno con una carga positiva. Cuando el potencial eléctrico, o voltaje, entre la nube y la Tierra sube lo suficiente, cae repentinamente una descarga de partículas ionizadas desde la nube, para neutralizar ese potencial, haciéndose visible en forma de rayos y truenos.

Pues bien, recientemente una misión científica, volando a gran altura sobre nubes electrizadas, dejó caer sobre ellas un enjambre de fibras de vidrio barnizadas con aluminio, para impedir la acumulación del potencial eléctrico y la caída de los rayos. Las fibras de vidrio metalizadas se alinean con las líneas de fuerza del campo eléctrico de la nube, y a continuación, se crean cargas negativas y positivas en los extremos de las fibras que ionizan el aire, permitiendo a los electrones ascender hacia lo alto de la nube en vez de caer a la Tierra dando el rayo.

En una sola siembra, los experimentadores neutralizaron una carga de 300 mil voltios por metro, neutralizando los rayos en sólo diez minutos de operación.

En realidad, la prueba es peligrosa, pues hace pocos días, un rayo anticipado perforó un agujero en un ala del avión, afortunadamente sin causar desgracias. Pero el Director del proyecto y sus científicos colegas, creen que bien vale la pena arriesgarse a estar metidos dentro de las nubes electrizadas.

Este programa, también beneficiará las salidas espaciales, especialmente en el tormentoso Cabo Kennedy, donde los rayos han dañado en varias ocasiones a los estacionados gigantescos Saturnos y, aún dañaron el sistema eléctrico del Apolo-12 durante un despegue, amenazando con un desastre a los astronautas.

MEDIANTE INGENIOSOS *experimentos están condenados a desaparecer las mortíferas descargas de rayos en nuestro Planeta.*

JARDIN BOTANICO DE ALTA MONTAÑA

La ciudad de Jorog, se halla a más de dos mil metros de altura sobre el nivel del mar. Más alto aún, en una colosal terraza de montaña, está el jardín botánico urbano, perteneciente al Instituto Biológico de Pamir. Su cota exacta es de dos mil 320 metros sobre el mar.

Hace 30 años que se plantaron allí los primeros vegetales y árboles. Desde entonces, los investigadores del jardín botánico han probado en él, en las condiciones de alta montaña, toda la colección mundial de papas, y más de tres mil especies de plantas frutales, cereales, hortícolas, forrajeras y decorativas. Después de largas pruebas, muchas de ellas fueron recomendadas para su cultivo a las haciendas de la región.

Los investigadores del jardín botánico estudian ahora cultivos hidropónicos, y realizan observaciones de la radiación solar y sus efectos en el desarrollo de diversas plantas y árboles.



Domingo, 24 de Septiembre de 1972

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORA EN VALPSO.
Sara Vial

DISEÑO GRAFICO
Polo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES
Arturo de la O

DIBUJO
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo

LAS SALIVERAS

UNOS DE LOS UTENSILIOS del pasado cuya presencia persiste, a pesar de estar comercialmente suspendida su venta, y socialmente proscrito su utilización original, es la escupidera- o cuspitor, como dicen los "snobs"- artefacto de carácter vergonzante que, por lógica, debería mantenerse lejos de la vista de la gente, que jamás se atreve a emplearlo en los menesteres para que fue creado. Sin embargo, el cuspitor o salivadera, fue en tiempo no lejano, un artilugio que orgullosamente se mostraba en el salón de todo hogar respetable, en compañía de los muebles y adornos de estilo. Incluso en las salas principales de los palacios reales, como el salon del trono de Felipe II, el Bienamado, donde una valiosa colección de estos indispensables receptáculos montaba guardia a lo largo de las paredes a fin de que los palaciegos y gentilhombres pudieran deshacerse, elegantemente, de sus excipientes salivales, sin tener que romper la etiqueta cortesana lanzándolos sobre el pulido piso de mosaico, como era la costumbre en otros palacios de menor categoría. Esto permitía, también, conservar en relativa limpieza los pañuelos de encaje de Malinas, que usaban los palaciegos para tomar el talle de las damas en sus furtivos encuentros tras los cortinajes de El Escorial. En el estrado, al lado del sillón del trono, donde el buen Felipe asentaba sus robustas posaderas, se mantenía el Bacín de Oro, que, por decirlo así, era como el Rey de los escupitines, estatus que respetaban los cortesanos haciéndole una venia al acercarse al trono. El aureo bacín estaba exclusivamente reservado al Emperador, a quien disgustaba decididamente que la saliva de sus palaciegos y bufones pudieran mezclarse plebeyamente con su real e imperial saliva. Es necesario anotar que durante la audiencia de Su Imperial Majestad,, los cortesanos guardaban silencio tragando saliva y absteniéndose de lanzarla en la escupidera que les correspondía. Esto permitía no perturbar la audiencia con sonidos vulgares, e indignos de la solemnidad del acto.

Por su parte, Enrique VIII de Inglaterra, conocido por Barba Azul, empleaba para su adorno personal el "spit toon" de fina porcelana china de la dinastía de los Ming, que le había enviado por Marco Polo el mandarín administrador de la imperial factoría y que jamás empleaba el monarca, que, con su espíritu campechano prefería emplear el suelo para tan naturales menesteres.

A través de la historia, muchos de los receptáculos salivales de damas y caballeros que alcanzaron la celebridad compartieron esa destacada posición, pasando a la posteridad en mejor o peor estado físico pero conservando la hermosura de sus policromías y la belleza de las filigranas y arabescos de los artífices que crearon esas piezas únicas. En esa calidad se conservan el Spit toon de María Estuardo, el cuspidor, de fina porcelana "royal Dulton" de Cristina de Suecia, la "sputacchiera" de plata, cincelada por Benvenutto Cellini para Lucrecia Borghia, el "Stoino Nettapiede" de Gabriele D'Anuncio, el "catino" de Garibaldi, y los "Crechoir" de Cleo de Mérode Mme. Pompadour, Sara Bernhardt y otras distinguidas personalidades, que eran demasiado pulcras para ensuciar con saliva tan finos artefactos, que hoy se conservan, convertidas en centros de mesa o en floreros, en las mansiones de la ricachas norteamericanas, o en las testeras del "Marché des Puces", del "Rastro" de Madrid o del Mercado Persa del Mapocho.

La época de Oro de los escupitines, "crechoir", "cuspidors" y "catini" fue la del Romanticismo de 1830, en que la moda de aquellos tiempos imponía los hundidos hombros y los lánguidos ademanes de los melenudos que posaban de artistas, y las desmayadas figuras de las midinets, que los acompañaban en su agonía y compartían su desfallecimiento físico.

Como la clorosis avanzaba implacable, la tos, compañera fiel de la tisis, formaba un permanente concierto, dentro de las guardillas, ateliers y otros cuchitriles donde se alojaban aquellos bohemios "in", que aprovechaban toda clase de tiestos como escupitines improvisados, mientras los concurrentes al atelier, a la buhardilla o al cuchitril de turno los admiraban envidiosamente, como a héroes en el umbral de la gloria.

Otra época que promovió bastante la demanda de esos receptáculos, que hoy añoran su pasado esplendor en los cafés, reparticiones públicas, antesalas de gerente y salas de espera de los dentistas, fue aquella en que estaban "up- -to-day" los mascadores de tabaco, protagonizados por los rudos personajes de Salgari, Jack London y Stoete Becker, cuyo deporte favorito era embocar a larga distancia, en los utensilios del caso los amarillentos residuos de la trituración dental del tabaco prensado a máquina.

Después vino el chiclet y la goma de mascar y la gente empezó a tragar saliva. ¡Sic transit gloria mundi!

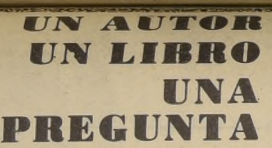
RADO GARBO

SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR



UN AUTOR UN LIBRO UNA PREGUNTA

Por OLGA ARRATIA



NACIO EN RAUCO. Ha publicado "Caminos en Soledad", 1936; "Romances de Agua y de Luz", 1937; "Significación de las Cosas", primera edición, 1940; segunda, 1946; "Romances de Santiago del Nuevo Extremo", 1941; "Quince Poetas de Chile", 1941; "Cuento y Canción", en colaboración con María Silva Ossa, 1941; "Poesía en la Bruma", 1942; "Tierras de Curicó", 1943; "Poetas Chilenos", antología, 1944; "Comienza la Luz", 1952; "Biografía de una Aldea", 1957; "Gris", 1959, y "Poesía", 1971.

El número de libros publicados por Carlos René Correa es como para pensar que sólo ha vivido en función de la poesía. Nos equivocamos. Aparte de su trabajo de años como periodista en un diario santiaguino, fundó, en 1955, el "GRUPO FUEGO DE LA POESIA". Institución ésta que, como tantas otras, nos pareció de corta vida. Fallamos. No sólo continúa en plena actividad y juventud, ardiendo en permanencia poética, sino que forma, con ella, Carlos René Correa, un eslabón que une férreamente a todos. (¿Es el sortilegio de su presencia serena, de su capacidad espiritual para salvar los escollos políticos, que separan a amigos y hermanos, pero que aquí, en el calor de la fogata no se manifiestan y siguen como hace 17 años? ¿Es este vate-hermano-auténtico del más rebelde de los suyos, el que, con sabiduría, conocimiento o eso que llaman "angel" logra unir a moros y cristianos?). Este Fuego jamás se apaga. Siguen apareciendo sus publicaciones en su fragua inagotable y de allí las chispas quemantes de sus conferencias recitales y reuniones en las que se anudan y refuerzan sus eslabones cada día más fuetes y numerosos en torno a Carlos René Correa y la Poesía.

A fines de este mes, aparecerá su Antología sobre "Poetas Chilenos" —Siglo XX— Figuran allí más de ciento quince nombres, con una reseña de su obra y un breve retrato espiritual que los sitúa en su momento. Se inicia con Julio Vicuña Cifuentes y termina con los poetas de estos últimos años hasta el presente.

"POESIA", EDICIONES GRUPO FUEGO

Es ésta una bien cuidada selección de una parte de su obra publicada. Verso a verso notamos cómo crece su expresión. Ha extraído de sus libros todo aquello que él siente de plena vigencia en el tiempo por su forma y la hermosa expresión de su pensamiento mantenido con el real espíritu del poeta. Nos encontramos de nuevo con Carlos René Correa en su ansia permanente de entenderse y a la vez interpretar el mundo circundante. Se siente en él cómo se alza hasta una verdad que todos buscamos y que es la belleza humana y un tanto perdida de las cosas y los sentimientos. Aparecen aquí, versos de su libro inédito "Luz de la Aldea", que son un anticipo a la obra que conoceremos pronto. Ahí se marca, más **profundamente, el avance de su fuerza** interior. El recuerdo de la infancia está ceñido a su corazón y gotea de su pluma. Dice: **"Luna de mi pueblo viejo - donde escribía mi madre - con un lápiz de jazmines - y una tinta de aguazales.**

Luna de guitarra triste - que canta mis soledades - tras ventana de neblina - nunca volveré a encontrarte". He ahí una primicia de su poesía, que, mantenida en la misma cuerda de su estilo, extrae sonidos que enriquecen la palabra que se **agranda** en densidad poética, nostálgica. El hombre y el poeta pone su pie firme sobre un mundo que entre llamas o hielo, prosigue su canción eterna.



CARLOS RENE CORREA

¿CUAL HA SIDO EL MEJOR MOMENTO QUE HAS VIVIDO COMO FUNDADOR Y PRESIDENTE DEL "GRUPO FUEGO" Y CUAL EL PEOR QUE "TE HA ENCENDIDO" ESTE?

—"Para mí, el mejor momento como fundador y presidente del "Grupo Fuego de la Poesía" —nacido a la vida literaria el 28 de abril de 1955— ha sido no uno, sino que todos aquellos de su acción en pro de la difusión de la Poesía Chilena, de la confraternidad de los poetas y de las Ediciones de Libros de Poesías (36 a la fecha). Creo que, en parte, la tarea se va cumpliendo y, Dios quiera, se intensifique cada día más.

El peor momento que "me ha encendido" el Grupo Fuego, fue ciertamente la ocasión, hace de esto varios años, en que un pequeño número de "fueguinos" trató de alterar la directiva de la Institución con fines que aún desconozco. Pero volvió rápidamente la Paz y el Arca del Grupo Fuego superó el Diluvio . . ."

INFORTUNIOS LITERARIOS

Por RAMON LIRA

"EL INFIERNO", "El Purgatorio" y "El Paraíso", tres de las obras más conocidas de Dante Alighieri, terminan curiosamente las tres con la palabra Estrella.

EL ESCRITOR JEAN PAUL OLLIVERES, autor de la novela "Vida de un joven" hizo, adrede, enumerar al revés las páginas de este libro. La última es la 1, la penúltima la 2. La razón que lo movió a hacerlo así la explicó: "Esta es una obra para mujeres. De ese modo saben ellas al instante cuánto les queda por leer aún".

M. DELLY es la inconfundible firma de innumerables títulos de novela rosa, que tanto tiempo han pasado de mano en mano en románticas mujeres de todo el mundo, leyéndolas con hondos suspiros y produciéndoles lánguidas meditaciones. Han sido traducidas a 25 idiomas. Detrás de este nombre, que era un seudónimo, se escondían los verídicos autores, dos hermanos franceses: María y Frederic de la Rosiere. Ambos fallecieron en 1955.

LA OBRA "El pensamiento de Mao Tse Tung" se ha editado tantas veces en la China y traducido a 25 idiomas distintos, que, aseguran los líderes políticos que siguen esa doctrina, ya se han lanzado 740 millones de ejemplares. Desde que se inventó la imprenta, sea en los caracteres que sea, no se ha conocido algo semejante.

EN 1451, EN FLORENCIA, fue publicado el primer libro de chistes del mundo. Era un conjunto de picarescos chascarros, mucho más picantes que "El Decameron" de Bocaccio, ordenado por un entusiasta coleccionador de ellos, llamado Pogio.

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL de Santiago en la Sala Medina, se encuentra un rollo escrito en hebreo de la Biblia, que tiene más de mil años de antigüedad. Está escrito en cuero y, a pesar del tiempo, está en perfecto estado de conservación.

A FRANCOIS MAURIAC, célebre escritor francés recientemente fallecido, le preguntaron, cierta vez cuáles eran, a su juicio, los 50 mejores libros del mundo. Contestó: ¿Cómo puedo enumerar tantos, si yo solamente he escrito veinte?.

"A DOS PALMOS APENAS"

De EFRAIN HURTADO

NOS LLEGA DESDE VENEZUELA este hermoso libro publicado bajo el sello de Ediciones Rocinante, con sugestivas ilustraciones de Dámaso Ogaz.

Decimos hermoso libro y tenemos conciencia de que este calificativo es quizás erróneo o limitado para expresar adecuadamente su valor. No es su presentación lo que nos hiere poderosamente, sino el despliegue vertiginoso de luz, color y forma encarnados profundamente en el lenguaje de Efraín Hurtado.

El libro está constituido por un conjunto de textos en los que el sujeto principal es el movimiento adherido a la palabra, en una permanente composición y recomposición del tiempo y el espacio: aquí surge el pasado hecho presente, nominado en las raíces más hondas de las cosas y de las personas, aquí, más que una propiedad nominativa las palabras manifiestan una capacidad de adhesión, un identificarse, fundirse, transmutarse en la "res extensa". El llano de Venezuela se hace presente en una dimensión extraña, acaso palpable para quienes lo conocen realmente, pero quizás ceñido en una profundidad de penetración que lo hace distinto y al mismo tiempo lo muestra en sus entresijos, en las agrietaduras de su piel, en su poderosa influencia en el hombre y en las costumbres.

Efraín Hurtado hace sentir la naturaleza íntima de su región sin caer en el costumbrismo gratuito de los viejos conocidos: por el contrario, remontando dicha óptica a niveles que transportan a un mundo encerrado en el lenguaje, manifestándose en la palabra como un conocimiento que niega toda cotidianeidad, y sin embargo, allí están los recuerdos de lo más cotidiano, de lo que sentó reales plenamente en la conciencia del adolescente, de lo que marcó la existencia hasta el punto de revivir en toda la potencia de los sentidos. Surgen animales, pájaros, hombres en una mezcla vertiginosa de vida haciéndose y deshaciéndose en el recuerdo, elementos que señalan como relámpagos vivencias, costumbres, creencias, sentimientos instintivos, temores ancestrales repintando imágenes telúricas, figuras extraídas de la memoria a como golpearon una vez las pupilas.

La mano de Eudocia
Santos semejaba una ga-
rra anudada al paraguas
bastante desflecado por
los tantos agostos y sola-
zos caídos en cien años.
Izado con un flanco bajo
y dos varillas rotas casi
no llegaba a cubrirla,
pero al poner un pie sobre
la acera entrefuegos o
zumbas de diluvios se
aferraba a él como tabla
de muleta. Se había
convertido en una curio-
sa prolongación del bra-
zo.

Este poeta-mago exorciza la realidad vegetativa y la hace parir sus formas más escondidas, hace del lenguaje una aventura y va como el Quijote descubriendo las verdaderas formas de la existencia: Hurtado se propone una hazaña de exploración y búsqueda, la fundación de una imagen de la realidad que sea al mismo tiempo un descubrimiento y un nacimiento, la confirmación de una visión nacida desde el fondo de la palabra como unidad visceral del mundo.

Trifon Oliveros compró
un burro negro y grande
de agilísimo casco por
36 bolívares y unos cuar-
tos centavos monague-
ros que él mismo se paga-
ba en muy cómodas cuo-
tas con cargas de caro,
espinito, cují, negro,
taguapire y otros buenos
palos rajadores cortados
en la horca con pique y
saque de hacha. El leñal
se acabó en la región por
cinco leguas de agua que
metió la represa.

Esta forma de entregar la imagen, esta singular poetización de la anécdota desplazándose por la interioridad de la palabra sin esquivar el drama, hace de estos poemas una forma de conocimiento que explora y entrega los signos de una particular región de Latinoamérica. Hurtado nos pone frente a un contexto geográfico y humano expresándose en una aventura verbal que no es gratuita, no es gratuita porque nace de lo profundo de la entraña rural que parece habitar potencialmente en la conciencia del poeta.

La presencia del pasado gravita en la imagen convertida en acto inmediato por instrumentación del verbo. Está la sonoridad, que no es canto ni cadencia lírica de la forma, es más que eso, apropiación de las resonancias vitales de las cosas.

"Y ese grito, Melecio?|
Chiriguare?| Nunca..| ¡ti-
riji?| No.... Verdigalla?|
Menos..| Onza?|
Tampoco..| Di, bicho de
pluma o de uña?| Uña..|
Baquiro...?| UUU..| Perro
de agua?| En la boca..|
Oso minguero?| A le-
guas ..| Rendido? | Zorro.|
Zorro en estos terrena-
les?| Zorro guache| Y revi-
sa el alambre, bolsa"

A dos palmos apenas es un libro lleno de vitalidad, de ingenio, de rupturas de esquemas rígidos y adormecedores, logra establecer una atmósfera alucinante en la que la palabra surge llena de sugerencias, iluminando zonas oscuras de la realidad y mostrando un mundo que se quiebra en las pupilas, se hace y se deshace al arbitrio del poeta.

Aflora de pronto la niñez, el recuerdo de cosas que parecen perdidas, aprendidas a apreciar en una nueva relación de conocimiento. Efraín Hurtado entrega con este libro un caudal de lenguaje profundamente penetrante, filudo, recortando directamente el centro del vientre para que aflore de allí la experiencia como una imagen generatriz del orden que es al mismo tiempo el desorden de la vida. Hay contraposiciones de elementos, despeñaderos por los que cae la palabra conscientemente hasta encontrar la causa del movimiento, porque ya lo dijimos, el movimiento es el sujeto principal de este libro. Aquí se desplazan las personas y los objetos sumidos en el acto de recordar, que es como decir hundir el arado hasta lo más hondo de la tierra. Universo de palabras que al reflejar el universo de las formas referido a una determinada región lo cualifica y singulariza, lo muestra renovando el sentido visual de sus figuras, manifestando el poder del dolor y de las tradiciones, la fuerza de la vida deshaciéndose aun en la inercia del retraso y el abandono, el contraste entre lo primitivo y ancestral y la introducción como chispazos aislados de objetos mecánicos, muestras espúreas de una civilización contaminada y contaminante.

A dos palmos apenas es un libro estremecedor a la vez que hermoso e inquietante, entrega una respuesta, la respuesta del poeta auténticamente unido a su tierra y a su pueblo, pero a la vez realizando esa unidad en la encrucijada más violenta y azarosa de lo universal. Podríamos decir que Efraín Hurtado realiza su aventura poética como un mago, sacando de la galera de sus palabras una visión hondamente terrenal, y por lo mismo, aquella dimensión de irrealidad que se produce cuando los elementos que integran las cosas, desviados de su curso acostumbrado entran a asumir formas distintas y paralelas al mundo que creemos haber conocido. Efraín Hurtado no hace más que nominar los objetos, las características de las personas tocadas y esa nominación tiene algo que evidencia una noción distinta de concebir la realidad. Esta se ordena de acuerdo a la voluntad del poeta y genera un mundo altamente alucinante dentro del movimiento vertiginoso de sus imágenes. A dos palmos apenas es de los buenos libros de poesía latinoamericanas que hemos recibido últimamente. Felicitaciones a su autor por tan loable trabajo.

Manuel Espinoza Orellana

POR DEBAJO DEL CANAL DE LA MANCHA:

2 HORAS Y 40 MINUTOS EN TREN ENTRE PARIS Y LONDRES

DEL ARCO DEL ALMIRANTAZGO

ARCO DE TRIUNFO

PARIS— Si todo se concreta de acuerdo a lo esperado, dentro de ocho años, en 1980, se podrá ir en tren de París a Londres, pasando bajo el Canal de la Mancha. Las cartas enviadas recientemente por los Ministros de transportes francés y británico, Robert Galley y John Peyton, a las dos empresas interesadas —la "Societé Francaise du Tunnel Sous La Manche" y la "Channel Tunnel Company"— son un paso más, no definitivo aún, hacia la realización del gran proyecto, cuya ejecución, según las previsiones, costará alrededor de mil millones de dólares.

Las cartas se refieren a la segunda fase de los estudios, que presupone el comienzo de ciertas obras, y que requerirá un gasto equivalente a unos doce y medio millones de dólares. Si el proyecto fuese abandonado (cosa que no se puede excluir) las dos empresas recibirían, como compensación parcial de los gastos sostenidos, la mitad de los doce y medio millones de dólares, más el equivalente a otros dos y medio millones de dólares como indemnización por los gastos de la primera fase. El acuerdo preanunciado por las cartas será firmado durante el mes en curso.

Los estudios hechos hasta ahora han llevado a previsiones positivas respecto a la utilidad y rendimiento de la gigantesca obra pública. Los estudios de los franceses, sin embargo, no concuerdan en todos los puntos con los de los ingleses, y antes de iniciar los trabajos será necesario confrontar las conclusiones para llegar a una coincidencia de compromiso.

Según el actual proyecto, el túnel estará formado por tres galerías excavadas en el fondo del mar, que permitirán el paso de electrotrenes de pasajeros y la circulación de vehículos y mercaderías.

Los trenes viajarán a una velocidad media de 140 kilómetros por hora, haciendo así posible cubrir el trayecto de un punto a otro del canal en 31 minutos. Con los nuevos convoyes en estudio, será posible, por lo tanto, viajar a Londres desde París, y viceversa, en dos horas 40 minutos.

Las líneas principales del método de financiamiento serán definidas antes de junio próximo. Los dos Gobiernos han coincidido ya sobre un punto: las dos compañías privadas no podrán sustraerse a los riesgos: el activo y el pasivo de la empresa, serán, pues, divididos entre privados y entidades públicas.

Una convención sobre el costo total estimado será firmada dentro de algo más de un año, y entonces se decidirán las garantías a ofrecer a los suscriptores de los empréstitos que serán lanzados para el financiamiento.

En los primeros meses de 1974, los Gobiernos de París y Londres se comprometerán solemnemente, con un tratado, a construir el túnel. Luego pedirán a los respectivos parlamentos la ratificación del pacto. Un año después, en 1975, se concluirá el documento definitivo, que será técnico y financiero al mismo tiempo.

Toda esta prevista tramitación da la medida de la prudencia con que los gobiernos de París y Londres afrontan el proyecto. (ANSA).

ARQUEOLOGIA Y ETNOHISTORIA A TRAVES DE ANTIGUOS CRONISTAS

Por HORACIO LARRAIN

LOS QUE INTENTAMOS captar en profundidad el mensaje cultural del pasado encontramos insospechada ayuda en las descripciones, admirables por su colorido y precisión, que nos legaron los primeros cronistas. A manera de ejemplo, examinaremos hoy un par de testimonios de fines de siglo XVI y comienzos del XVII, referentes a las poblaciones costeras y al ambiente ecológico del valle de Arica.

El primero es el de Fray Reginaldo de Lizárraga, religioso dominico que visitó la playa de Arica en la última década del siglo XVI. Escuchemos sus agudas observaciones personales sobre los indígenas pescadores:

"Los pocos indios que habitan en las caletillas de esta costa de Arica a Copiapó... salen a pescar en balsas de cueros de lobos marinos llenos de viento: cósenlos tan fuertemente que no les puede entrar gota de agua; la costura está arriba y el ombligo en medio de la balsilla, en la cual cosen una tripilla de dos palmos de largo, por donde la hinchan, y luego la revuelven o tuercen y enroscan. Cuando sienten que la balsilla está floja, desenroscan la tripilla y tornan a hinchar su balsa, usando de canaletes por remos, y no lleva cada balsilla sino una persona, la que lleva dos es muy grande. . ."

¡Qué notable precisión científica en la descripción de las embarcaciones de nuestros indios pescadores changos! Sin la menor duda, Lizárraga los observó con frecuencia en nuestras caletas y tuvo cuidado de no perder detalle.

Mientras tanto, los changos que aún pudieron observar, ya en plena decadencia cultural y moral, Bollaert, D'Orbigny y Philippi, entre 1830 y 1851, han desaparecido del todo, legándonos numerosos enigmas acerca de su modo de vida y adaptación al duro habitar costero.

Sabemos que en la actualidad descienden de tanto en tanto, balsas de tres palos que vienen desde el norte del Perú, en procura de pesca, hasta la misma desembocadura del río Lluta. Pero ¿quién se ha tomado la molestia de describirlas en detalle, de referirse a sus tripulantes, vestimenta, sistema de pesca o hábitos alimenticios? Nadie que sepamos.

Oigamos ahora a Antonio Vásquez de Espinoza, religioso carmelita que recorre nuestras costas entre los años 1616 y 1618. Deleitémonos reconstruyendo el medio ecológico ariqueño de estos tempranos años.

"... Tres leguas antes de la ciudad está el Valle de Azapa, donde hay buenas viñas y olivares, con molinos para hacer aceite, de que se coge cantidades y más de 8.000 botijas de vino; riéngenlas de ordinario de unos ojos de agua que salen del pobre río, sobre que tienen muchos pleitos con vecinos. Siémbrase mucho trigo, maíz, ají, melones, pepinos de la tierra y todo género de hortaliza que se da en abundancia. Luego vienen el valle seco hasta cerca de la ciudad donde a la lengua del mar, sale otro ojo de agua de este pobre río y está el celebrado totoral de Arica, que es una mancha de Enea tan grande como una plaza... con ella estriban los navíos para la carga del vino.. y todas las recuas se aderezan para llevar las cargas a Potosí, y en ella hacen seroncillos para llevar los carneros (o sea las llamas), el vino y azogue..."

Pocas descripciones tan prolijas del valle, sus recursos hidrográficos, sus productos agrícolas y su totoral, manantial inagotable de las artesanías de aplicación comercial. Y, sin embargo ¡qué pocas descripciones modernas poseemos de los manantiales hasta no hace mucho en la base del Morro, o de las artesanías o costumbres ligadas a la explotación del aceite (capachos, tinajas, etc), o del azúcar, elementos todos que apenas han fenecido hace unos 30 o 20 años.

Hablábamos de colaboración científica a la Antropología; dos antiguos cronistas nos han dejado atónitos con increíble fidelidad etnográfica y etnohistórica. Hoy Chile hierve literalmente en profesionales, pero que pocos entre ellos mantienen encendida la llama del ideal científico que los lleve a captar y "fotografiar" en forma duradera la realidad actual, para que, en el futuro, otros sean capaces de interpretar el presente mucho mejor de los podemos hoy interpretar el pasado.



"Tres leguas antes de la ciudad está el Valle de Azapa, donde hay buenas viñas y olivares..."

LA VIDA DULCE Y LA MUERTE AMARGA DE LUIS CANDELAS

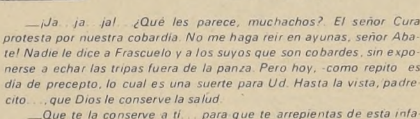


EL PUENTE DE SAN TELMO sobre el Guadalquivir

El bandido generoso y "cuasi romántico" que llenó con sus fechorías toda una época de España. Ladrón, espadachín y "tomador del dos", ratero, bandolero, mistificador y mujeriego, pero nunca asesino.

Mariano Baldeiro, su lugarteniente —el trabucante más temible de la banda—, y Francisco Villena, el raptor de los hijos de Gaviria, le siguieron en el patíbulo.

Por ARMANDO LEON PACHECO



LUIS CANDELAS

EL 22 DE MARZO DE 1806, en el pobre taller de un carpintero situado en los aledaños de la villa real de Madrid, en una barriada llamada por más señas Avapiés de la reluciente capital de España, nace un niño a quien los augures que lo visitan, entre los que debemos considerar a la comadrona, le señalan un signo distintivo debajo de la lengua, lo que significa un "carácter singular", destinado, por tal evento, a calar muy hondo en el mundo que le rodea, en los agitados tiempos de Fernando VII y de la Reina María Cristina, que le sigue a continuación.

Ese niño se llama Luis Candelas Cagigal.

En lo que nadie está de acuerdo, y no se sabe a ciencia cierta, es si dicho signo, una especie de aspa diminuta, constituye un buen augurio de felices avatares o si, por el contrario, es la señal premonitoria de grandes calamidades, de torcidas y aviesas manifestaciones de ánimo en la vida futura de su portador.

Sobre este dilema escribe el cronista Antonio Espina lo siguiente: "Me han asegurado, personas bien informadas, que una marca semejante tenía el por todos execrado don Manuel Godoy, ministro universal y favorito, también excelente varón religioso, el padre Pajarito, predicador callejero, **sanador** de enfermos incurables y director espiritual de viejos acaudalados y doncellas de rompe y rasga, y el famoso bandido, conocido por el remoquete de "El tuerto de la Fuentecilla", ajusticiado por sus muchos desafueros en el Campo de Guardias".

Es por el significado de este signo que nuestro héroe Luis Candelas entra con "pie derecho" en la Historia ..., pero en la Historia Judicial.

Pronto comprende el pobre carpintero que la criatura no tiene vocación para los estudios religiosos. Comentando el punto con algunas comadres del barrio, les dice "Algunos hombres nacen genios, otros son ingenios. El mío será pergenio".

Así sucede en efecto.

A los 12 años de edad, lo matricula en las "Conferencias de San Isidro", en la vieja calle de Toledo, en donde recibe una pequeña "cáscara" de cultura a base de matemáticas, geografía, ciencias naturales y latín, demostrando gran afición a la lectura de los libros de caballería, lastre que le servirá más tarde para asumir papeles de falso señorito o de improvisado palaciego. Corre el cuarto año de su promoción escolar, cuando es expulsado por indisciplina y por reyerta a "mano alzada" en contra de uno de los dómines del colegio.

A la sazón tiene 16 años y le nace dentro del pecho la turbulenta pasión por la vida aventurera y novelesca. Decide hacerse militar para abatir a indios y morunos, allá en el ardiente suelo del continente negro o más allá aún en el territorio de los confines. Pero fracasa en sus proyectos, pues eran tiempos aquellos que para abrazar la carrera de las armas, en el rango de oficial, se necesitaba ser hijo de Jefe o sustentar algún título o caballería en el seno de la parentela. Engancharse como soldado "raso" no tiene gracia. Son todos estos unos domésticos de **librea**, unos pobres diablos que le hacen el trabajo a los demás y que a menudo entregan el "rosquete" en los menesteres de la guerra. Quizás si el hombrecito hubiere conseguido la plaza de cadete o aspirante en la Academia, su destino lo habría llevado seguramente al generalato, a las altas esferas de la política o a las bancas de la legislatura y el Luis Candelas, que conocemos no tendría las "Cuevas" recordatorias en el Madrid de nuestros días y nosotros, -privados de la argamasa- no escribiríamos esta historia.

DE COMO UN CRISTIANO QUE PUDO SER "SEÑORITO"

Un grupo de hombres, semi envueltos en sus capas de paño pardo, avanzan por el centro de una calle estrecha de Madrid, rumbo a la Puerta del Sol. Son cinco en total. Uno, el más joven, viste de majo, prendas que le caen con prestancia y realzan su figura un poquitín entrada en carne. De pronto éste se detiene frente a una casa solariega y, mirando el número, le dice a sus compinches:

—"Está bueno ..., aquí es ... Cuclillo y tú, Villena, quedaos afuera. Ya sabeis la consigna".

Los tres restantes entran a un largo zaguán, después de haber abierto la cerradura de la puerta con un "cangrejo". Se introducen a un dormitorio. El más robusto de los tres, Mariano Balseiro, saca una navaja, mientras el otro sacude a la durmiente, poniéndole una mano sobre la boca.

—Perdone, señora mucama ... que andamos extraviados ... ¿Dónde está la habitación del señor Cura?

—En su alcoba, -logra articular la aterrorizada fámula. Al fondo del corredor.

—Correcto. Mil disculpas, preciosa, pero tenemos que hacerlo Pronto, Curro, amarra a esta noble señora y échale mordaza.

Salen todos, incluso la mucama, en dirección al fondo. Luisillo golpea la puerta de la recámara del sacerdote, al mismo tiempo que dice:

—Ave María Purísima! Se puede pasar señor Prebendado.

El presbítero está con el busto enhiesto en su cama, pues ha oído el tumulto. Con gran presencia de ánimo mira a los facinerosos, sin contestar el saludo guasón de Candelas. El impulsivo Balseiro se adelanta hasta la cabecera y pone la navaja sobre la garganta del anciano. Curro le ordena que se levante, le sujeta las manos con una gruesa soga y lo empuja hacia el centro de la pieza.

—La verdad, señor Cura, me repugna la violencia, pero a veces tenemos que recurrir a ella por nuestra salud. Todos nos preciamos de ser católicos aquí aunque no de vuestra feligresía. Somos afuerinos, de Briviesca, más allá de Burgos valga esto como explicación por nuestra rudeza. Pero, vamos al grano ... ¿Dónde está el dinero y las llaves de la cómoda?

—Le va en ello la vida, -agrega Balseiro con fiera mirada de asesino.

—Las llaves están sobre la mesa y el dinero en un cajón del armario. Que os perdone vuestra osadía y vuestras blasfemias.

—Así sea, Padre! ..., concluye Luisillo, persignándose.

El joven y sus dos secuaces abren con las llaves todos los cajones del armario, un arcón antiguo y la cómoda sacando todo el dinero guardado en ésta última. Luego en grandes sacos van echando cuanto pillan a su alcance: tres relojes de oro con cadenas, sellos y llaves del mismo metal, cucharas, cuchillos y tenedores de plata, un copón de alabastro, dos candelabrados, ropa blanca, mantelería, unos cuadros. En estos ajetreos, estaban, cuando se abre la puerta de calle, apareciendo la doncella con un bolsón repleto de verduras y vituallas, pues venía de comprar en el mercado. Balseiro se le atraviesa y le pone la navaja albaceteña sobre el pecho.

—Quieta y no chilles, maldita, por la salvación de mi alma ... si no, habrá jaleo.

—Que palabrotas son esas, don Quebranta. ¿Tengo que decirte otra vez que hay que ser más fino con las damas? Por favor, señora Condesa, ... ¿quiere seguir adelante para que tengamos el gusto de amarrarla y botarla al suelo como un fardo? Enseguida, dirigiéndose al Cura:

—Ya estamos listos y queremos despedirnos, como personas educadas que somos. Bien pobre es la cosecha señor Cura y créame que si hoy no fuera día de abstinencia mal lo pasaría Vuestra Reverencia, por habernos engañado miserablemente. ¿Dónde tiene ocultas las joyas, el resto del dinero y las demás cosas de valor?

—**Aquí no hay más cosas de valor, señor bandido. Protesto por vuestra cobardía y por este desafuero.**



FRANCISCO VILLENA — MARIANO BALSEIRO

—¡Ja ... ja ... ja! ... ¿Qué les parece, muchachos? El señor Cura protesta por nuestra cobardía. No me haga reír en ayunas, señor Abate! Nadie le dice a Frascuelo y a los suyos que son cobardes, sin exponerse a echar las tripas fuera de la panza. Pero hoy, -como repito- es día de precepto, lo cual es una suerte para Ud. Hasta la vista, padrecito ..., que Dios le conserve la salud.

—Que te la conserve a ti ... para que te arrepientas de esta infamia. Espero que te de larga vida para que purgues tus pecados.

—Eso mismo lo hago bueno, para Ud. Que Dios le permita, entonces, asistir a mis funerales.

Luego abandonan la casa, con el producto del robo, que portan sus secuaces.

Don Juan Bautista Tarragó, presbítero, se apresura a denunciar los hechos a la delegación más próxima, haciendo severos cargos a la policía por la falta de vigilancia en los barrios más céntricos de la ciudad, ya que bandas de salteadores, como la de Frascuelo, actúan impunemente y a la plena luz del día.

—¿Frascuelo, dice Ud. señor Cura?, --exclama el capitán de salvaguardias Luis La Llama, con aire de extrañeza. Si el propio trabucante se lo dijo, es porque ese no es el nombre. Esto es cosa de Candela y los suyos.

—Maldita sea la ma ... -tercia el Comisario Esteban de San Sermin,- perdone, señor Cura ... no quiero ofender ..., nada de maldita por ahora. Pero esto es demasiado ... demasiado. Yo juro a Ud. que no descansaré hasta meter en cintura al tal Candelas y a sus "arrancaos", que Dios maldiga.

Dos semanas después de los acontecimientos que dejamos **descritos, ahora vistiendo la guerrera militar de los franceses, se presenta Luis Candelas en casa de doña Vicenta Mormín viuda, modista de S. M. la Reina, en calle del Carmen N° 32, a tiro de arcabuz de la casa del prebítero asaltado. La dueña de casa está con su criada Mariana Cid. Suenan fuertes golpes a la puerta. Abre la criada y luego regresa donde su ama.**

—Un milite francés, que viene de parte del correo de Esgaris, señora. Dice que trae recado ...

—A la opulenta matrona se le llena la cara de alegría. En verdad, espera noticias de su hija, casada en Francia, la que siempre le escribe por medio del estafeta del ejército.

—**Hazle pasar ... pero , dime, ¿Es efectivamente el correo de húsares? Por que a esta hora es extraño ...**

—Sí, mi ama; es un apuesto militar, un joven que parece Teniente muy risueño y viene solo.

—Bien, -que entre entonces. Seguramente me trae noticias de mi hija.

—¿La distinguida dama, doña Vicenta de Mormín y Coyola, según presumo? Permitidme besar vuestra mano, gentil, señora. Soy el Coronel Emilio Santerre, de los Cazadores Reales, de guarnición en Bayona, a cargo del correo de S.M. la Reina y este que veis aquí, y señala a un segundo personaje que hace su entrada y que viste a la manola -es el ambulante de dragones Julián Carujo. Uniendo la acción a la palabra, hace una graciosa inclinación versallesca, que llena de orgullo y complacencia a la dueña de Casa.

—Sed muy bien llegado y recibido en este hogar señor de Santerre. Decidme, ¿Me traeis noticias de mi hija, la esposa del capitán Commines?

—Ciertamente, noble señora, pero ... ¿Conoceis al correo Esgaris, distinguida dama?

—Pues claro que sí, señor Coronel. Esgaris es amigo de la casa. Suele traerme cartas de ella con cierta frecuencia.

El pseudo militar sonríe galantemente; se encara con su malencarado acompañante, el Manolo, quien extrae de su bolso una carta que ostenta una cinta azul con un sello rojo. Estira la mano, para pasarle la misiva, cuando irrumpen en la pieza tres militares de los Cuerpos de migueletes, eventualmente de rondines en Madrid a causa de los graves acontecimientos políticos que se están sucediendo. Uno de ellos, que lleva galones de capitán se dirige al militar francés de los entorchados relucientes.

—Perdonad, señor Coronel ... Con vuestra licencia, señora.

Luego, dirigiéndose a todos los presentes, grita a voz en cuello, como si estuviera en una recova:

—¿Dónde se esconden esos tres carlistas? ... Esos maldecidos hijos de satanás ... Que no escape ninguno, sargento ... Han entrado aquí. Los he visto.

—¿Qué modales son esos, señor policía o lo que fuereis? En mi casa no permito que grite nadie. Además, no es refugio de delincuentes ni carlistas. ¿Estamos?

(Pasa a la Pág. 12)

tenido ciertos fracasos. Aclaró referirse a la crítica en lo que tiene de orientadora, normativa y predicadora de una cierta política de la cultura. La crítica literaria ha ido hacia una mayor brevedad, hacia una sustitución del juicio y del análisis por la información, a una sustitución de la interpretación por la mera descripción. Los periodistas han sustituido a los críticos: dado que lo que se pide es una información, la lectura de la solapa, algunos datos sobre la vida del escritor y alguna información para el gran público sabiendo "rascar" lo que él pide, eso lo puede hacer cualquiera en la redacción de un periódico. Señaló también la desaparición de las revistas literarias.

Si la crítica no hubiera fracasado, no hubieran ocurrido ciertas cosas con la crítica literaria. Si hay algo insólito, es la desaparición de la poesía en el boom: ningún crítico puede ignorar la importancia de la poesía dentro de un proceso cultural. Resulta absurdo, si tomamos la generación de los universalistas del cuarenta, decir que Octavio Páez es menos importante que Julio Cortázar o que en el caso de Lezama Lima, "Paradiso", ha sido importante pero en cambio "Enemigo rumor", no.

Más grave es el que si tomamos la totalidad de la cultura latinoamericana y nos preguntamos qué es lo seguramente importante que hizo América Latina, no son los últimos veinte años de novela, sino las muchas décadas de poesía. La obra fundamental, capital, la obra donde es rectora Hispanoamérica, es evidentemente la poesía.

PREMIO AL EXITISMO

Creo que se podrían tomar varios ejemplos subsidiarios. El Premio Rómulo Gallegos es un ejemplo típico del "exitismo" derivado de esta situación. Porque se genera un premio a la novela, lo que no es de ninguna manera una operación cultural, que, mide y piensa cuáles son los intereses del desarrollo en la cultura, sino que simplemente premia una obra que está dentro del mercado mayoritario de una sociedad.

La pretérición, la eliminación de todos los narradores que no se integran al mercado comunicante de los universitalistas: José María Arguedas, Juan Rulfo y Augusto Roa Bastos, quienes no están en el boom, pese a tener las mismas edades que los que sí están. Ellos han cumplido tareas de aculturación dentro de Hispanoamérica más importantes y de más repercusión en el destino de nuestros pueblos, que aquellos escritores que se inscriben en un circuito más universal. Esta pretérición lleva a suprimir de la cultura su pluralidad e invenciones y a crear una única línea artística, y un equipo reducido.

—Yo no conozco nada igual a lo que se ha llamado el boom. Es el club más exclusivista que haya existido jamás en la historia de la cultura hispanoamericana. Es un club con cinco personas, y no tiene más que cinco asientos; pueden entrar algunos pero de pie. De estos cinco, cuatro tienen sillones con nombres y apellidos; estos cuatro sillones son de propiedad, lo que se llamaría en las academias "el sillón en propiedad" y ellos son: Cortázar, Vargas Llosa, Fuentes y García Márquez. El quinto sillón es variable: algunos se lo dan a Donoso, otros a Lezama Lima, no falta el latinoamericano gentil que se lo da a un español, Goytisolo, y en todo caso, esto queda en la buena familia.

Quienes marcaron estos valores, quienes determinaron estas formas, no son los críticos. El mercado no solamente comprime, reduce, imposibilita su trabajo, sino que también repercute sobre el escritor.

EL VEDETTISMO

—Ejemplo de ello, es el vedettismo que se ha generado en la última generación literaria y que es una consecuencia de las leyes del mercado. Este vedettismo nos ha dado, por una parte, increíbles motivaciones mundanas: hemos llegado a tener en Buenos Aires una "café society" dedicada a lanzar productos, que aparece en todas las revistas ilustradas y asiste a la inauguración de la línea de la Coca Cola. Pero no solamente tenemos a este café society, que también hay una mafia en México, y en Caracas tiene el régimen de lo que llamo el "régimen del cóctel incesante".

En el régimen de un mercado, la propaganda determina el producto y el producto es fijar un objeto con un nombre. Ese fenómeno nos ha dado lo bueno y lo malo. Cualquier cosa de Picasso, sea lo que sea, es un Picasso. Nos ha dado que una mala obra de Carlos Fuentes, siempre será una obra de Carlos Fuentes. No importa la obra en sí. Lo que importa es que el vedettismo ha permitido implantar un sistema que impone el producto.

Y ese sistema lleva al escritor a convertirse en una actriz, en una vedette y hacer, lo que yo no creo sea grato, pero que se hace, un número de incesante strip tease. El exhibicionismo del escritor hace que el escritor termina sustituyendo al crítico.

Con el auge del reportaje, señaló, hemos llegado a que sea el autor y no el crítico el que opina sobre su propia obra. Si alguien se toma el trabajo de estudiar la obra de García Márquez, encontrará que ha hecho aproximadamente 218 reportajes, en los cuales ha explicado "urbe y orbe" toda su obra. Prácticamente, no hacen los críticos sino tratar de repetir los términos en los cuales se ha expresado García Márquez sobre su producción.

UN PROBLEMA METODOLOGICO

La función más importante de la crítica es integrar las obras literarias de una época, a una determinada interpretación intelectual del mundo, de la vida, de la cultura. Por eso mismo, lo que necesita el crítico es un pertrechamiento que viene del campo más amplio del mundo intelectual. El problema central de toda época crítica, es el problema metodológico, porque en él está implícito un concepto del mundo y un entendimiento de la realidad.

Carecemos de un debate metodológico entre los grandes críticos de Hispanoamérica. La crítica se mantiene dentro de un campo empírico y hasta pragmático. No cumple papel civilizador; que es la única función central del crítico, función de creación importante, porque es la suya propia. No ... manera de ... tor sino hacer un aporte creativo en el mundo de la interpretación ... una sociedad. Para esta sociedad dentro de la cual él trabaja.

GABRIEL GARCIA MARQUEZ:

"El boom lo inventaron los críticos, que ahora lo atacan"

—¿Qué piensa del **boom** García Márquez?

—"Se trata de algo muy sencillo. El **boom** fue una invención de los críticos. La gente que forma parte del llamado **boom** latinoamericano tiene muchos años de estar escribiendo. Cortázar publicó sus primeras obras en 1953.

Juan Rulfo en 1955. Carlos Fuentes en 1955. Teníamos 20 años de venir actuando y no se había hablado de nosotros. Pero un día los críticos nos descubrieron y apareció el **boom**, que no fue creado por nosotros, sino por ellos. Ahora existe el empeño de destruirlo. Soy amigo de Angel Rama y considero que es la persona más autorizada para hacer un análisis de la narrativa de Latinoamérica".

EUROPA Y LATINOAMERICA

—¿Existe en los cenáculos intelectuales de Europa curiosidad por la creciente evolución y renacimiento de la narrativa latinoamericana?

La alegría de Gabriel García Márquez es contagiosa. Es un júbilo que brota del corazón, que se escapa de toda su personalidad, que persuade y que convence. Ríe, con risa sana de colegial.

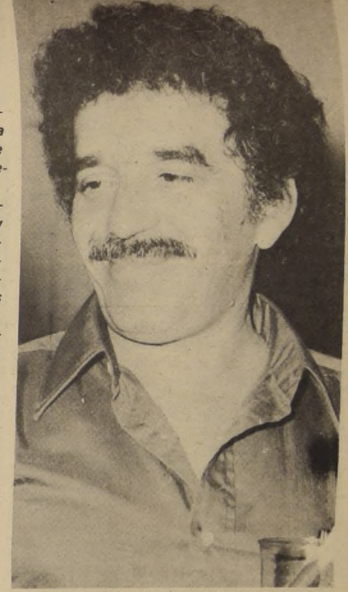
—"No **nos hagamos ilusiones. En Europa se preocupan muy poco de nosotros, de nuestra literatura. Se preocupan por nuestra narrativa sectores muy reducidos de la crítica especializada y universitarios** deseosos de conocer e investigar nues- **tra realidad. No es cierto que los libros de autores latinoamericanos tengan una considerable difusión".**

¿Entonces la sediciones en Europa? ¿Entonces la trascendencia del llamado **boom**? ¿Seguimos en una isla que habla castellano y que tiene escaso interés de traducción en el Viejo Mundo?

Boom para lectores de habla castellana.

Boom para seguir pensando que estamos más allá de nosotros mismos.

Boom, ¿para envidia de quienes no entraron en las consideraciones de cierta crítica?



Gabriel García Márquez

CORRE-VUELA

UNA VERGUENZA: E° 1.500 POR SIETE EDICIONES DE "RANQUIL"



REINALDO LOMBOY

CUANDO se habla del **boom** literario latinoamericano y un Gabriel García Márquez afirma que quienes forman en él, por decisión de los críticos, venían escribiendo desde hace 20 años, hay que mirar, no sin pena, hacia lo nuestro. Nicomedes Guzmán recibía unos miserables pesos por toda su obra entregada a la Empresa Zig Zag. Y lo mismo ocurría con Salvador Reyes, sin duda uno de los escritores más leídos de Chile. Otros, muchos otros, han tenido que editar sus obras con dineros sustraídos de sus comidas, de su vestuario, de los zapatos de sus hijos.

El caso más inaudito y vergonzoso es el del gran escritor Reinaldo Lomboy, quien ha recibido, por siete ediciones de su difundida obra "Ranquil", la miserable y vergonzante suma de mil quinientos escudos. Se supone que el editor, Joaquín Almendros, de Editorial Orbe, ha hecho con esta mezquindad pagada a Lomboy, verdaderas fortunas. Y no se explicaría de otra manera, puesto que siete ediciones significan una permanente demanda del público lector.

Lomboy, modesto como son todos los escritores talentosos, ha aceptado este atropello a sus intereses. Y a no ser por consejos de amigos habría entregado, también, a ese mismo editor, su novela "Viento blanco", que acaba de terminar.

Todo esto revela que el **boom** de Chile anda por los suelos.

JUAN MUJICA

AGRADABLE CONVERSATORIO

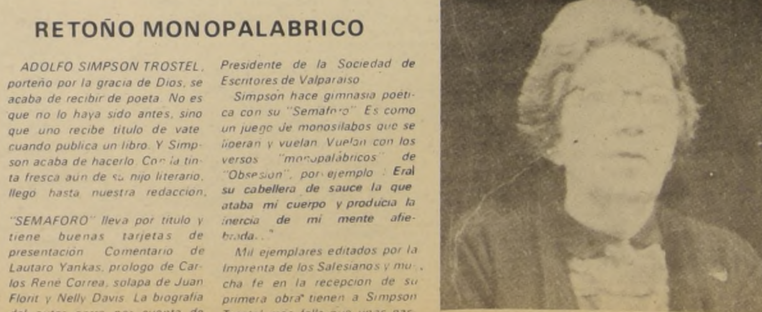
A CUATRO ESCRITORES desaparecidos recordaron, en familiar reunión, algunos integrantes del Grupo Latinoamericano de Escritores, que preside Alejandra Victoria. La reunión fue en el Crillón, a la hora del té. Las memorias de Evaristo Molina, Gabriela Mistral, María Lefebre y Víctor Domingo Silva cobraron vida en las palabras pronunciadas por cuatro de los presentes.

Olga Arratia habló de la que fuera su amiga entrañable, María Lefebre. Alejandra Victoria se refirió a Evaristo Molina como el hermano mayor. El doctor Armando Sáez narró los últimos años de Víctor Domingo Silva, de cuando vivió en su hogar durante año y medio aquejado por la arteriosclerosis.

Correspondió al diplomático y escritor don Juan Mujica conversar sobre Gabriela Mistral y del proyecto que anida de reunir cartas inéditas enviadas por la gran poetisa y que están dispersas por el mundo. Contó que en la Universidad de Nueva Gales del Sur se está preparando una obra sobre Gabriela, que contendrá parte de esa valiosa correspondencia. Don Juan fue amigo de Gabriela como también lo es de Neruda. No sólo amigo. También es compadre, porque apadrinó a Malva Marina, la única hija que ha tenido el vate.

El Grupo Latinoamericano de Escritores tiene una directiva integrada por María Flora Yañez, Alejandro Lara Riesco, Juan Mujica, Leoncio Guerrero, Olga Arratia, Felícitas Klimpel, el poeta ecuatoriano Rafael Coronel, el doctor Armando Sáez, Manuel Naranjo y Graciela Tapia. A las reuniones son invitados en forma regular los Adictos Culturales de las Embajadas latinoamericanas.

RETOÑO MONOPALABRICO



ADOLFO SIMPSON, poeta titulado

ADOLFO SIMPSON TROSTEL, porteño por la gracia de Dios, se acaba de recibir de poeta. No es que no lo haya sido antes, sino que uno recibe título de vate cuando publica un libro. Y Simpson acaba de hacerlo. Con la tinta fresca aún de su hijo literario, llegó hasta nuestra redacción.

"SEMAFORO" lleva por título y tiene buenas tarjetas de presentación. Comentario de Lautaro Yankas, prólogo de Carlos René Correa, solapa de Juan Florit y Nelly Davis. La biografía del autor corre por cuenta de Alfonso Larrahona Kasten, Presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso.

Simpson hace gimnasia poética con su "Semáforo". Es como un juego de monosílabos que se liberan y vuelan. Vuelan con los versos "monopalábricos" de "Obsesión", por ejemplo: "**Era su cabellera de sauce la que ataba mi cuerpo y producía la inercia de mi mente afiebrada...**"

Mil ejemplares editados por la Imprenta de los Salesianos y mucha fe en la recepción de su primera obra tienen a Simpson Trostel más feliz que unas pascuas.

Maria Lefebre

¡BOOM!

UN ESTREPITO SOLO PARA LATINOAMERICA

EN EL COLOQUIO del Libro, recientemente realizado en Caracas, sonó la palabra "boom". Angel Rama dijo que constituye el Club más cerrado y exclusivo que pueda concebirse con asientos inamovibles. "Todos los que se refieren al llamado boom, comienzan diciendo que es una mala palabra, que no es la mejor ni la más correcta, lo que es evidente, pero que nadie ha encontrado substituto para ella y seguimos hablando del boom, que es un proceso que corresponde a los años sesenta y que si buscáramos traducir de alguna manera, diríamos, en un plano muy concreto e inmediato, que correspondió a una súbita expansión del mercado".

Por su parte, Gabriel García Márquez ("Cien años de soledad", Premio Rómulo Gallegos y uno de los escritores que, según apreciación general, es algo así como una estrella en el boom) afirma que se trata de algo muy sencillo, que "fue inventado por los críticos"

Publicamos hoy las dos opiniones, la del escritor y la del crítico. El lector opinará de acuerdo con sus personales puntos de vista.

Angel Rama: "Es un proceso que corresponde a los años sesenta y que, si buscáramos traducir de alguna manera, diríamos que en un plano muy concreto e inmediato correspondió a una súbita expansión del mercado".



Angel Rama

"Todos los que se refieren al llamado "boom" comienzan diciendo que esa es una mala palabra que no es la mejor ni la más correcta, lo que es bastante evidente pero nadie ha encontrado sustituto para ella y seguimos hablando del boom que es un proceso que corresponde a los años sesenta y que si buscáramos traducir de alguna manera, diríamos en un plano muy concreto e inmediato que correspondió a una súbita expansión del mercado."

INTERMEDICACION COMERCIAL

Todo el proceso general que tiene que ver con el libro, pareció entonces intensificado. Concretamente, hubo más producción, más impresiones, más difusión, más críticas, hubo una intermediación comercial más marcada a través de los circuitos de distribución y de venta y hubo más lectores.

Creo que más concretamente lo que ocurrió, fue que rápidamente fue absorbido un trabajo acumulado durante treinta años de labor paciente de la literatura. La producción de 1930 a 1960, fue aventada y dilapidada en muy corto plazo. No hubo, por tanto, mayor productividad, sino una concentración de productividad que se dio a conocer rápidamente a todo el mercado y que éste agotó en un plazo extraordinariamente corto.

Es evidente que el boom se ha desacelerado. Estamos enfrentados actualmente al mejor indice de la contracción que es la crisis editorial.

Esa crisis depende a tal punto del subsidio indirecto, que el premio estatal hace que una empresa editorial tan importante como la española, pueden vacilar de golpe si se contrae el sistema crediticio estatal. Es evidente la disminución de la productividad en la mayor parte de las editoriales claves de Hispanoamérica. Creo que hay que partir, clara y honradamente, de una situación de crisis y tratar de ver qué nos indica esto, en relación con los problemas del creador y de la crítica.

MAS QUE BENEFICIO, INSTRUMENTO

Si yo tuviera que hablar del boom, diría que significó una acentuación que sobre el libro y por ende, sobre la obra, ejerció el mercado económico. Desde luego, yo abandonaría la idea simplista muy querida y gozada por los empresarios, según la cual si hay más ventas hay más progreso cultural y más cultura. La lectura en si, no es un beneficio cultural, sino un instrumento y puede dar el bien y el mal perfectamente repartidos en el mundo. También abandonaría otra idea simplista que está muy expandida en las zonas culturales de que los estilos últimos siempre son mejores que los anteriores. Nosotros le debemos a esta idea peregrina, la preterición de todo el regionalismo en beneficio del vanguardismo. Y no por valores implícitos y concretos de cada obra, sino por valores de estilo. Y le debemos a esa idea de que Gironella, por ejemplo, es infinitamente mejor narrador que Miguel de Cervantes, porque es anterior.

En cierto modo, el escritor de hoy es menos libre que el escritor del siglo XIX, porque su dependencia del parámetro de la demanda es mayor. Un escritor que tenía menos lectores y que no dependía del desarrollo del mercado, trabajaba con una concepción cultural o civilizadora probablemente más amplia.

Tenemos ya escritores que son gesticuladores, es decir repiten los gestos de escritores, no la obra del escritor. Desearía ardientemente conocer al escritor que dedica diez años de silencio y de trabajo, como Onetti o Cortázar a tratar de escribir una obra sabiendo que no hay lectores potenciales y que no tiene que entregar un libro al año siguiente, sino que simplemente está elaborando una construcción de arte.

Los escritores que vienen después se encuentran en una situación aparencial, adoptan la actitud del gesticulador y se presentan como escritores. El mercado por otra parte, marca líneas tendenciales que lo robustecen y en última instancia, aparecen como las únicas válidas. El mercado está ya planificado suficientemente para que la recepción esté prevista en el producto que se elabora.

Dentro del criterio imperante de la universalidad de los mercados nacionales la alienación a los modelos extranjeros —se ha llegado a ciertos cánones que pertenecen a países más desarrollados y que son aplicados a Hispanoamérica.

FRACASO DE LA CRITICA

Así por ejemplo, ser traducido es la ambición. Es más importante la traducción que la edición de la obra misma.

Ante esta situación, más adelante la crítica ha

LA VIDA...

(Viene de la pág 4)

—Así será, señora; pero tengo orden del Jefe Político de registrar vuestra casa y de requisar toda la correspondencia. Señor Coronel, con vuestra venia, entregadme la carta del correo francés y vosotros, comenzad a remover muebles y dependencias.

—Un momento, señor Miguelete. Mi casa no la revisa nadie, sin estar presente el alcalde de barrio.

—Decidme, señor capitán, -interviene el Coronel Santerre, alias Luis Candelas, estais seguro de lo que decís, porque, de lo contrario, aquí está mi sable para defender a esta dama.

—Por tres mil de a caballo... Cuando querais, señor Coronel, cuando querais allí en ese bajío, podemos "mover los brazos". En cuanto a los carlistas, los he visto mejor de lo que os estoy viendo a vos. Son tres demonios prófugos de la batalla de Luchana. Se teme que uno de ellos sea el mismísimo Borso di Carminatti, el coronel mercenario que le ha traído tantas calamidades a nuestra Reina. Los ojos de Balseiro echan chispas de patriotismo contra la facción.

—Aunque fuera el propio Sultán de Turquía, aquí no entra nadie. Nicolás vé a buscar al Alcalde de Barrio, don Pascual Alatriste.

—Nadie se mueva. Sabed, señora, que da nada serviría que viniera el Alcalde. Tengo 12 hombres, esperando, al estribo.

—Para mí aunque fueren 24. El señor Coronel Santerre tiene su espada y sabrá defenderme mientras tanto.

En ese momento, el Manolo se echa encima de la señora Mormin, la toma del pelo y le introduce un pañuelo en la boca. Luego, le amarra las manos a la espalda. Mientras doña Vicenta protesta con gritos ahogados, los falsos migueletes y el judas vestido de oficial francés comienzan el pillaje que consiste, principalmente, en el desmantelamiento total de la casa, pues Balseiro, que ha fungido de capitán de fusileros catalanes, trae seis perdularios más para el avio. Eran las 5,30 de la tarde cuando llaman a la puerta. Es la planchadora Juana Orozco, que es maniatada junto al lote de los criados y patrona. A cortos intervalos llegan dos clientes y el propio correo de Esgaris, los que pasan en calidad de rollos a sumarse a los apresados. Por fin bandidos e impedimenta se alejan en sus carromatos y caballerías.

UN SOLO DESTINO EL GARROTE VIL

Luis Candelas y su cuadrilla deciden abandonar España, pero la mala suerte los persigue. Sucesivamente en las ciudades, en la campiña, en la sierra son cazados por la policía y por, los auténticos Migueletes. Así caen Juan Mérida, José Sánchez, Ignacio García, Julián Villena, Paquillo Villena, Antonio Cusó (el único que logrará fugarse definitivamente), Pablo Luengo, Mariano Belseiro (don Quebranta), Pablo Mestres, Leandro Postigo, Ramón Ausó, Domingo Campo y las mujeres, Clara María y Josefa Gómez, esposa de Candelas y también Balseiro. El propio Candelas es detenido en una posada de Villa Olmedo.

Es acusado por más de 70 robos, asaltos, latrocinios en general y el 3 de noviembre es condenado a garrote vil y al pago de las costas procesales. Cuando el juez le pregunta ¿Desea el encartado hacer alguna manifestación de verdad o alguna petición de su inxumbencia?

—Sí, Señor Presidente, -manifiesta Candelas- Aunque tardía, encuentro la sentencia muy puesta en razón, porque siempre debe el hombre pagar sus deudas.

Luego eleva una solicitud de indulto a la Reina María Cristina, en uno de cuyos párrafos dice:

"Condenado a muerte por ladrón, imploro clemencia de V. M. No tengo las manos ensangrendas, pues no he matado, herido o maltratado a nadie".

La petición fue denegada.

El 7 de noviembre de 1837 es conducido y enseguida "sentado" en la Plaza de la Cebada, en donde está el patíbulo. Una inmensa multitud lo espera para presenciar la ejecución por medio del "garrote vil".

Pide la palabra y, con voz altanera y tonante, dice:

"He sido pecador como muchos, pero nunca he manchado mis manos con la sangre de mis semejantes. No digo esto como justificación, sino porque fue así, porque Dios, que me está escuchando, pronto me acogerá en sus brazos. Adiós patria mía. Se feliz".

VALPARAISO NACIO EN SEPTIEMBRE

Hace 436 años fue descubierto por Juan de Saavedra. Acta de la Independencia y una cueca larga frente al mar.

Por SARA VIAL

[illegible] su balsa de cuero de lobo inflado entre quillayes y boldos y bosques de canelos y maitenes, en el sereno valle de Quintil, sin sospechar que a sus espaldas bajaba ya el capitán español que cambiaría para siempre su existencia. Era septiembre de 1536 y Juan de Saavedra, capitaneando el grupo de treinta hombres blancos, partía desde un caserío indígena de Aconcagua cumpliendo órdenes de Diego de Almagro de bajar hasta la costa para esperar el barco que venía con víveres y que navegando desde el Perú, seguía por mar a la expedición.

Al descender el valle de Alimapu, don Juan de Saavedra, con su hispana vanguardia, divisó frente al mar de la caleta de Quintil, las alas blancas del velero "Santiaguillo", mientras el rostro oscuro del indio chango contemplaba también por vez primera aquel pájaro inmenso que llegaba del mar, poniendo fin al silvestre reinado de su escuadra de cuero de lobo.

Han pasado 436 septiembres desde que el capitán español nos descubrió sin proponérselo y luego, tal vez cautivado por la belleza del lugar, no halló nada mejor que bautizarlo con el nombre de su natal cortijo sevillano, Valparaíso. A este origen se atribuye el nombre de nuestra ciudad y parece más estimable que aquello de "Valle del Paraíso" que de todos modos suena un poco cursi.

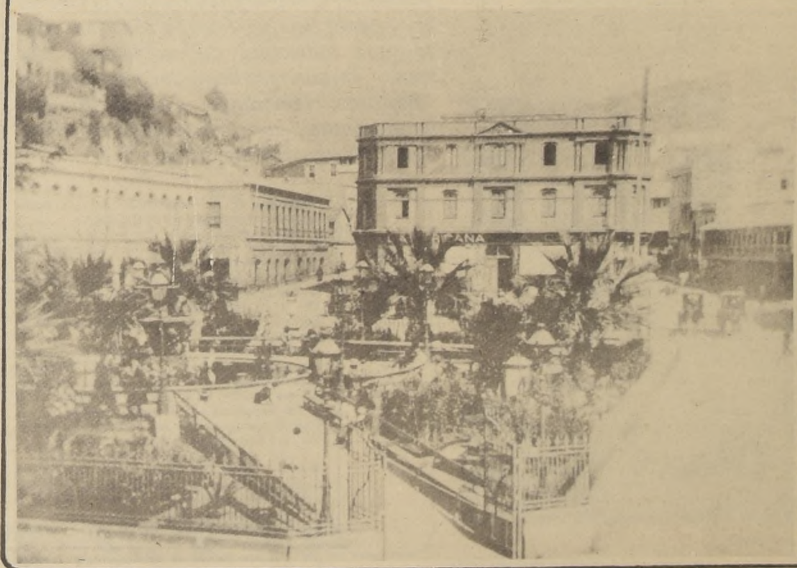
El mes de septiembre, mes de la Independencia, nos trae cada año esta evocación del descubrimiento de la ciudad que hoy sigue alzando su arboladura fiera, cortada en numerosos cerros, con su topografía original y fantástica y el empellón del viento en su costado.

Hija carnal de terremotos y temporales, de salidas de mar, de inundaciones, prima hermana de cataclismos sin descanso, hela aquí, siempre bella, más abierta que nunca en su expuesta bahía, jugando con sus casas en el aire, "curando" una vez más sus volantines este mes de septiembre.

Viene desde el pasado con carritos de sangre, con tranvías eléctricos que dejaron sus huellas en lentas cicatrices, encendiendo sus faroles a gas y cantando en la voz de sus dulces moteros, de sus antiguos vendedores populares animando las calles de otro modo.

VELEROS Y ZARZUELAS

Valparaíso de veleros y zarzuelas, de Rubén Darío trabajando en la Aduana y Pezoa Véliz muriéndose de tuberculosis en el Hospital Deformes. Valparaíso de María Graham, cabalgando hacia lo alto y de Lord Cochrane, desembarcando en su apostadero, impaciente por probarle su naval amor. Valparaíso levantado en mil ladrillos a la altura sobre el celeste lomo de sus borricos, construido piedra a piedra, desmoronado y reconstruido piedra a piedra nuevamente. Y desmoronado otra vez, y de nuevo, arriba, afirmado en el aire, en la luna, en la albañilería trashumante del azul. Valparaíso bombardeado por la escuadra española, asaltado por Francis Drake y pifiando a Sarah Bernhard en el teatro de la Victoria: "Indios salvajes" rezongó la diva que arrobaba a Europa y que en el Perú pisó sobre una alfombra de estudiantes que se lanzaron al suelo para que ella caminara sobre los devotos. Valparaíso, donde arribó Garibaldi, Sarmiento, Pierre Loti, Darwin, Jorge Isaacs, Concha Espina (que instaló una cigarrería en la calle Victoria) donde Juan Mouat creó el primer Observatorio astronómico y se usó por primera vez la vacuna contra la viruela. Valparaíso, declarado plaza fuerte en 1682, que tuvo su primera quiebra comercial en 1889 y que proclamó y juró la Independencia nacional el 25 de septiembre de 1810.



VISION RETROSPECTIVA de la Plaza Echaurren, que primitivamente tuvo rejas de fierro, similares a las que lució también el parque Italia con su caprichosa puerta de entrada. Se conserva intacta la fuente, que el actual alcalde desentierra y reintegra a su lugar, agregándole un juego de aguas.

Que un 12 de septiembre de 1865 inauguró el primer alumbrado a gas que tuvo Chile y que en otro septiembre 17, de 1855, inauguró su ferrocarril entre Valparaíso y Viña del Mar. Y que en otro septiembre como éste, tuvo el primer ensayo del fonógrafo (1878). También un mes de septiembre, murió el almirante Blanco Encalada, gallarda y caballeresca figura naval de nuestra historia. En otro septiembre, de 1925 y precisamente el día 18, llegó el príncipe de Gales, más tarde Rey de Gran Bretaña, renunciado al trono por el amor de la duquesa de Windsor. Otro septiembre célebre, fué el de 1963, día 14, en que se inauguró el servicio de trenes entre Valparaíso y Santiago. Y si la memoria no me engaña, fue en un mes de septiembre de 1860 cuando en el barrio de la Cabritería, (hoy del Barón) apareció el perro CUATRO REMOS, el legendario Rin Tin Tin porteño, que parece fruto de una fabulosa leyenda, pero que tuvo una existencia muy real y fue mascota de la tercera compañía de bomberos. Perro inteligentísimo y fiel, que se merece él solo una crónica que esperamos dedicarle, ya que por algo figura con todos los honores en la cronología de Valparaíso.

En todo caso, Valparaíso se alegra y encaracola en septiembre y un mar primaveral le encapulla de nuevo entre sus pétalos, lo despliega y florece en todas direcciones.

Es una pandereta luminosa bordoneando la arena y agitando en Playa Ancha su pañuelo, lanzando su guitarra marinera al redondel vibrante de la cueca, ciñéndose la faja con el garbo que le dan sus abismos.

Un expreso trajo a Valparaíso el 19 de septiembre de 1810 la noticia que se había establecido la República. En esos días, moría en el llamado Castillo de Valparaíso, o Castillo San José - hoy cerro Cordillerra- el Virrey Avilés, de paso para España.

ACTA DE LA INDEPENDENCIA

El acta de la Independencia proclamada en este puerto el 25 de septiembre de 1810, fue la siguiente:

"En la ciudad y puerto de Valparaíso, en veinte y cinco días del mes de septiembre de mil ochocientos diez años: Habiéndose congregado en la casa del señor Gobernador por la estrechez de la Capitular los señores que componen este Ayuntamiento, los Prelados de las religiones, el cura vicario, comandante de cuerpos militares, jefes de oficinas, oficiales de estado político y militar de esta Plaza, sus vecinos principales y los de la capital, que a la sazón se hallaban aquí, autorizado todo este concurso con la asistencia del señor regidor diputado doctor Fernando Errázuriz, mandó su señoría al señor Gobernador se leyese en voz alta por uno de los regidores la credencial de dicho señor Comisionado, los oficios del Exmo señor Presidente de la Junta de 19 y 20 del corriente, el de ésta fecha del Ilustre Cabildo de la capital y sus respectivos testimonios del Acta y Bando allí publicados que les acompañan: a cuya conclusión expuso el señor Comisionado, que si sobre la instalación de aquella alta autoridad ocurría a los circunstantes alguna especie de duda sobre el particular, él satisfaría desde luego como un ramo que comprendía su comisión. A esta prevención contestaron todos entre festivas aclamaciones con la expresión de: Viva la Exma Junta!

En este estado y en presencia de un crucifijo que estaba con los Santos Evangelios, rodeado del Ayuntamiento, juraron dichos señores que reconocían y obedecían inviolablemente las disposiciones y alta autoridad de la Exma. Junta Gubernativa del reino acabado de instalar en la capital con objeto a la seguridad pública y conservación de esta fiel porción integrante de la Monarquía a nuestro suspirado Monarca el señor don Fernando VII.

A estas protestas, dignas de un pueblo fiel y penetrado de la más tierna complacencia, correspondieron los demás circunstantes en reiteradas voces rectificadoras del propio juramento que por ellos acababa de hacer su Ayuntamiento representante. Con lo cual y concluyéndose este acto con una salva real de artillería, el comandante de esta arma, que tenía formada la compañía veterana a las puertas del palacio para la publicación del Bando, bajó del Congreso y comenzó el tambor batiendo su carrera con el acompañamiento y pompa, dispuestas en el acuerdo anterior y mandaron sus señorías que sacándose testimonio de ambas actas con el certificado prevenido en aquella se procediera inmediatamente a la debida contestación de los citados superiores oficios y lo firmaron dichos señores: doy fé; Joaquín de Alos, Juan Ignacio de Uria, Mateo de Astorga, Antonio Manterola, Vicente Benito de la Riva, Joaquín Villaurrutia, Remijo Blanco. Ante mí, José María Sánchez"

Y -con o sin "suspirado Monarca"- durante tres noches fulgió de luces la ciudad y el pueblo bailó y cantó arriba de un tabladillo levantado en el atrio de la Iglesia La Matriz, ya que muy claramente pedían los libros del Cabildo -"que se ilumine la ciudad tres noches consecutivas"-, y el pueblo supo hacer honor al predicamento. Y hoy también lo hace, levantando sus tabladillos "ramadas" y bailando y cantando como corresponde a un pueblo como el nuestro, vital y jocundo.

"Puerto de - puerto de Valparaíso con cerros-con cerros y miradores".

EL LIBRO: VICIO QUE

En el año y día en que confluyen mundialmente las preocupaciones por la Alfabetización y el Libro, Chile ya está enrolado dando escuela para todos y libros para quien quiera. Aparecemos en las estadísticas comparadas de América, como drogadictos de las letras y el papel escrito. Pero la realidad, bajo la lupa indiscreta del sociólogo, hay tres vergüenzas llamadas comunas de Negreros, Lonquimay y Alhué, que nos emparentan con los pueblos de Haití, India, Arabia o Africa tribal.



LA PRENSA PROGRESISTA.

IRA CALICHERA ALIMENTO DIARIOS OBREROS

Por ROSA ROBINOVITCH

EL PERIODISMO OBRERO de Chile, mostró su rostro al acercarse las fechas mundiales de la alfabetización y el Libro.

Pero al tomar ubicación como "sujeto histórico" al decir del propio Juvencio Valle, fue colocado en su justo marco y época. El periodismo de las rebeldías comienza con la propia "Aurora", editada en un caluroso febrero de 1812, luego la prensa progresista con "El Amigo del Pueblo" hacia 1850 cuyo Director fue Francisco Bilbao a la que siguen diarios de la Sociedad de Igualdad y de los mutualistas como "La Campaña", en 1900 en que figura como redactor el poeta Antonio Bórquez Solar apoyado en conceptos de Marx.

Hacia 1905 surge "El Trabajo" editado por la Sociedad Mancomunal de Obreros y de allí en adelante se multiplican por la pampa y el sur.

En 1919 en Viña del Mar, las huelgas de la Fábrica de Seda, aparecían en "La Comuna" órgano del Partido Socialista con artículos que mostraban que "la mujer obrera despierta".

En Talcahuano "La Chispa" y "El Socialista" en Magallanes circulaban airosamente llevando sucesos y acuerdos de la clase obrera enrolada en el socialismo de 1921.

Los diarios de la pampa salitrera fueron los que dieron las batallas más duras y se multiplicaron en el litoral, viajando de cualquier manera a veces solapadamente a las oficinas salitreras.

El hombre que impulsó adonde fuera esta prensa y reuniera fondos para darle el mayor impulso Neruda lo ha descrito así:

"Su nombre era Recabarren
bonachón corpulento, espacioso
Clara mirada, frente firme
su ancha compostura cubría
como la arena numerosa
los yacimientos de la fuerza"

De allí que en la Exposición que estará por algún tiempo en la Biblioteca ocupa un sitio privilegiado, junto a fotos de congresos, convenciones y la muy emocionante visión de las mujeres "costureras" con el manto de principios de siglos enarbolando consignas.

LA TRAGEDIA DE "LOS ENGANCHADOS"

No podemos imaginar algo más apropiado, que la presencia allí de Higinio Godoy, un periodista obrero, que nos llevó por los años de los caliches incendiados de ira.

A los 16 años, Higinio Godoy partió de la mano de su padre en el "enganche" a Taltal.

¿Cómo eran esos enganches? Drama, hambres y redobladas decepciones.

Embarcados en el Aconcagua, hacinados con las familias de otros esperanzados buscadores de trabajo para subsistir, emprendían un viaje a las aureoladas salitreras.

¡Recuerda algo don Higinio!

—Lo recuerdo todo. Como fuera hoy.

Los niños en aquella epoca morían de "dengue". Iban muchos enfermos de este tipo, por falta de alimentación. Antes de llegar a Taltal dejó de existir una niña de 12 años.

¡Y se armó la grande!

Las mujeres gritaban y se rebelaron por la magra alimentación y el trato recibido.

Se negaron a desembarcar. Un diario obrero tomó la defensa en páginas completas de la tragedia de los "enganchados". Reveló las cosas inhumanas de un sistema de explotación que se acallaba.

No pasó mucho tiempo sin que el adolescente Higinio ya estuviera enrolado como colaborador en el "Despertar de Iquique", e inseparable compañero de la "corpulencia" de Luis Emilio Recabarren que no sólo era de tipo físico.

Los trajines para juntar dineros y la compra de la primera imprenta con cinco mil pesos, fue parte de increíbles aventuras.

Lo que le duele a don Higinio Godoy hasta el día de hoy es la pérdida de los ejemplares de los años 19 y 20 que reflejaron las luchas y persecuciones, en que hordas rompieron prensas y quemaron archivos.

Era también la época de las elecciones con Barros Borgoño, Alessandri y Luis Emilio Recabarren —denunciaban como fueron robados los votos de esa elección, por lo que hizo un llamado el día de la inauguración para quienes guardan en sus archivos personales tales documentos históricos cuyo sitio debe ser la Biblioteca Nacional.

Hacia 1931 "Bandera Roja" empezó a flamear dirigida por Higinio Godoy. Trasladado a Santiago ayudaba en la "Voz de la Construcción" y dirigía "Justicia" el órgano oficial de la Federación Obrera de Chile.

Pero los altibajos de "Bandera Roja" son todo un anecdotario. Para salir a la calle, siempre surgía alguna forma de financiamiento buscada por Recabarren. Hacia 1931, las cosas no andaban bien. Un comerciante les prestó dinero y le firmaron una letra. El susodicho pasó años persiguiéndolos.

¡No pagamos nunca! dice con gracia Higinio Godoy, con una sonrisa pícara que bien puede expresar "así eran los tiempos".

De "Bandera Roja" en la que estuvo tantos años cumplió con ir a dirigir El Frente Unico en los años de don Pedro Aguirre Cerda y como redactor en "Frente Popular". En el año 40 estaba instalado dirigiendo el Popular de Antofagasta y luego de nuevo El Despertar de Iquique.

En estas enumeración no señalamos las luchas que tuvo que dar con su pluma, defendiendo el Gobierno Popular, y una oposición conservadora.

A esto se agrega los innumerables años asesorando al gremio de los canillitas, al lado de Zorobabel Rodríguez, "La Guagua" el dirigente de los suplementeros.

¿Qué hace hoy don Higinio?

A pesar de una operación difícil, su presencia todavía tiene la prestancia del pampino, tan alto y macizo como en sus años mozos, comienza a ordenar sus experiencias en un tema muy útil, sobre lo cual es necesario volver una y otra vez. Escribirá sobre los sucesos de La Coruña, que conoció demasiado cerca.

Y de paso no ha dejado nunca de mandar una que otra vez sus crónicas a "El Siglo". Escrito con el firme pulso de los años en que había que titular con nitrato, la vida obrera. Como cuando encabezaba su diatriba en ***"La Pampa ¡Alto!"***



HIGINIO GODOY. *Aún vibrante sujeto histórico...*

CON EL

EN EL MOMENTO en que UNESCO celebra el día Mundial del Libro, se festeja el Día Mundial del Alfabetismo. La existencia del libro exige un mundo alfabeto, por lo tanto ambos factores se van entrelazando en la historia de la cultura y tejen unas largas trenzas de Rapuncel del cual el hombre trata de asirse en su esperanza de superación.

En Chile el Día Mundial del Libro, sirve para la meditación de la Cámara de Editores. En el Estadio Chile, otras tantas cavilaciones para el movimiento educacional y la incorporación de miles de chilenos a la herramienta permanente de progreso, que es el saber leer y contar con un libro adecuado para aprender.

Ambas cosas trataremos de condensarlas en hechos del leer y el tener libros en esta etapa de Chile.

No desechamos la idea de hacer el recuento del libro en Chile algún día. Es una larga y honrosa tarea que comienza con cronistas de altura como Pedro de Valdivia con sus cartas sobre el país, y don Alonso de Ercilla honra y prez de las letras castellanas.

Decidimos irnos a preguntarles al hombre de la calle, a la muchacha estudiante, sobre cuales fueron sus libros primeros. El de aprender a leer y el de iniciación en la lectura, vitamina, droga o estupefaciente cultural.

Los resultados fueron recordar un nido del Hispano Americano y el cuento de "La Cabrita Desobediente".

Los bellos colores y el recorte de letras para ordenarla en el LEA, un ochenta por ciento de nuestros encuestados dijeron haber pasado más allá del "ojo", para terminar en "2 mil moscas acudieron a un panal de abejas"...

Pero todos los miles de niños que fueron a la escuela en 1972 recibieron gratuitamente a traves de todos los colegios de Chile El Arbol Alegre".

El hecho ocurre precisamente cuando 4 profesoras jóvenes, Raquel Muñoz de Martínez, Eliana Morales de Fraser, Irma Lazcano de Mena y Sisla Fernandois Vergara, se reunieron a examinar de nuevo el "Silabario Matte" que miles de chilenos en cada generación tomaron con unción y leyeron luego como para sentar las bases de nuestra cultura de hoy.

Le aplicaron normas nuevas de atractivos colores y diagramación y embellecieron la edición de don Claudio Matte, el gran educador que dio todos sus derechos en fomento de la enseñanza chilena. Editado por Editorial Universitaria vuelve a su vigencia.

Podemos decir entonces que así como empezó a leer Chile, así ha vuelto a deletrear su nuevo futuro" Ojo con ojo". Y con aquel ratón agudo que no fue atrapado por la trampa y se comió todo el queso...

En Chile todos los niños pueden ir a la escuela, pero... la deserción es la grave situación, que la semana pasada explicó el Ministro de Educación a

Y LOS ESCRITORES



RICARDO NAVIA, *Olga Arratia, Licha Ballerino, Orlando Cabrera Leyva, Edmundo Herrera y Rosa Robinovitch.*

VICTOR FRANZANI: *Por la generación del 38*

EL ROSAMEL DE MIS RECUERDOS



No se alcanzan aun a apagar los ecos "dieciocheros" y apenas tiene tiempo de reventar la primavera cuando el recuerdo del amigo que ha partido, nos ensombrece la mirada. Eso sucede todos los 22 de Septiembre, desde hace 7 años.

Fue en 1965 cuando en el más amargo fin de fiestas patrias, se alejó nuestro poeta Rosamel del Valle por un camino que sólo él conoce.

Algún día nos enseñará la ruta.

MI AMISTAD con Rosamel del Valle, comenzó el año 1918 en la casa de Urbano Donoso, un joven pintor y poeta, hijo de un obrero que había trabajado en la Pampa salitrera, y que a veces nos contaba sus luchas y penurias, en esa desolada tierra chilena. Se encendía su entusiasmo y su orgullo, al mostrarnos unos releídos y amarillos folletos, publicados modestamente, y que dejaron huella revolucionaria. Fueron escritos y repartidos por el gran luchador que se llamó Luis Emilio Recabarren.

Rosamel era un muchacho alto, espigado, moreno. Su rostro tenía características que lo acusaban, equivocadamente, de haber nacido en algún país tropical. Sé que ellas le causaron molestias, durante su larga estada en la tierra de Whitman y de Poe. Del Valle era de una fecundidad asombrosa. Llenaba cuadernos y cuadernos, con versos y prosas.

No colaboró ni en "El Peneca", ni en "Correvuela", publicaciones donde se iniciaban los futuros escritores. (Neruda colaboró en la segunda de ellas). La revista infantil "El Peneca" la dirigía una autoridad en materias literarias; el crítico Omer Emeth, y eran sus secretarios dos poetas que figuraron en la mejor antología de poesía nuestra: "Selva Lírica". Estos secretarios eran: Benjamín Oviedo Martínez y Julio Arriagada Herrera, (Gabriel de León).

El "Corre-Vuela" estaba bajo la dirección del poeta festivo Pedro Enrique Gil. Rosamel, repito, no escribió en ninguna de las dos revistas. Pasó de los cuadernos, donde ya vibraba una promisoria poesía, a su libro "Los Poemas Lunados". Libro que después deseó olvidar.

En nuestras reuniones de los Domingos o en algún día de la semana, en el hogar de Urbano Donoso, leíamos nuestros primeros trabajos literarios. En el Grupo, sin nombre, estaban los futuros escritores, J. Moraga Bustamante, Armando Nieves, Joaquín Fabres, Oscar Jara Azócar, Jermán Moncada, Alejandro Guerrero, y el poeta humorista Juan de Juanes. Lo llamábamos "El sátiro viejo", por sus aventuras amorosas, y era de una edad mayor a la de nosotros. También asistía a las reuniones Marta Donoso, hermana de Urbano, que se firmaba "Mustia".

Visité, repetidas veces, a la familia de Rosamel, en una casa próxima a la calle San Pablo, abajo. Sus padres eran muy cordiales. Las hermanas del poeta de "Orfeo" murieron jóvenes. El amigo evocado era obrero gráfico en una imprenta de mala muerte que estaba a la entrada de la Quinta Normal, acera norte. Allí lo iban a buscar los aprendices de poetas. Y se leían sus débiles producciones en las cercanías del Museo de Historia Natural, o a las orillas del pequeño lago. Otras veces las lecturas las efectuaban en cantinas humildes de Mapocho o Matucana, bebiendo, no en cortos intervalos, vino negro, pobre, no etiquetado. Y gozábamos viendo pasar a una airosa y brillante locomotora, llamada "Curimón", y a su fogonero paleteando el alimento para la caldera. El silbido y la campanada de ella, aún están en el recuerdo, y veo cómo se aleja el humo empenachado, saliendo curioso de su alta chimenea.

Rosamel, en ese tiempo, se unió en un intenso idilio con una obrera que trabajaba en un taller de costura. Se llamaba, (como lo revelé en una crónica publicada el año 1965) Rosa Amelia del Valle. Era una mujer sencilla, morena, simpática. Pasaron los años y el nombre de esta mujer, más bien el apellido, opacó y dejó en la sombra, al del poeta, Gutiérrez, cambiándose en un valioso seudónimo.

Rosamel vivía el año 1925 al interior de una cité, que tenía entrada por San Francisco y la pecadora calle Eleuterio Ramírez. Su casa era la 31. En ella se fundó, en ese tiempo, el Grupo Ariel, publicándose en el mismo año y con nombre igual al del Grupo, una revista. (Dos números) colaboraron en ella, destacados escritores de Chile y América. Conocida en la Argentina, sirvió para que los poetas arielistas, Rosamel del Valle, J. Moraga Bustamante, Fenelón Arce y el que escribe estos recuerdos, integraran con doce poetas más de Chile, la parte correspondiente a nuestro país. La Antología se llamó "Indice de la Nueva Poesía Americana". Fue prologada por Vicente Huidobro, Jorge Luis Borges y Alberto Hidalgo. Y cosa insólita, a la revista "Ariel", la elogió "Alone", en el diario "La Nación".

Siguió sumando el tiempo, horas, días, meses, años, y Rosamel tuvo nuevos amigos, publicando, entonces, "Panorama", una excelente revista de poesía. Otro integrante del Grupo Ariel, Moraga Bustamente, lanzó en 1927, (Lo acompañé) un único número de su revista "Andàrivel", impresa en papel verde. Entre sus colaboradores estuvieron, Hugo Mayo, ecuatoriano; Eduardo González Lanuza, argentino; Luis Cardoza y Aragón, guatemalteco; y los chilenos Juan Marín, Fenelón Arce y Arturo Troncoso.

Quedan en mi memoria recuerdos y recuerdos de Rosamel del Valle. Pero, entre ellos, siempre está luminoso, el de las lejanas matinés del biógrafo Patricio Lynch, donde éramos asiduos a las películas de Norma Talmadge, La Bertini, Perla White, Eddie Polo, el elegante Max Linder y el despampanante Sánchez. Rosamel reía a carcajadas con las cómicas y truculentas escenas. Ya pasaba de los veinte años. Sin embargo, se reía como un niño... ¡Reía sanamente, jubilosamente!

JUAN FLORIT



LA ESCRITORA *griega Danai Stratigopulou. Eduardo Bolt, Marina Latorre de Bolt y Carlos René Correa. Al fondo, los integrantes de la mesa de honor presidida por el Presidente de la SECH y el* ***homenajeado.***



MARIO FERRERO *y su esposa, la poetisa Ximena del Solar.*



EL POETA UNIFORMADO, *Darío de la Fuente, junto al poeta lírico Sergio Macías.*



EL POETA *Juan Florit en un brindis. Atrás, Gustavo Labarca Garat.*



GINES CONTRERAS *habló por los plásticos.*

ARMANDO MENEDIN *y su hermano Hernan, señora de Menedin y Nancy Chambers.*



LA PINTORA *Mireya Lafuente y su esposo Victor Nagel. Al frente la poetisa María Silva Ossa y Jaime Quezada.*



EL INGENIERO Eduardo Frenk y su esposa conversan con el Director Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos, y Premio Nacional de Literatura, Juvencio Valle. Atrás, Panchita Ossandón y Julio Silva Lazo. Al frente, María Cristina Menares.

LINTERNA DE PAPEL

ANDRES SABELLA

WORMALD CRUZ

Alfredo Wormald Cruz *puso pie en Arica, dispuesto a reanimarla en su historia riquísima, como que allí surgió la primera ciudad de españoles, aposentada más que en sus valles, en el coraje de los conquistadores. No es el autor de "****Historias Olvidadas del Norte Grande****" (Universidad del Norte, Departamento de Historia y Geografía, Arica) un sencillo entusiasta de papeles solemnes. Junta a su pasión por ellos, una cultura que le ha permitido libros fundamentales en la reconstitución de variadas faces de nuestro Norte. Y a estos dones, agrega el instinto del verdadero rastreador de los hombres y sus huellas, que le permite, también, los aciertos. Ahora, esta "****Historias Olvidadas del Norte Grande****", diez en total, levantan, animándolos, personajes y pueblos, descritos con prosa conversada, que es la buena prosa.*

En este libro de Wormald Cruz encontramos, como en los anteriores del autor, un gusto especial por los detalles que nos enriquecen más allá de la historia misma. He aquí algunos que, sin duda, interesarán al lector: podría asegurarse que en dos ocasiones, la plata brilló, ostentosa y cegadoramente, en las calles del mundo: la primera, en 1554, cuando el Príncipe Felipe II casó, por truco imperial de Carlos V, con María Tudor, pasándoles los españoles "príncipe por liebre" a los ingleses. A la "serenísima Reina de todas las Inglaterras" le ofrecieron, por esposo, un rey quimérico de Sicilia, Nápoles y Chile (de donde salió el Reino de Chile, ubicado en el aire y el papel del engaño). Para demostrar entonces Felipe su poderío, paseó por Londres, "veinte carros cargados hasta el tope con barras de plata". Ciento veintiocho años después, los comerciantes de Lima recibieron al Virrey de Navarra y Rocafull, pavimentando las calles de La Merced y Mercaderes "con barras de plata de 35 centímetros de largo por 15 de ancho y 10 de espesor".

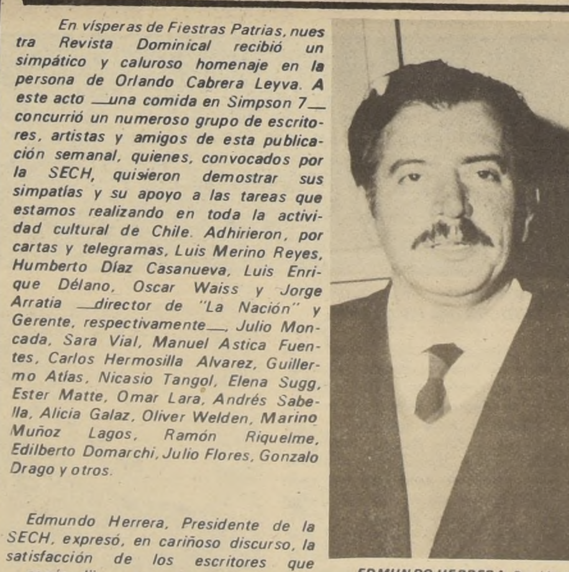
El verbo "regatear", discutir en nuestro provecho el precio de una cosa, proviene de "regatón", término traído por los españoles para señalar al comerciante que vendía al detalle. Así, "regatear" es, en acepción justa, vender al menudeo. Una curiosidad más todavía: hacia 1860, en las escuelas ariqueñas, se enseñaba, entre varias materias: Urbanidad, Doctrina Cristiana y, ¡cáiganse los santos de la Pedagogía!, Hipnotismo.

Esta obra de Wormald Cruz parece, por momentos, una iluminación de sorpresa. Como si nos convocara en torno a sus muchas sabidurías, sin precipitaciones, charlando, de recuerdo en recuerdo, como debió charlar, seguramente, Vicente Pérez Rosales, el historiador de Arica alza cortinajes y se detiene en deliciosas sombras evocadoras: a finales del siglo XIX, la "once" que fortalecía a los ariqueños se componía de aceitunas, dulces, quesos, café o chocolate. Sólo contadas personas bebían té. Si nosotros disfrutamos de la "sopa marinera", los limeños y los que, en Arica, los emulaban, devoraron una "sopa teologal". Por desgracia, la receta de esta exquisitez se extravió en el tiempo, para angustia de los golosos de aquí y de allá. De las reglas de urbanidad, de la "Decencia en las acciones" decía Manuel A. Fuentes, un costumbrista peruano de 1867, se destacaba en Perú, la prohibición de escupir "sobre los muebles y habitaciones limpias", debiendo hacerse en el pañuelo. Las "saliveras" las trajo a Chile Marcó del Pont. Las señoras de su época creían que era una conducta elegante llevarse escupiendo en aquellas.

Cantera de múltiples fortunas, el tomo de Wormald Cruz pide lectura anotada y gozada, lectura con tino, porque no se sale de sus páginas empolvado por los siglos, sino que henchido por sus vidas.

NOSOTROS

En vísperas de Fiestras Patrias, nuestra Revista Dominical recibió un simpático y caluroso homenaje en la persona de Orlando Cabrera Leyva. A este acto —una comida en Simpson 7— concurrió un numeroso grupo de escritores, artistas y amigos de esta publicación semanal, quienes, convocados por la SECH, quisieron demostrar sus simpatías y su apoyo a las tareas que estamos realizando en toda la actividad cultural de Chile. Adhirieron, por cartas y telegramas, Luis Merino Reyes, Humberto Díaz Casanueva, Luis Enrique Délano, Oscar Waiss y Jorge Arratia —director de "La Nación" y Gerente, respectivamente—, Julio Moncada, Sara Vial, Manuel Astica Fuentes, Carlos Hermosilla Alvarez, Guillermo Atías, Nicasio Tangol, Elena Sugg, Ester Matte, Omar Lara, Andrés Sabella, Alicia Galaz, Oliver Welden, Marino Muñoz Lagos, Ramón Riquelme, Edilberto Domarchi, Julio Flores, Gonzalo Drago y otros.



EDMUNDO HERRERA, Presidente de la SECH.

Edmundo Herrera, Presidente de la SECH, expresó, en cariñoso discurso, la satisfacción de los escritores que —según dijo— por primera vez cuentan con un medio periodístico que destaca, semana a semana, la obra y las inquietudes que se están proyectando hacia la cultura del pueblo. ("Hemos abierto las puertas de esta casa para recibir a Orlando Cabrera Leyva. Y la Casa del Escritor se ha llenado de su gente. Han llegado Mireya Lafuente, Darío y Ginés Contreras, Mario Zapata. Pintores y grabadores, escultores. Porque todos tienen un compromiso con la unidad de Chile. Esta abierta tarea de querer al hombre, señalada por el festejado, es también nuestra tarea. Mañana, cuando todos estemos unidos, en un cantar de pájaros saldrán los artistas a cantar con un mismo mensaje. Orlando nos ha señalado el camino, sin hacer faramallas con la cultura")

Luego hablaron, con frases altamente elogiosas, que agradecemos muy sinceramente, Carlos René Correa, Presidente del Grupo Fuego de la Poesía; Olga Arratia, por la Asociación de Escritores; Víctor Frazani, por la generación del 38; Ginés Contreras, por los artistas plásticos; Darío de la Fuente, por los escritores uniformados; Juan Tejeda, por los periodistas; Mario Ferrero, por la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación y Ximena del Solar, por los amigos.



RICARDO NAVIA: El gran maestro de ceremonias.

¡MUCHAS GRACIAS!

El director de RD agradeció el gesto de los escritores y artistas, expresando que significaba una manifestación de afecto y que cuanto se había dicho sobre un modesto periodista era, seguramente, algo que sobrepasaba los límites de un reconocimiento inmerecido.

Agradeció, también, el apoyo que le han prestado, en forma decidida y entusiasta, Licha Ballerino, coordinadora; y Rosa Robinovitch, que ha colaborado con admirable dedicación. Señaló los aportes desinteresados y valiosos de Olga Arratia, Ricardo Navia, Marina Latorre y de los más importantes escritores de este país.

Terminó con un espontáneo ¡muchas gracias!, que ahora, al presentar gráficamente esa fiesta inolvidable, repite. Mejor dicho, repetimos, los de esta Casa, que continuará siendo un refugio de la cultura en esta querida patria.



ORLANDO CABRERA LEYVA: un homenaje que emociona.

LIBERA

EN ESTAS FIESTAS PATRIAS en que se han configurado enfoques internacionales alrededor de la alfabetización, el libro, y el Maestro en su día Nacional, todo converge a la preocupación primera que tuvieron los hombres de nuestra gesta emancipadora.

Un Instituto Normal serviría de regla general en la enseñanza pública y de modelo a todas las demás instituciones de instrucciones que se iban a fundar.

Pero los acontecimientos no permitieron sino que se restableciera como Instituto Nacional en el Gobierno de O'Higgins.

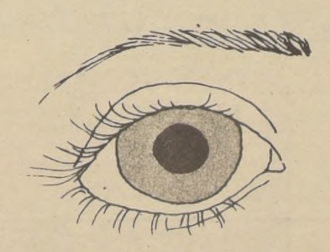
¿Qué estudiaron y qué leyeron nuestros próceres? San Martín, donó al Liceo de San Felipe sus libros. Allí está ahora la Historia Universal y algunos de los panfletos napoleónicos.

Y aún en Chillán Viejo, tan remozado, permanecen erguidas las tres palmeras del Colegio de Naturales, adonde enviaba al niño Bernardo O'Higgins la nodriza de su madre, hasta que llegó la orden del Gobernador don Ambrosio y partió por el camino de Verquicó a Talca, donde lo esperaba el maestro de Bolívar, Simón Rodríguez.

*En 1823 el Instituto Nacional de transformaba en centro universitario, con las secciones de instrucción científica, industrial y un museo de instrumentos de ciencias experimentales. Y los alumnos tenían que leerse en latín la gramática. Uno de los hechos importantes fue el desterrar un libro llamado "****Tractatus de Re lójica, methafísica, et morali, profiliis et alumnis Instituti Nationali Jacobo Palitanoe erudiendis, sorbebat, Joannes Egaña****". De lo cual se trasluce que se trataba de un texto de la gramática de Juan Egaña.*

Gracias a las Memorias de don Victorino Lastarría conocemos la situación hacia 1836. Las librerías eran escasas y con precios exorbitantes. Formaban su fondo libros ascéticos y de antigua literatura española.

En la Unión Soviética.



En Europa.

"OJO" DE NUEVO

ojo

ojo

ojo, o-jo, o- -o, o-jo, ojo



EL 93% "Maneja" libros (Escuela 15 de Cisterna).

los jóvenes cubanos, búlgaros, ecuatorianos, griegos, africanos e israelitas que le visitaron.

La meta será establecer la escuela unificada y con internado para los miles de niños que viven en la desgreñada geografía de Chiloé y Aysen. En las precordilleras del altiplano chileno y las regiones limítrofes.

Con el agua, el viento, el frío o el sol quemante, deben atravesar largas extensiones o simplemente quedarse en su hogar, donde son más útiles, antes de poder asistir a una escuela lejana en el tiempo.

Nos sentimos orgullosos con porcentajes en encuestas comparadas de la América en desarrollo, pero sin embargo si Chile lo dividimos en 289 comunes, tres de ellas se colocan al lado de pueblos que son la vergüenza continental con un porcentaje de un 48 % de analfabetismo Como en Haití, en zonas tribales de Africa, Arabia o India.

Esos puntos negros de nuestra geografía social son Negreiros, en el norte, Alhué en la provincia de Santiago, y Lonquimay, en la zona cordillerana de tierras araucanas.

Se explica lo que ocurre en Negreiros, abandonado entre los desiertos, y Lonquimay con el Invierno que lo cubre por metros de nieve, ambas muy aisladas. Pero no hay razón alguna para que un Santiago, provincia orgullosa, moderna y dueña del destino de este país, sus 38 comunas, florecientes, no dejen ver a la más pobre comuna de Chile, cuyo acomodamiento urbano, no da las mínimas seguridades de vida confortable y de salud ambiental. Cuya falta de fuentes de trabajo hace huir a la juventud y condena al que se queda a desfallecer en la inactividad; y por último el analfabetismo más profundo que imposibilita al alhueino aspirar a las superaciones que ofrece la cultura.

A TODAS HORAS

¿QUE DICEN los libreros en este año dedicado al producto que ellos venden como el producto farmacéutico ideal, que el mundo entero señala como panacea de nuestros males, para acabar con la ignorancia? Una tuberculosis hasta ahora galopante en los países subdesarrollados, y a la que se le culpa de todo.

Alberto Neumman, Presidente, y Oscar Almeyda, secretario general de la Cámara del Libro, se sientan con nosotros a mirar este horizonte de libros 1972, a orillas del Mapocho.

Para ellos el chileno es de una gran inquietud intelectual. Nosotros pensamos que ese chileno angustiado por leer no es todo chileno.

*Reconocen que para una política de dar un "****Libro Para Todos****", de UNESCO, hay mucho trecho que caminar.*

Es necesario hacer las encuestas, incorporarse, ensamblarse o darse de la mano todas las entidades estatales, privadas y de cultura. Y salvar los terribles escollos de un Municipio o bien 289 municipios a lo largo de Chile, que no permiten diferentes horas de apertura a las librerías, para que el empleado y el obrero pueda acudir a la librería, como si fuera un bar de etílicas bebidas empastadas.

Además incentivar los elementos básicos de interés para el lector, como son la "novedad" y la "variedad".

La Cámara del Libro señala que Quimantú está haciendo mucho por atrapar a contingentes de chilenos que habían abandonado la lectura de todo libro, al ofrecerles ediciones modestas, en kioscos, a cualquier hora del día.

*También señalaron que están estudiando las formas de acercarse y tratar de establecer convenciones, congresos o seminarios con las comisiones de cultura, con el futuro Instituto de Cultura, con las reformaas de enseñanza, con los escritores y con quien sea para llegar a la meta exigida por UNESCO. El "****Libro para Todos****" debe ser también un "****Libro a todas horas****".*

Marilyn Monroe, cuando contaba intimidades de su matrimonio fracasado con el escritor Arthur Miller, solía repetir que encontraba libros hasta en la bañera, donde tenía que soportar dramas shakespereanos.

Quizás para empezar, debíamos como Miller llegar al extremo vicioso de obligar a leer a nuestros hijos en la hora del baño o la ducha.

SOLO UN JARDIN DE LETRAS

CON LA VOZ de Martín Fierro podría hacerse el anunciado que buscan hoy educadores y escritores, editores y libreros, cada uno con su intención.

¡Agarra el libro, que no muerde!

Porque en Chile no es posible quedarse con las estadísticas que muestran a 6 habitantes, de 10, con un libro en la mano. Cuando alrededor nuestro, desde el niño, la muchacha, hasta el comerciante y el ejecutivo, prefieren las revistas de crónicas cortas, mucha fotografía. Y mucho más que eso a la TV., para ni siquiera tomar una revista.

La UNESCO ha señalado este año de 1972, por primera vez en todo el mundo, proclamando a los cuatro vientos su consigna "El Libro para todos". Esto significa que los países miembros de Naciones Unidas, aquí y en el Tombuctú, hemos adquirido varias respetables responsabilidades.

En Chile la Comisión UNESCO convocó a más de 30 instituciones a la tarea de enseñar a leer. Y así estamos viendo un programa nutrido a lo largo de Chile, impulsando la alfabetización y mostrando con lo que contamos para ello.

Dentro de este juego, lo necesario es incitar y llevar al vicio de la lectura. El hábito de leer es el que amplía el horizonte cultural y lo libera de las trabas de la ignorancia.

A Arturo Piga, Vicepresidente de la Comisión UNESCO, y Laura López, Secretaria General, fuimos a plantearle cuáles eran los aportes de Chile en este año de efervescencia librera.

Así nos encontramos que además de los planes de favorecer ediciones de bolsillo, de valores de la ciencia y el arte, un pequeño gran hecho los tenía orgullosos.

Una petición del Brasil, de contribuir a la frase slogan, los hizo convocar a las Escuelas asociadas a UNESCO, resultando prolíficas y grandes proveedoras de ideas las chicas de la Escuela Nº 25 Líbano.

Allí surgieron, en selección, en el primer ciclo, frases como:

"El Libro es vida".

"El Libro es alegría".

"El Libro es un mundo maravilloso."

Fueron elegidos dentro de la tónica infantil:

"El Libro es un jardín de letras que nos lleva a la sabiduría"*, de Patricia Tordoya, de 8º año básico;* ***"El Libro es igual a papá, porque enseña"****, de Fabiola Rojas, de tercer año básico, y* ***"El Saber nos hará libres"****, Gloria Hidalgo, de 8º año básico.*

RETO AL MUNDO

Esta escuela fue la que dio pauta para una encuesta en que quedó establecido que los alumnos de los 7º y 8º años básicos (hasta 14 años) prefieren leer cuentos y novelas.

Los alumnos de 4º a 6º año buscan las revistas (menos de 10 años). Los cuentos más leídos son "Caperucita Roja" y "Blanca Nieves" y los 7 enanitos", al igual que nuestros padres, abuelos y tatarabuelos lo hicieron en su niñez.

Las novelas más leídas y buscadas son las de Corín Tellado; "Corazón" de Edmundo D'Amicis"; La Cabaña del Tío Tom", El Niño que enloqueció de amor", de Eduardo Barrios, y "Papelucho" de Marcela Paz.

Los 384 niños encuestados de la Escuela 25, responden a la típica escuela, con estudiantes de escasos recursos y una biblioteca pobrísima, con 71 ejemplares de literatura universal, 31 de literatura chilena, 3 de Geografía General y 15 de Historia Universal.

*Este niño de hoy, sin embargo, muestra en un 93% que maneja libros sin temor a que muerdan, pero cuánto más podrían leer si no fuera apenas "****un jardín de letras****" como lo define la alumna Patricia Tordoya.*

Para Arturo Piga, hasta el profesor, el hombre ajetreado de hoy, ha dejado de leer. Es necesario agitar e inducir al adulto a leer. La pérdida de su encanto, del vicio que ha sido para el hombre el embeberse en la lectura, ha sido su determinante que exige reposo.

Para UNESCO el hábito debe comenzar en la enseñanza. Desde la enseñanza básica a la Universidad. Para estos fines el organismo internacional ha destinado 175 mil dólares. Las nuevas reformas tienden a integrar la formación humanística con la técnica.

Esta tarea de llevar a leer al hombre, debe canalizar por un mismo conducto el intelectual y al que trabaja "por sus manos".

Modernos sistemas están enseñando a leer y escribir en función del oficio que desempeña o realizará el niño o el adulto, preparado para profesional o trabajador técnico.

Todos los caminos de hoy llevan a que la adolescencia comience a usar paralelamente sus capacidades en el estudio y el trabajo manual. Porque en el uso de las manos se estimula el cerebro, un viejo concepto que estaba sepultado bajo el polvo del intelectualismo.

Pero también el leer en otros campos de lo social y lo técnico, abre el apetito dormido de un adolescente, que se envuelve en velos negativos, que lo alejan de la realidad.

En el " Libro para Todos", que UNESCO ha lanzado como reto al mundo, se esconde también el de "Con un libro, también seamos útiles"

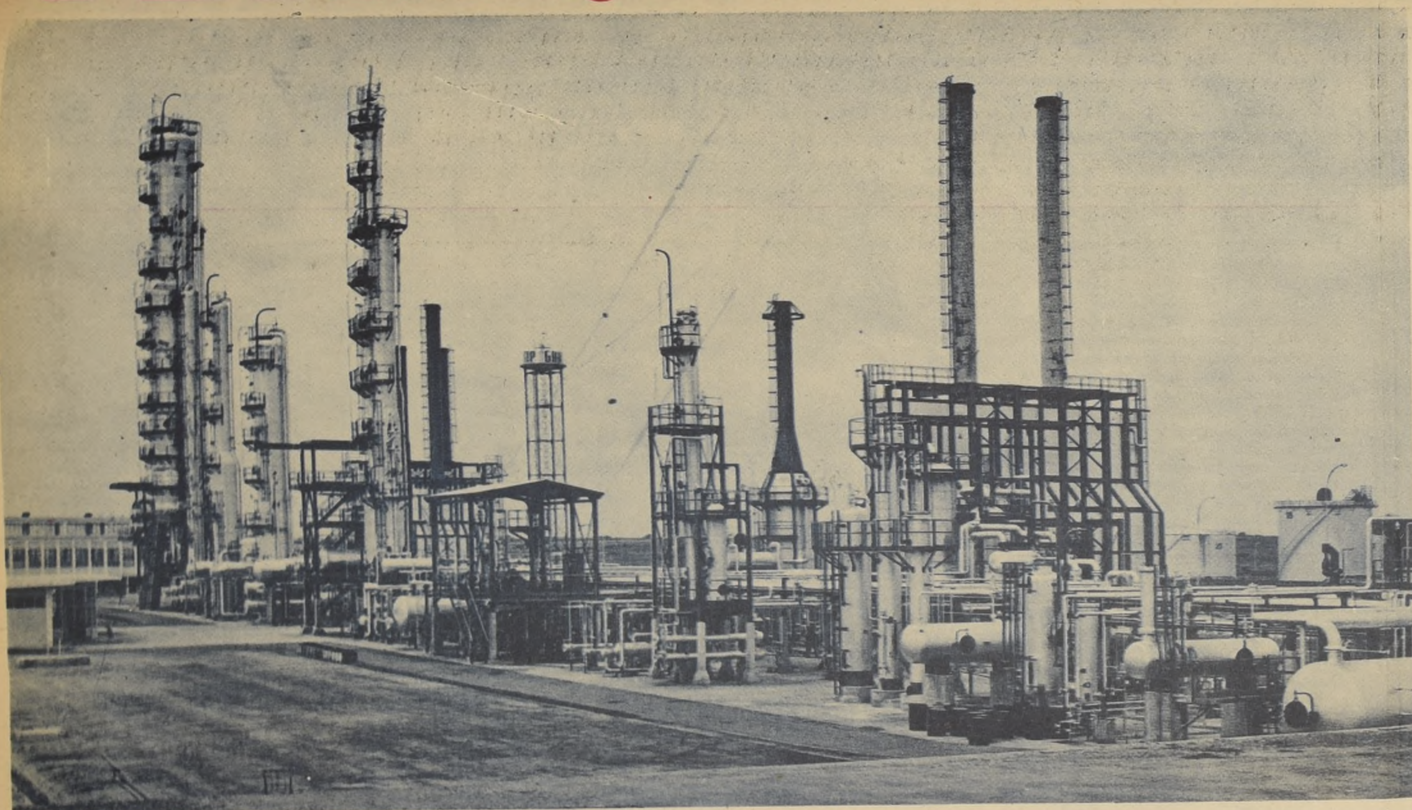


UNESCO Y EL LIBRO. Por la Cámara del Libro Alberto Neumann por UNESCO Arturo Piga y Oscar Almeyda, y Humberto Bellet, de la Librería Francesa.

PETROQUIMICA APUNTA AL FUTURO

Ambicioso proyecto alienta Chile para levantar en la bahía de San Vicente, un complejo petroquímico, destinado a producir ácido acético, alcoholes superiores y derivados. Su costo alcanza a unos 46 millones de dólares, pero significará convertirnos en país exportador de los preciados productos. La Corporación Andina de Fomento ha ofrecido 5 millones de dólares como contribución y está pendiente el otorgamiento de un préstamo de 29 millones de dólares, solicitado al BID Los expertos hacen pilatos para que se otorgue.

Por EDUARDO FRENK



PLANTA INDUSTRIAL *de derivados del petróleo*

EL AÑO 1964 el Gobierno encomendó a la Empresa de Ingeniería Norteamericana The Fluor Corp. una investigación tendiente a estructurar las bases de una Industria Petroquímica para Chile. Ese estudio recomendaba instaurar un Complejo Industrial constituído en su esencia por un grupo de plantas destinadas a producir Acido Acético, Alcoholes Superiores y algunos derivados orgánicos como Acetato de Vinilo.

Se inició en aquella época un curioso fenómeno Técnico-Económico destinado a producir y acarrear importantes proyecciones sociales en el desarrollo Continental, denominado la CARRERA PETROQUIMICA, sólo comparable a la carrera armamentista o nuclear que impactó al mundo hace algunos años... Todos los países de ALALC se vieron involucrados en este Boom tecnológico y a partir de 1968 la creación del área Subregional Andina permitió consolidar los convenios y asignaciones de los diferentes complejos industriales asignándose a Chile las Plantas para producir estos insumos denominado Complejo Industrial de Acetato Alcoholes, en el Convenio de Complementación Petroquímica, firmado entre Colombia, Perú, Bolivia y nuestro país. El costo de este Programa fue creciendo hasta llegar a convertirse en una inversión superior a 40 millones de dólares en la actualidad.

El proyecto fue evaluado por la Corporación de Fomento y por Odeplan y no obstante haber mostrado una rentabilidad privada relativamente baja, sus otros indicadores lo situaron dentro de los planes de desarrollo nacional, en virtud de los compromisos contraídos.

Desde entonces se ha recorrido un largo camino definiéndose las plantas a instalar, su ubicación, estudios de mercado y las evaluaciones económicas y social del proyecto. Se llamó a una propuesta pública internacional haciéndose la correspondiente asignación a una empresa inglesa y otra alemana a comienzos de 1971 y comenzó el vía crucis del financiamiento de este gigantesco programa destinado a dar una real estructura a Petroquímica Chilena S.A.



RAUL FERNANDEZ LONGE, *Presidente del Directorio de Petroquímica Chilena S.A.*

CARACTERISTICAS TECNOLOGICAS

Está constituído este complejo en su esencia por una planta para la producción de Acido Acético y sus derivados de acetato de vinilo y una planta para producir algunos alcoholes superiores (oxo-alcoholes). Para cumplir estos objetivos fue necesario programar una planta para producir gas de síntesis y otra para producir oxígeno requerido en estos procesos. La capacidad de las plantas es la siguiente:

Acetaldehido	16.000 ton. al año
Acido acético	14.000 ton. al año
Acetato de Vinilo	18.000 ton. al año
Alcoholes Oxo	20.000 ton. año Etil hexanol 12.000 ton. año butanoles

Se programó la construcción de las plantas en los terrenos que posee Petroquímica Chilena S.A. en Concepción frente a la Bahía de San Vicente donde se aprovechará el agua del Bío Bío. Hay energía eléctrica proporcionada por una Sub-Estación propia de Petroquímica Chilena, suficientes y adecuados caminos, desvíos ferroviarios y el puerto de Talcahuano a un paso. Como materias primas utilizaría para alimentar este nuevo especimen industrial, el etileno y propileno producidos por ENAP en su Planta de Olefinas. Cabe señalar que actualmente el propileno se utiliza como combustible a través del gas licuado perdiéndose estos preciados derivados.

FINANCIAMIENTO Y ASPECTOS CRITICOS DEL PROBLEMA

Para financiar la componente importada de esta operación se solicitó al BID un crédito por la suma de 29 millones de dólares, operación que se viene dilatando hace un año... Pero las bóvedas del Banco prosiguen apretadas como tapas de submarino. Mientras tanto el problema entra en una fase crítica destinada cualquiera sea su curso a producir grandes repercusiones en la naciente industria petroquímica.

Las fases más débiles de este programa están señaladas por la dependencia de materias primas que Chile debe importar. En el caso del petróleo, Chile debe importar 2|3, produciendo sólo 1|3 del consumo. La rentabilidad del Programa según los cálculos más optimistas no llegará al 10% y como inversión social representa trabajo para unas 150 personas como personal de operaciones con una inversión económica de magnitud. Dentro del actual esquema socio-económico no encaja por su escasísima, por no decir ninguna, incidencia en el gran cuaternario social vigente sintetizado en la fórmula vital: pan, techo, abrigo y transporte y resurge la pregunta cómo y por qué fueron negociados en el área estos paquetes tecnológicos...

PLANTA PILOTO *para obtener los ricos derivados del petróleo.*

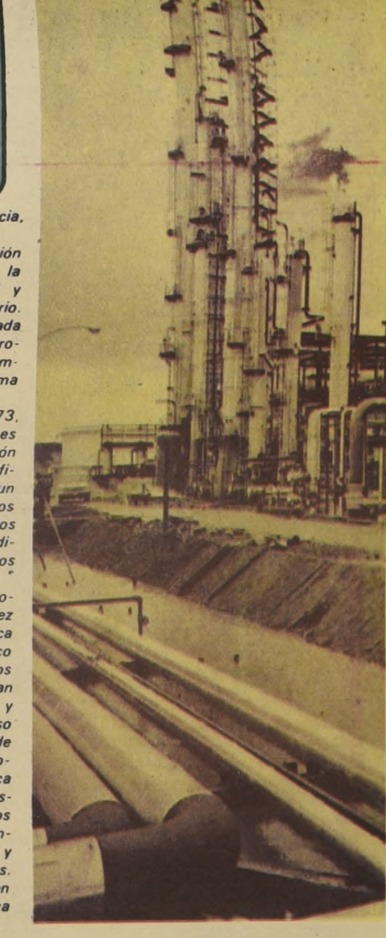
OPINAN LOS EXPERTOS

El Jefe del Proyecto, Gian-franco Consigliere, (Ingeniero Químico, UCV) con viajes de estudio de este programa a USA, Alemania, Francia, Inglaterra, Holanda, Suecia, dice:

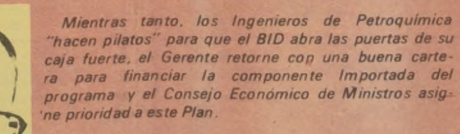
—"El proyecto en sí como inversión puede no ser atractivo, pero si la generación tecnológica e industrial y su incidencia en el campo terciario. (En efecto se sostiene que por cada hombre que trabaja en el sector petroquímico genera trabajo para 20 hombres en el sector terciario o transformador).

—"Partiendo el 1° de enero de 1973, las plantas estarían terminadas a fines de 1975 y entraríamos en producción en 1976, copándose la producción al final de la década. Chile consumirá un terciario de la producción y los otros dos tercios serán absorbidos por los miembros del área subregional Andina en base a los acuerdos sustentados en el Pacto Petroquímico".

El Presidente del Directorio de Petroquímica Chilena S.A. Raúl Fernández Longe manifiesta: "Petroquímica Chilena representa un gigantesco esfuerzo tecnológico para liberarnos de la dependencia extranjera. Este plan está destinado a generar divisas y Chile ha contraído un compromiso Internacional que debe cumplir de acuerdo a disposiciones superiores... Tengo algunas reservas acerca de su prioridad como inversión, en estos instantes, pero estos criterios económicos deben ser medidos dentro de un contexto Nacional por Corfo y el Consejo Económico de Ministros. Pienso que de esta decisión pueden jugarse los destinos de Petroquímica Chilena".



¿Empresa Multinacional?

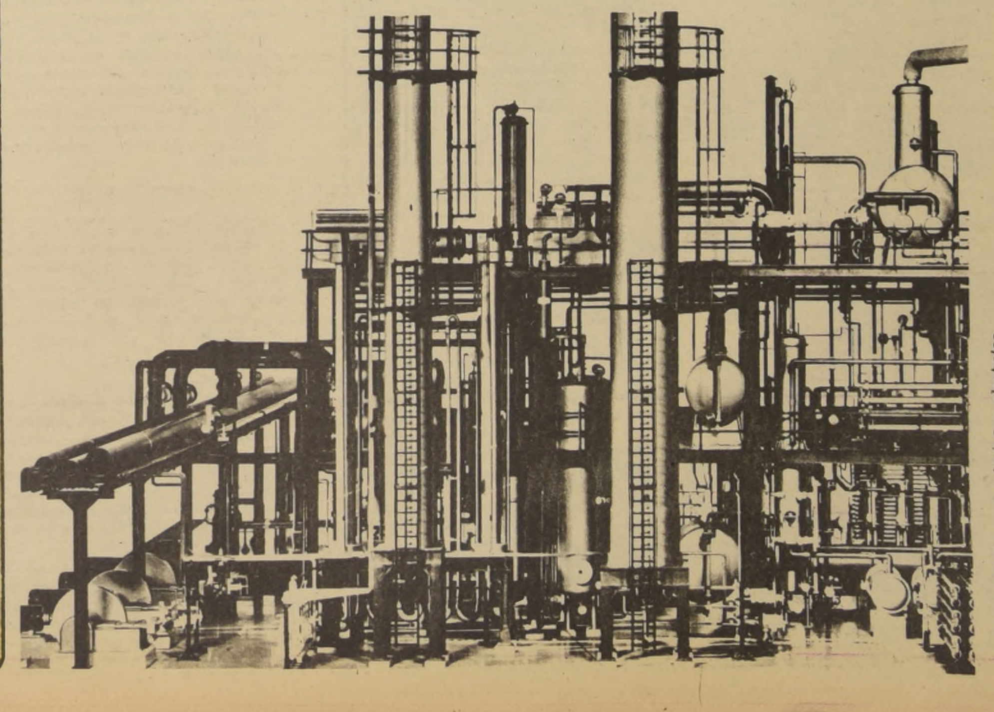


PEDRO CAMPBELL.

PEDRO CAMPBELL,** Gerente General de Petroquímica Chilena, economista, señala: —**"Viajaré a Europa a buscar financiamiento complementario para éste y otros proyectos de nuestra cartera cuyos indicadores económicos se juzgan favorables. Uno de los problemas que nos afecta con mayor rigor es el alza del Costo del Proyecto, que puede estimarse en un 30% del valor primitivo... Ahora estamos frente a una Inversión que debemos ponderar en una cifra del orden de los cuarenta y seis millones de dólares. Si no recibiéramos el crédito del BID, no por eso nos daremos por vencidos. Nos proponemos impulsar una nueva fórmula, que nos permita usufructuar en común los beneficios del proyecto a todos los países del grupo. La Corporación Andina de Fomento (CAF) a través de un acuerdo de su Directorio apoyó hace pocos días este proyecto otorgándole cinco millones de dólares para contribuir a financiar la componente importada y el mecanismo integracionista asegura de antemano los Mercados para este Complejo".

Mientras tanto, los Ingenieros de Petroquímica "hacen pilatos" para que el BID abra las puertas de su caja fuerte, el Gerente retorne con una buena cartera para financiar la componente Importada del programa y el Consejo Económico de Ministros asigne prioridad a este Plan.

Pero una pregunta queda en pie ¿Logrará Campbell cumplir sus propósitos de estructurar una gran Empresa Multinacional que reparta entre los fraternales socios del Mercado Andino las importantes excrecencias Industriales de este nuevo monstruo Petroquímico Continental?



INSTALACION *para producir oxo-alcoholes.*